**Система психологической диагностики в ДОУ.**

Первичную экспресс- диагностику дошкольников можно осуществить с помощью педагогов, непосредственно работающих с детьми. Эта диагностика позволяет педагогу-психологу увидеть группу глазами воспитателя, выявить существующие в группе проблемы, определить детей, нуждающихся в дополнительном

индивидуальном обследовании.

**Нами для первичной экспресс-диагностики используются 2**

**методики: Анкета «Моя группа» и Диагностика «Неконструктивного**

**поведения» Вайнера М.Э.** [1].

 Данные методики проводятся в августе-сентябре и в мае. Это позволяет сравнить результаты в начале и в конце года, сделать вывод об эффективности построенной

коррекционно-развивающей работы.

**Анкета «Моя группа»**

Цель: определение особенностей группы детей .

Заполнение: воспитатель (и) группы, записывает фамилии детей в соответствующих разделах. Если детей данной категории нет, строчки оставляются пустыми.

**Анализ**: на основе полученных данных педагог-психолог может выявить детей «группы риска», нуждающихся в дополнительном обследовании познавательной или эмоционально-волевой сферы. Анкета может являться запросом на индивидуальную работу с ребенком, поводом для зачисления ребенка в коррекционно-

развивающую группу.

Результаты: заносятся в паспорт группы (Приложение 1)

**Итог: наблюдение за отдельными детьми, построение**

**диагностической и коррекционно-развивающей работы.**

**Бланк анкеты смотри в Приложении 2.**

Диагностика Неконструктивного поведения детей Вайнера М.Э. [1].

**Цель:** выявление детей, проявляющих неконструктивные формы поведения, отбор детей для коррекционно-развивающих занятий.

**Заполнение:** педагог заполняет Таблицу 1 (только столбцы 2 и 3).

Вначале пишутся фамилии детей группы, а в соседнем столбике только номера характеристик, встречающихся у каждого ребенка по Таблице 2.

I. Опосредованная диагностика дошкольников

Система психологической диагностики в ДОУ.

**Анализ:** педагог-психолог обрабатывает полученные данные по Таблице 3. Подсчитывая в колонках количество встречающихся признаков.

**К П И Д Н А**

Если в одной из колонок, напротив Фамилии ребенка больше 4-х характеристик, это может говорить о возможном наличии данного типа неконструктивного поведения у ребенка. Эти данные

сопоставляются с Анкетой «Моя группа», наблюдениями, результатами рисуночных тестов.

Если результаты спорные и недостаточные для зачисления ребенка в коррекционную или профилактическую группу, **или получено слишком много детей с неконструктивными формами поведения, то можно провести второй этап диагностики.** Он заполняется только на детей с выявленными на первом этапе

формами неконструктивного поведения. Педагог сам или совместно с

психологом заполняет Таблицу 4. Этот этап позволяет ответить на вопрос: «Надо ли срочно принимать какие-либо меры, направленные на преодоление неконструктивного поведения, или со временем ребенок сам от него откажется?» В некоторых случаях, действительно можно не торопиться. Однако чаще промедление приводит к тому, что

неконструктивное поведение не только не исчезает, а наоборот закрепляется. Чтобы не ошибиться, целесообразно каждый присущий ребенку тип неконструктивного **поведения оценить с помощью следующих критериев:**

 частота подобного поведения;

 длительность его присутствия в поведенческом репертуаре

ребенка;

 степень тяжести последствий неконструктивного поведения;

 ситуационная специфичность такого поведения. Частота

неконструктивного поведения — это то, насколько часто ребенок прибегает к такому поведению.

В каждом конкретном случае частотность может быть разной, поэтому для большей точности и объективности целесообразна следующая градация:

несколько раз в день — 5 баллов

один раз в день — 4 балла

несколько раз в неделю — 3 балла

один раз в неделю — 2 балла

один раз в месяц и реже — 1 балл

**Результаты: заносятся в Паспорт группы (Приложение 1),**

**составляется заключение по итогам диагностики (образец3).**

Итог: зачисление детей в коррекционную или в профилактическую

группу, на индивидуальные занятия.

