**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад «Рябинушка»**

**Музыкальное сюжетное**

**занятие по восприятию**

**музыки**

***для детей подготовительной группы***

**Составила**

**музыкальный руководитель**

**высшая категория**

**Кулясова Ж.Б.**

***2013 год***

***Ход занятия:***

**№1** *Дети входят в зал под музыку «дорогою добра»*

**Муз. рук:** Здравствуйте, ребята! Я рада вас всех видеть. Сегодня у меня такое замечательное настроение! И хочется пожелать всем-всем: «Доброе утро!».

**Воспитатель:** Придумано кем-то, просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро!».

Давайте и мы с вами поздороваемся с нашими гостями.

**Муз. рук:** «Добрый день, добрый день, (1-2-3-4-5-6 ступени)   
 Нам здороваться не лень.( 5-4-3-2-1-1-1 ступени)   
 Этими словами (1-2-3-4-5-5 ступени)   
 Здороваемся с вами!»( 5-5-4-3-2-1-1 ступени)

**Муз. рук:** Мы с вами пропели приветствие, т.е. пожелали друг другу здоровья, давайте сейчас еще раз поприветствуем друг друга не только голосом, а жестами.

**(*Коммуникативная* *игра- приветствие «Поздоровались».)***

**Муз. рук:** Ребята, посмотрите, сколько гостей у нас сегодня, давайте для них сыграем на музыкальных инструментах. Хм, а где же они? Я сама вчера их приготовила, разложила.

Смотрите, какая-то записка. (читает) Все ясно. Теперь я знаю, кто забрал наши инструменты. А вы хотите узнать? А кто это сделал, нам подскажет музыка. Садитесь на стульчики. Ну что ж, внимательно слушайте музыку, а потом скажите, кого эта музыка изображает?  
Садитесь на стульчики внимательно слушайте музыку, а потом скажите, кого эта музыка рисует?

***Слушание П.И Чайковский «Баба-Яга»***

**Дети :** Это Баба -Яга

**№2 Муз. рук:** Да, верно. Это Баба- яга, злая волшебница из русских сказок. А как вы догадались, что это Б.Я? Вы ее сейчас увидели? (услышали)

**Муз. рук:** Действительно, музыка - настоящая волшебница. Она может нарисовать портрет, характер, явление природы. Да, это именно Б.Я забрала наши музыкальные инструменты . Какими звуками композитор нарисовал образ Бабы-Яги?

**Дети:** Музыка злая, страшная, быстрая, отрывистая, тревожная. Баба яга ковыляет, опираясь на клюку, а потом летит в ступе, погоняя помелом. В конце музыка исчезает, проваливается сквозь землю.

**Муз. рук:** Правильно, музыка рисует Б.Я. короткими, острыми, резкими звуками. В начале музыка звучит зловеще, затем она становится суетливой, затем кажется, что Баба –Яга взлетает выше и выше и наконец совсем исчезает. Ребята, а какая баба Яга?

Дети: (ответ детей)

**Воспитатель:** да, это Страшная Старуха, с длинным носом и костяной ногой, которая, в основном, лежит на печи в своей избушке на курьих ножках, или носится над Русью на своей ступе, и имеет очень скверный характер. Хотя, если с ней вежливо поговорить, то она может разжалобиться и даже указать путь или дать заветный клубочек, который доведет до места.

**Муз. рук:** Ребята, а вы знаете, кто написал это произведение? (ответы) Да, верно.

**№3** Это великий русский композитор П.И.Чайковский. Из какого альбома это произведение? А кому Чайковский посвятил этот альбом. Молодцы!

Многие композиторы обращались к образу Б.Я. А сегодня я познакомлю вас с русским композитором **№4** Модестом Петровичем Мусоргским. Модест Петрович родился в семье помещика в селе, псковской области. Мать учила Модеста музыке с раннего детства, никто не думал, что он станет композитором. Маленький Модест очень любил слушать народные песни и пляски. До 10 лет Модеста воспитывала няня, она и познакомила его с русскими народными сказками. Когда он стол композитором, сказочные образы стали главной его темой многих его произведений. Он написал цикл пьес для фортепьяно и назвал их **№5** «Картинки с выставки», а мы с вами послушаем и познакомимся с пьесой под названием **№6** «Избушка на курьих ножках»

**№7 *Показ мультфильма «Избушка на курьих ножках»***

**Воспитатель:** Ребята, как композитор в этой пьесе передал образ Бабы - Яги?

**Дети:** Музыка злая, грубая, свирепая

**Муз. рук:** Да, музыка с первых звуков рисует портрет свирепой, разъяренной ведьмы. Музыка звучит громко страшно и угрожающе.

