**Листопад**

**Задачи:**

 Создание атмосферы эмоциональной безопасности; снятие эмоционального и мышечного напряжения; снижение импульсивности, повышенной двигательной активности; развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп; развитие слухового внимания, произвольности, воображения.

**Оборудование:**

- большой зонт;

 -клиновые листочки по количеству детей.

**Ход занятия.**

 Воспитатель предлагает детям посмотреть ,что происходит за окном. Он обращает внимание малышей на приметы осени и говорит: «Представьте, что мы идем гулять в осенний лес. Внимательно слушайте меня и делайте как я».

Зашагали ножки: топ-топ-топ (шагают)

Прямо по дорожке: топ-топ-топ.

Ну-ка, веселее: топ-топ-топ,

Вот как мы умеем: топ-топ-топ.

Побежали ножки (дети бегут)

По ровненькой дорожке,

Убегают, убегают,

Только пяточки сверкают.

Игра повторяется 2-3 раза.

**Игра «Дождик и солнышко».**

 Дети ходят по комнате,изображая, что собирают листья. На команду «Дождик!»,- дети бегут под большой зонт, который держит кто-нибудь из взрослых, и прячутся так, чтобы всем хватило места.На команду «Солнышко» -дети выбегают из-под зонта.

Игра повторяется 2-3 раза.

 Включается кассета с записью спокойной музыки. Дети берут в каждую руку по кленовому листочку. Педагог говорит: «Представьте, что вы- кленовые листочки. Пришла осень,пора листопада, ветер сорвал листочки с деревьев и они закружились в воздухе. Покажите, как танцуют листочки на ветру.Дети изображают листья, плавно двигаются под музыку.Педгог читает стихотворение и показывает движения.Дети повторяют за ним:

Листопад, листопад (Кружатся, изображая листочки),

Листья желтые летят (Подбрасывают листочки вверх),

Под ногой шуршат, шуршат (Ходят по листочкам),

Скоро станет голым сад (Ложаться на пол и слушают музыку).

Дети садятся за столы.Педагог раздает им кисточки и краски и предлагает нрисовать им летящие по небу листочки на большом листе с изображенияем осеннего пейзажа.

Педагог хвалил детей за работу, прощается с детьми до следующей встречи.