**Итог: зачисление детей в коррекционную или в профилактическую группу, на индивидуальные занятия. Таблица 1. Диагностика неконструктивного поведения детей.**

**Группа «Листочек » педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **№ характеристики** | **К** | **П** | **И** | **Д** | **Н** | **А** | **вывод** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Таблица 2. Признаки неконструктивных форм поведения.**

 **Встречаются ли у ребенка данные признаки? Если да, то поставьте**

**№ этого признака в колонке напротив фамилии ребенка.**

|  |
| --- |
|  1 Испуганно озирается, оглядывается |
|  2 Продолжает заниматься своим делом даже после замечания |
|  3 Нетерпелив, выкрикивает, перебивает  |
| 4 Претендует на главные роли  |
| 5 Неопрятный внешний вид |
|  6 Дерется со сверстниками, кусается  |
| 7 Беспрекословно следует инструкциям, выполняет просьбы  |
| 8 Спорит, с трудом договаривается, соглашается  |
| 9 Не доводит начатое до конца  |
| 10 Требуете себе постоянного внимания  |
| 11 Не в состоянии поддерживать порядок  |
| 12 Обзывает сверстников, грубит взрослым |
|  13 Говорит тихо и мало  |
| 14 Ссорится, конфликтует со сверстниками  |
| 15 Склонен к быстрой и частой смене настроений  |
| 16 Кривляется, строит из себя «шута»  |
| 17 Опаздывает  |
| 18 Задирает сверстников, провоцирует у них агрессивное поведение  |
| 19 Не проявляет инициативы, пассивен, не задает вопросов |
|  20 Обидчив, склонен к беспричинным слезам  |
| 21 Говорит быстро и много  |
| 22 Любит приказывать другим детям, повелевать ими  |
| 23 Не держит обещания, забывает о порученном  |
| 24 Плюется в состоянии раздражения |
|  25 Не уверен в себе  |
| 26 С трудом признает свои ошибки  |
| 27 Двигательно беспокоен: вертится, совершает бесполезные движения руками и ногами  |
| 28 Болезненно переживает поражения, неуспехи  |
| 29 Нарушает правила поведения и правила игры «по забывчивости»  |
| 30 Стремится делать многое назло  |
| 31 Сторонится коллективных игр и заданий  |
| 32 Обвиняет в своих неудачах других  |
| 33 Неусидчив  |
| 34 Склонен к хвастовству  |
| 35 Не правильно истолковывает правила: соблюдая одно, нарушает другое |
|  36 Ломает, бросает, портит учебные принадлежности и игровые атрибуты  |
| 37 Избегает главных ролей в играх  |
| 38 Добивается своего капризами  |
| 39 Постоянно отвлекается |
|  40 Не идет на уступки и компромиссы  |
| 41 Регулярно и целенаправленно нарушает правила  |
| 42 Замахивается на сверстников |

**Таблица 3. Анализ данных. Длительность».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип поведения** | **Номера****характеристик** |
| Конформное  | 1,7,13,19,25,31,37 |
| Протестное  | 2,8,14,20,26,32,38 |
| Импульсивное  | 3,9,15,21,27,33,39, |
| Демонстративное  | 4,10,16,22,28,34,40 |
| Недисциплинированное  | 5,11,17,23,29,35,41, |
| Агрессивное  | 6,12,18,24,30,36,42 |

**Таблица 4. Заполняется на каждого ребенка с выявленным типом**

**неконструктивного поведения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И.ребенка**  | **Возраст** | **Дата**  |
| **Тип****неконструктивного****поведения** | **Критерии оценки** |
| **Частота** | **Длительность** | **Степень** | **Ситуационная****специфичность** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Соответствующий балл заносится в таблицу 4 в графу

**«Частота».**

Длительность — критерий времени — указывает на то, как давно неконструктивное поведение появилось и как долго присутствует в репертуаре ребенка:

год и дольше — 5 баллов

полгода — 4 балла

два—три месяца — 3 балла

три—четыре недели — 2 балла

несколько дней — 1 балл.