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю отправиться в весенний лес к Бабе-Яге и спросить у нее, зачем она забрала наши инструменты?

**Муз. рук:** Но путь в лес непростой. Поможет нам попасть в весенний лес волшебная музыка (слайды + музыка + стихотворение ребенка)

**№**8 - 16

- Будит ласково весна

Всю природу ото сна.

-Засветило солнце ярче

Заглянуло в каждый дом

-Даже дышится иначе –

аромат весны кругом.

-После зимней тишины

Выси звуками полны

-Солнце как сосульки тают

Ручейки, журча, текут

-С юга птицы прилетают

И поют, поют, поют.

-Наконец зима ушла

Поупрямилась немного

-И морозы унесла

Уступив весне дорогу.

**Воспитатель:** вот мы и очутились на лесной полянке. Посмотрите, какая вокруг красота.

**Муз. рук:** в гости к нам пришла весна

Вместе с нею птичий хор,

с нею солнце и тепло,

все согрелось, ожило.

Давайте мы озвучим весну.

**Фонематическое упражнение «весеннее солнце»**

Пригрело весеннее солнце, и с пригорка побежал веселый ручеек (болтают язычком)

До краев наполнил большую, глубокую лужу и перелился через край (глиссандо вниз)

Побежал ручеек дальше (болтание язычком)

Выбрались из-под коры жучки (в низком регистре ж-ж-ж)

И букашки (в высоком регистре з-з-з)

Расправили крылышки (крш-крш)

И полетели кто куда ( шопотом тр-тр-тр)

Вдруг под кучей хвороста, что-то зашуршало (шур-шур-шур)

И вылез ежик (сопение носом)

Ожил под теплым весенним солнцем и муравейник (каждый поет веселые звуки в разных регистрах)

Лес наполнился веселыми, радостными голосами (имитация птичьих голосов)

Весело смеется, голосами льется

Света, радости полна, ах красавица весна!

**Ребенок**: весна пришла, весна пришла,

Сосульками карнизы украшая.

Ручьи задорно булькают сугробы подмывая

Забыв морозы прежние, без сил свалилась набок

Заплаканная снежная подтаявшая баба.

Сегодня мы опять поговорим о весне.

(беседа воспитателя)

**Муз.рук:** Попали мы в весенний лес – там полным-полно чудес. А сейчас мы будем отгадывать лесные загадки

**№17-23 Ритмо- презентация «В лесу»**

*Появляется Баба-Яга*

**Баба Яга :** Кто вы такие ?Зачем пришли вы ко мне?

**Дети:** Мы из детского сада, а пришли за инструментами

**Баба- \_Яга** : Ишь чего захотели , инструменты у меня забрать! А вам они зачем нужны , вы играть то на них умеете ? А ноты хоть знаете ?

**Дети :** Семь названий знаем мы –до,ре,ми,фа, соль, ля,си

**Муз рук:** Ну убедилась, что мы ноты знаем, отдай нам инструменты !

**Баба – Яга :** Ишь чего захотели ! Не дам !

**Муз Рук :** Дорогая бабуля, мы споем тебе песню про весну. Давайте ребята распоем наши голосочки.

**Распевка «Ручеек журчалочка»**

**Песня «весна»**

**Баба Яга :** Какая замечательная песенка! Вот ваши инструменты ! А что вы мне исполните?

**Муз Рук :** плясовую

**№24 Оркестр : плясовая (ложки +бубны) №25**

**Баба яга:** Вы здорово играли и спинки ваши устали ! В круг потеснее встаем

и веселый массаж начнем

**Распевка с элементами самомассажа «Дождь»**

Дождь! Дождь! Надо нам

Расходиться по домам.

Гром! Гром! как из пушек,

Нынче праздник для лягушек.

Град! град! Сыплет град!

Все под крышами сидят.

Только мой братишка в луже

Ловит рыбу нам на ужин!

(поворот на 180 градусов и делают массаж еще раз)

Баба -Яга :Какие молодцы! Эх, душа моя развернулась, музыки просит! Я спою, а вы играйте!

**Танец- игра «хвост» Морозовой**

**Баба. Яга**. Спасибо, ребята, бегу в лес ,всем расскажу, какие умные и музыкальные ребята живут в детском садике До свидания!

**Муз. рук.:** А нас в вами пора обратно в детский сад! Добираться мы с вами будем на машине. Согласны! Поехали!

**Танец «машина»**

**Муз.рук:** Вот и закончилось наше музыкальное путешествие . С каким композитором мы сегодня познакомились? А как называется его музыкальная пьеса? Что вам запомнилось больше всего? Ребята, дома нарисуйте портрет Бабы Яги, такой, какой вы ее запомнили. А теперь домой пойдём

«До свидания» споём.