***Зарождение духовности через русский фольклор***

Фольклор в переводе с английского означает народоведение, народознание. Это путь познания народа через народное творчество. Познание народа, а значит самого себя. Фольклор является основой не только эстетического, но и нравственного воспитания, так как основан на нравоучении. Интерес к прошлому, закономерно возникающий на определенном этапе развития человеческого общества, интерес к своим корням, к истории, культуре, быту народа – есть общемировая тенденция.
         Только на основе прошлого можно понять настоящее и предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение – народ без будущего. К большому сожалению, мы успели растерять, то, что годами копили наши деды и прадеды – забыли культуру своего народа. Яркие, радостные события детства запоминаются надолго, если не на всю жизнь. Именно поэтому праздник, по выраже­нию А.В. Луначарского, «...дол­жен быть организован на все на свете, что имеет тенденцию про­извести высоко-эстетическое впечатление».

В программах воспитания и обучения дошкольников есть множество праздников, развлече­ний, посвященных тем или иным событиям окружающей нас жиз­ни: Новому году, Восьмому марта, Дню защитника Отечества, а так­же сезонные развлечения, музы­кально-литературные викторины, физкультурные досуги. В насто­ящее время есть дошкольные уч­реждения, где проводится рабо­та по духовному воспитанию, и они соответственно ориентиру­ются на православные праздни­ки: Рождество, Пасху, Троицу, Масленицу.

Однако есть праздники, обла­дающие особой привлекатель­ностью и притягательностью — праздники, в основе которых ле­жит русский фольклор. (Посиделки) Яркие, живые, образные, они легко за­поминаются и оставляют радостное впечатление. Сколько жи­вет человек, столько живут по­словицы и прибаутки. На протя­жении веков создавал их народ, из глубины времен фольклор донес до нас мудрость могучей Руси.

С помощью поговорок, причиталок, попевок можно просто и красочно выразить себя, свой мир, свое отношение к окружа­ющему, явлениям природы, жи­вотным и птицам.

Их язык предельно лаконичен, понятен даже детям. Каждая но­вая встреча со стариной превра­щается в желаемый, запоминаю­щийся праздник, обязательно находя живой отклик в душе не только каждого ребенка, но и взрослого.

Мы постоянно обращаемся к произведениям устного народного творчества, тем самым обогащая внутрен­ний мир и самосознание наших воспитанников.

          Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и духовно-нравственного развития детей. Именно потому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом порождающим личность.