Соответствующий балл заносится в таблицу 4 в графу

Степень тяжести свидетельствует о том, насколько негативно влияние неконструктивного поведения на общее развитие ребенка и к каким нежелательным последствиям это приводит:

♦ снижается продуктивность на занятиях;

♦ появляются негативные качества личности, черты характера;

♦ ухудшается физическое самочувствие, возникают проблемы со

здоровьем;

♦ не складываются взаимоотношения со сверстниками;

♦ обостряются взаимоотношения со взрослыми.

Каждый параметр оценивается в один балл. Суммарный балл (от1 до 5) заносится в таблицу 4 в графу **«Степень».** Соответственно, чем выше балл, тем разрушительнее оказываются последствия неконструктивного поведения.

Следующий критерий оценки — ситуационная специфичность возникновения неконструктивного поведения. Считается, что если подобное поведение спровоцировано конкретной ситуацией, возникает только в определенной обстановке, то это гораздо менее тревожный симптом, чем когда неконструктивное поведение

появляется вне зависимости от какой бы то ни было ситуации. В связи с этим варианты ситуационной специфичности неконструктивного поведения могут быть такими:

поведение от ситуации не зависит — 5 баллов

поведение возникает в нескольких схожих ситуациях — 3 балла

поведение возникает всегда в одной и той же ситуации — 1 балл

Соответствующий балл заносится в таблицу 3 в графу **«Ситуационная**

**специфичность».**

Заполнив таблицу 4, педагог анализирует комбинацию всех вышеназванных критериев, подсчитывает суммарный балл и делает следующие выводы.

Если выраженность какого-либо типа неконструктивного поведения оценивается баллом **от 15 до 20**, то дальше медлить нельзя. Ребенку срочно необходима квалифицированная психолого-педагогическая помощь.

Если выраженность какого-либо типа неконструктивного поведения оценивается баллом **от 10 до 14,** то ребенка целесообразно включить в коррекционную работу. Он уже находится в «группе риска» и велика вероятность, что неконструктивное поведение может закрепиться, если не будут приняты своевременные меры.

Если выраженность какого-либо типа неконструктивного поведения оценивается баллом от **4 до 9**, то, скорее всего, оно явление временное — возрастное (кризис семи лет) или ситуативное (ребенок перешел учиться в новую школу, поменял место жительства, сломалась его любимая игрушка и др.). Прежде чем вовлекать таких

детей в коррекционную работу, предлагать целенаправленную коррекционную помощь, необходимо, в первую очередь, создать им психологически комфортные условия, продолжая при этом внимательно наблюдать за динамикой их поведения.

**Принципы индивидуальной диагностики детей.**

**Диагностический комплект для детей 5-6 лет.**

1. **Ознакомительная беседа.**

**Задачи:** познакомиться с ребенком, настроить его на общение, выяснить семейную

ситуацию развития и общую осведомленность ребенка о себе, своей семье.

**Инструкция:** Ребенку предлагается ответить на несколько вопросов.

1. Как тебя зовут (фамилия, имя, отчество).

2.Сколько тебе лет.

3.С кем ты живешь?

4.Как их зовут?

**Критерии оценки:**

- знание своей фамилии и имени;

- пропуск членов семьи, с которыми проживает ребенок;

- особенности называния членов семьи.

**2. Координация движений.**

**Задачи:** определить уровень развития общей моторики и координации движений,

ориентации в пространстве (право, лево), слухового внимания.

**Инструкция:** ребенку предлагается выполнить несколько заданий.

**1** .Закрыть глаза. Поочередно показать нос правой и левой рукой. .Левой рукой

взяться за правое ухо.

2.Встать ровно. Пятка к носку. Посчитать до 5, удерживая равновесие.

3.Простоять на одной ноге на счет от 1 до 5, на второй под счет от 5 до 1.

