**Сравнительная таблица диагностики развития**

**вокальных навыков детей старшего дошкольного возраста (по Т.И. Софроновой) за период 2009-2011 г.г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год/Уровень | Оптимальный | Высокий | Средний | Низкий |
| 2009-2010 | 0% | 32% | 52% | 16% |
| 2010-2011 | 16% | 37% | 41% | 4% |
| 2011 (начало уч.года) | 31% | 40% | 28% | 1% |

В период с 2009 по 2011 учебные годы проводила мониторинг по музыкальному развитию дошкольников, отслеживая его динамику. Для этого мною был разработан диагностический материал. За этот период удалось добиться положительной динамики в музыкальных способнстях детей. Дети имеют довольно высокий уровень развития музыкальных способностей: умеют внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения; могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, что указывает на высокий уровень развития чувства ритма, динамического и тембрового слуха; могут петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию – это говорит о развитых вокальных способностях.

Проанализировав результаты диагностик по музыкальному воспитанию в старшей и подготовительной группах можно сделать следующие выводы:

- развила у детей музыкальный слух (различные его виды: динамический, тембровый, ладовое чувство, чувство ритма);

- сформировала певческие навыки (артикуляция, певческое дыхание, дикция и др.);

- сформировал и усовершенствовала качества звучания голоса: чистоту интонирования, тембра, диапазона, полетность и подвижность голоса.

- научила выразительно исполнять песни для более яркого и глубокого их переживания.

Это дает четкое представление о том, что данная работа может быть положена в основу совершенствования учебно-методических комплексов по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.