**Сюжетно-ролевая игра, как фактор развития коммуникаций.**

Работая с детьми ,я заинтересовалась проблемой формирования и развития коммуникативных навыков у детей старшего возраста. В связи с тем ,что по результатам моих наблюдений за общением детей я выявила недостаточность развития коммуникаций.

 Как мы знаем, дети познают окружающий мир и формируют свои коммуникативные навыки через игру.

 **Игра-**это наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются способности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

 Выдающийся исследователь в области советской психологии Л.С.Выготский подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры. Она заключается в том, что свобода и самостоятельность играющих в сочетании со сложными безоговорочными правилами игры

 К.Д.Ушинский определил игру как посильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Путем подражания ребенок воспроизводит в игре привлекательные, но пока реально недоступные формы поведения и деятельности взрослых.

Изучив проблему организации самостоятельной игровой деятельности дошкольников. Я решила уделить особое внимание сюжетно – ролевым играм. Изучив литературу, используя опыт методических объединений, решила, что необходимо расширить кругозор детей, а именно изучению профессий. С целью побуждения к дальнейшему обыгрыванию профессий в играх, разработав для этого алгоритм постепенного вовлечения детей в игру.

Алгоритм

1. Беседа о профессии
2. Рассматривание иллюстраций
3. Экскурсии на места
4. Беседа (Впечатления детей.)
5. Рисунки детей
6. Изготовление и приобретение необходимой атрибутики
7. Игра с помощью воспитателя
8. Самостоятельная игровая деятельность

Хотелось бы остановиться на этапе проведения экскурсий. Например, подготовка к сюжетно-ролевой игре «Поликлиника».

 Была проведена предварительная работа:

чтение художественной литературы(Айболит).

Рассматривали иллюстрации (поликлиника, кабинет врача регистратура, больница).

Была проведена экскурсия в медицинский кабинет, а затем в поликлинику. Беседа (Впечатления) о увиденном (детские рассказы, изображенные в рисунке),

 подготовка медицинских атрибутов к игре совместно с детьми (карточки для больных, для того чтобы можно было быстро найти нужную карточку , было предложено детям обклеить корешки карточек полосками цветной бумаги. Карточки для малышей – желтой полоской, карточки на каждого ребенка - фиолетовой полоской, карточки для взрослых – красной, создали журнал осмотра и прививок. Затем расставили карточки в картотеку в соответствии с возрастом. Вместо полок использовали корзинки под карточки были изготовлены карточки на каждого ребенка).

В роли доктора сначала была я сама, а затем дети. Мной с детьми был организован медицинский кабинет, в нем были новые медицинские атрибуты. Все дети включались в игру с удовольствием. Игра прошла интересно. Тем самым закрепили полученные знания и научились играть в сюжетно- ролевую игру « Поликлиника».

Используя алгоритм знакомства, дети закрепили, какие бывают магазины, посетив разные отделы: «Магазин обуви», «Хозяйственный», «Канцелярия», «Гастроном», «Овощи и фрукты», «Бытовая техника». Побывали в парикмахерской, где дети увидели работу мастеров мужского и женского зала, рассмотрели инструменты, которыми работают мастера. Рассмотрели журналы с модными современными прическами. Используя экскурсии, учитывая современное время, используя гендерный подход, мне удалось заинтересовать детей ролевыми играми. Дети с удовольствием применяют полученные знания в своих играх, которые приобрели дома и в детском саду. Используют предметы заместители. Например «купив» в

магазине бутылочку сока, обыгрывая момент обеда, уже используют предмет-заместитель (кеглю).

Так же мною были проведены такие игры на сближение детей как:

“Вежливые слова”

“Цветик-семицветик”

“Дарим друг другу комплименты”

Я для себя сделала вывод, что постоянное расширение знаний детей об окружающей жизни, обогащение их впечатлений - одно из важнейших условий развития полноценной игры детей.

В результате проведенной работы, дети стали самостоятельно играть, придумывая новые сюжеты, фантазируют, комбинируют знания, получаемые из окружающего мира со своими фантазиями, воспитанники проявляют инициативу во всем: могут самостоятельно выбрать тему продуктивной игровой деятельности, продумать содержание работы, способны домыслить предложенный вариант сюжета. Они могут увлечь своими идеями остальных детей группы.

Из выше сказанного можно сделать вывод, сюжетно-ролевая игра – школа чувств, в ней формируется эмоциональный мир ребенка.