**Критерии оценки:** наблюдение за выполнением позволяет отследить:

- наличие тремора глаз, рук;

- точность координации движений (показ носа);

- развитие крупной моторики (удерживает равновесие или нет);

- ориентацию в пространстве (право, лево);

- Развитие слухового внимания (правильное понимание инструкции).

**3. Методика «Запоминание 10 слов» по А.Р. Лурия.**

**Задачи:** диагностика уровня развития слуховой памяти, слухового внимания,

фонематического слуха, утомляемости.

**Инструкция:** ребенку предлагается послушать и повторить ряд слов. Процедура

повторяется 3 раза. Все названные слова фиксируются. Четвертый раз ребенок

воспроизводит слова через 20-30 минут в конце диагностики.

**Слова:** лес, хлеб, окно, стул, вода, брат, конь, гриб, игла, мед.

**Критерии оценки:** объем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и скорость слухоречевого запоминания, наличие ошибок, неточности воспроизведения.

В норме после первого прочтения ребенок повторяет 4-6 слов.

Меньшее число слов и наличие ошибок может говорить о низком слуховом

внимании (включение других слов), нарушении фонематического восприятия

(замена звуков).

Второе и третье воспроизведение слов показывает скорость запоминания,

утомляемость ребенка.

Четвертое воспроизведение говорит об уровне развития долговременной памяти,

ее объеме и в норме составляет ±2 от наибольшего воспроизведенного числа слов в

1,2 или 3 попытке.

**4. «10 картинок»**

**Задачи:** оценка уровня развития зрительной памяти.

**Инструкция:** ребенку в течение 5-10 секунд предлагается посмотреть на лист с

изображение 10 рисунков. После удаления листа из поля зрения ребенок называет

изображенные там рисунки по памяти.

**Критерии оценки:** Высокий уровень развития зрительной памяти - 8 и больше.

Средний уровень развития зрительной памяти - 4-7. Низкий уровень развития

зрительной памяти - 3 и меньше.

**5. «Четвертый лишний».**

**Задачи:** исследование процессов мышления (анализ, синтез, классификация по

цвету, форме, категории).

**Инструкция:** ребенку предлагается найти лишний предмет из 4-х, объяснить свой

выбор.

**Критерии оценки:** выполнение данных заданий говорит о нормальном развитии

процессов мышления.

Выполнено правильно 4 задания с объяснениями - высокий уровень. Выполнено 3

задания с объяснениями или 4 без объяснения - средний уровень развития

процессов мышления.

Не понимает инструкции или выполняет правильно 1-2 заданий — низкий уровень

развития процессов мышления.

**6. «Логические вопросы».**

**Задачи: диагностика развития логического мышления.**

**Инструкция:** ребенку предлагается ответить на несколько вопросов, закончить

предложение.

**Экспресс диагностика:**

1.Днем светло, а ночью ... (темно).

2.Небо голубое, а трава ... (зеленая).

3.Ходишь ты ногами, а бросаешь ... (руками).

4.Сахар сладкий, а лимон ... (кислый).

5..Сколько пальцев на руке? (5).

**Критерии оценки:** Высокий уровень развития словесно-логического мышления -

отвечает на все вопросы экспресс диагностики правильно. Средний - отвечает на 4

вопроса. Низкий - 3 и меньше правильных ответа.

**7.«Составь рассказ по серии картинок».**

**Задачи:** диагностика развития связной речи, логического мышления, воображения.

**Инструкция:** ребенку предлагается 3 картинки, которые ему нужно разложить в

правильной последовательности и составить по ним рассказ. После это предлагается

придумать продолжение истории.

**Критерии оценки:**

Правильное расположение картинок говорит об высоком уровне развития

логического мышления.

В норме ребенок может составить 2-4 предложения по данной последовательности

картинок, объединяя их в один сюжет. О высоком развитии связной речи говорит

использование соединительных слов (потом, затем), логические переходы между

картинками.

О низком уровне развития связной речи говорит отказ ребенка выполнять задание,

перечисление сюжета на каждой картинке без их смысловой связи. Если ребенок

придумывает продолжение истории из 2-3 предложений, задействует сказочный

сюжет, это говорит о высоком уровне развития воображения. Если добавляет

несколько слов, логично завершает сюжет - средний уровень развития воображения.

Не может придумать продолжение - низкий уровень развития воображения.

**8. «12 цветов».**

**Задачи:** исследование цветового гнозиса, восприятия цвета.

**Инструкция:** ребенку предлагается лист с изображением 12 цветов, которые нужно

назвать.

**Критерии оценки:** В среднем ребенок должен называть 8 и более цветов. Низкий

уровень развития восприятия цвета - не знание основных цветов, называние менее 8

цветов.

**9. «Времена года».**

**Задачи:** диагностика уровня развития восприятия времен года.

**Инструкция:** ребенку предлагается перечислить времена гола, назвать настоящее

время года, назвать все времена года по рисункам.

**Критерии оценки:** О высоком уровне развитии восприятия времен года

свидетельствует правильное выполнение всех заданий.

**10. «Расставь по полочкам».**

**Задачи:** диагностика развития восприятия формы.

**Инструкция:** ребенку предлагается бланк с изображением полки с нарисованными

геометрическими фигурами. Ребенку нужно показать какие предметы на какую

полку нужно поставить.

**Критерии оценки:** правильный подбор 1-2 рисунков на каждую

полку говорит о высоком уровне развития восприятия формы.

**11. «Ориентировка в пространстве».**

**Задачи:** диагностика ориентировки в пространстве, понимания предлогов над, под,

выше, ниже, за, на.

**Инструкция:** ребенку предлагается картинка с изображением полки.

Необходимо ответить на вопросы: 12.Что стоит на верхней полке? 13.Что стоит на

нижней полке? 14.Что стоит над книгами? 75. Что стоит под мишкой? 76.Что находится справа от ракеты?

**Критерии оценки:** ребенок правильно отвечает на все вопросы - высокий уровень

развития восприятия

пространства, 3-4 правильных

ответа - средний; 1- 2 - низкий.

**12.**. **«Найди отличия».**

**Задачи:** диагностика уровня развития устойчивости внимания.

**Инструкция:** ребенку предлагается найти за 2 минуты как можно больше

отличий между двумя картинками.

**Бланк:**

**Критерии оценки:** отмечается количество отличий за первую и за вторую минуту.

Если ребенок находит за 2 минуты 5-6 отличий - это говорит о среднем уровне

развития внимания. Снижение количества отличий на второй минуте говорит о

быстрой утомляемости и низкой устойчивости внимания.

**13. «На что похоже?»**

**Задачи: диагностика развития воображения.**

**Инструкция:** ребенку предъявляется лист с изображением символа, необходимо

придумать на что похож этот символ (за 1 минуту).

**Бланк:**

**Критерии оценки:** о среднем уровне развития говорит подбор 3-4 сравнений

разных категорий.

**14.«Узнавание перечеркнутых изображений».**

**Задачи:** диагностика зрительного восприятия, внимания.

**Инструкция:** ребенку предлагается назвать перечеркнутый предмет.

**Бланк:**

**Критерии оценки:** правильное называние всех предметов говорит о высоком

уровне развития зрительного восприятия и внимания.

**15. «Узнавание недорисованных изображений».**

**Задачи:** диагностика зрительного восприятия, воссоздающего воображения.

**Инструкция:** назвать предметы, которые не дорисовал художник.

**Критерии оценки:** в норме ребенок правильно называет 4-5 предметов.

15. У недорисованных изображений

14. У перечеркнутых изображений

**16.«Человечки».**

**Задачи:** исследование самооценки дошкольников, взаимоотношений в семье.

**Инструкция:** ребенку предъявляется бланк с изображением человечков на дереве.

Ему нужно показать на рисунке себя, смою маму, папу, брата (сестру).

**Критерии оценки:** чем выше ребенок выбирает человечка, тем выше его

самооценка. Выбор других членов семьи подвергается качественному анализу.

**1.3. «Диагностические комплексы» для групповой**

**диагностики детей.**

**Диагностика**

**Готовности к обучению в школе и мотивационной готовности**

**Бланк Г.**

А) **Диагностика готовности к обучению в школе**: тест Керна-Йерасека.

Источник: Готовим детей к школе. Диагностические методики выявления

готовности детей к обучению в школе. Часть 1.Состав. Захарюта Н.В. –

Ростов-на-Дону: МП «Книга», 1997.

**Методика:** ребенку предоставляется Бланк А4, с одной стороны он чистый, с

другой представляет собой Бланк Г (Приложение 5) .

Оборудование: Бланк Г, простой карандаш каждому.

**Инструкция:** На чистой стороне психолог просит нарисовать человека, дядю.

На все вспомогательные вопросы говорится эта же фраза, без дополнительных

комментариев. На обратной стороне дети выполняют 2 задания. Вначале

психолог предлагает поиграть в школу и, представив себя учениками,

срисовать слова справа от черты. Затем срисовать точки за чертой также как

на листе.

Обработка данных: см. , например, 2 источник из списка литературы.

Б) **Диагностика мотивационной готовности к обучению в школе, Нежновой .А.**

**Источник: Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях.**

Методика: детям предлагается помечтать и выбрать себе из двух школ

одну. Вначале на доске проводится обучение. Психолог рисует 2 одинаковые

фигуры и объясняет (О**риентировочный этап)** «Вы назвали много разных

стран, они такие разные, там живут самые разные дети. Но в одном эти страны

похожи друг на друга — везде есть школы, в которых учатся дети. Но школы

эти также разные. Вот, например, в Англии есть две школы (показывает два

одинаковых квадрата или рисует на доске). «В этой школе (показывает на круг

слева) дети рисуют только цветными карандашами. А в этой (показывает на

квадрат) рисуют карандашами, фломастерами, красками, выбираете, в какой

школе лучше?». Экспериментатор опрашивает нескольких детей и ставит

плюс или птичку в одном их квадратов.. Затем данная процедура повторяется

с историей следующего содержания: «В Японии есть две (экспериментатор

показывает или рисует два эллипса). В этой (слева) на каждой перемене детям

дают лимонад, а в этой (справа) — капают в нос горькие капли от насморка,

выберете, в какой школе лучше?»

**Оборудование**: Бланк Г, простой карандаш каждому. Доска мел для

демонстрации.

**Инструкция**: «Выберите из двух школ одну и поставьте там плюс (любой

другой значок).

Первые две школы обозначены кругами.

Выберите в какой из них вы бы хотели учиться.

Первый круг, это школа в которой

каждый день идут уроки русского,

математики, чтения, а другие уроки

идут редко.

Второй круг – это школа, в которой

каждый день идут уроки пения,

рисования, физкультуры, а другие

уроки идут редко.

Следующие школы обозначены прямоугольником.

Первый прямоугольник – это

школа, в которой Вы приходите в

школу и учитель вместе с детьми.

Второй прямоугольник – это школа,

в которой учитель приходит к Вам

домой и учит вас дома.

Третья школа обозначена треугольником.

Первый

треугольник – это школа, где вас

учит учитель.

Второй – Вас учит

мама.

Четвертая школа – звездочки.

Первая звездоска – школа, где есть

правила, дети на уроках сидят тихо,

если хотят что-то спросить

поднимают руку.

Вторая звездочка – школа, где нет

правил и на уроке дети могут

делать то, что хочется.

Последняя школа.

Первая – школа, где за хорошие и

плохие ответы ставят оценки. За

хорошие пятерки и четверки, за

плохие двойки.

Вторая школа – школа, где за

хорошие ответы дают шоколадки и

игрушки, а аза плохие ответы

ничего не дают.

**Обработка данных:** подсчитывается количество выборов в каждом

столбике.

Если в первом столбике 4-5 выборов, то мотивация сформирована.

Если в каждом столбике 2-3 ответа, мотивация неопределенная.

Если во втором столбике 4-5 ответов мотивация не сформирована.

Количественный анализ. Баллы начисляют за выбор школ группы «А».

Максимальный суммарный балл (СБ) - 5 баллов.

Качественный анализ. В соответствии с количеством полученных баллов

делают вывод об уровне (этапе) становления «внутренней позиции

школьника» (ВПШ) на седьмом году жизни ребенка (по Т. А. Нежновой):

1этап (0-1 балл): наличие положительного отношения к школе при

отсутствии ориентации на содержательные моменты школьно-учебной

действительности. Ребенок ориентирован лишь на внешнюю,

формальную сторону школьной действительности. Это позиция еще

«дошкольная» (ребенок хочет пойти в школу, но при этом стремится

сохранить дошкольный образ жизни).

2этап (2—3 балла): ориентация на содержательные моменты школьно-

учебной действительности. Но и на этом этапе ребенок выделяет в

первую очередь социальные, а не собственно учебные аспекты этой

действительности.

3этап (4-5 баллов): «ВПШ» полностью сформирована и характеризуется

сочетанием ориентации на социальные и собственно учебные аспекты

школьной жизни.

**Диагностический комплект для групповой диагностики**

**познавательного развития детей**

**Подготовительная группа**

**Бланк П1.**

**А) Диагностика восприятия цвета**: **«Раскрась звезды названным цветом».**

**Методика:** психолог по очереди называет цвет звезды. Дети раскрашивают

ее соответствующим цветом. Задание проводится в быстром темпе.

Допускается недокрашивание звезд. Во время выполнения психолог

следит, чтобы дети не подсматривали друг к другу. Дети, которые знают

цвета, не отвлекаются на других. Если ребенок не сам выбрал карандаш, то

психолог помечает данную звезду минусом.

**Оборудование:** Бланк П1, набор из 11 цветных карандашей (желтый, синий,

красный, фиолетовый, зеленый, голубой, черный, оранжевый, серый,

коричневый, розовый) на каждого ребенка.

**Инструкция:** «Помогите, пожалуйста, зажечь звезды. Но это необычные

звезды, у каждой из них свой цвет. Я буду называть какого она цвета, а вы,

чтобы зажечь звезду будете раскрашивать ее карандашом этого цвета. Если

вы не знаете, где этот карандаш, то пропускаете звезду. Раскрашивать

нужно быстро».

**Обработка данных**: подсчитывается число правильно раскрашенных звезд.

Если раскрашено 10-11 звезд правильно – высокий уровень развития

восприятия цвета. Если раскрашено правильно 5-9 звезд – средний уровень, а если меньше 5, то следует обратить внимание на этого ребенка и провести полное обследование его познавательного развития. В подготовительной группе это не может быть нормой. Или у ребенка нарушение познавательного развития, или он не понял инструкцию.

**Б) Диагностика восприятия времен года: «Обведи заданное время года».**

**Методика**: дети должны, следуя инструкции, обвести заданным карандашом нужное время года.

**Оборудование**: Бланк П1, 4 карандаша: желтый, черный, зеленый, синий на каждого ребенка.

**Инструкция**: «Посмотрите на эти 8 картинок. Сейчас мы будем

разгадывать загадки, и угадывать где какое время года. Возьмите черный

карандаш, такой (психолог показывает черный карандаш и проверяет

правильно ли дети выбрали цвет. Здесь нужно исправить тех детей,

которые неправильно взяли карандаш), обведите картинку или картинки,

на которых нарисована осень». Аналогично обводится Лето – синим, Весна

– желтым, Зима – зеленым.

**Обработка данных**: подсчитывается количество правильных ответов.

Если правильно обведено 7-8 рисунков – уровень развития восприятия

времен года высокий. Если правильно обведено 4-6 рисунков- средний,

меньше 4 – низкий.

**В) Диагностика восприятия пространства, ориентировки в пространстве:**

**«Раскрась рисунок по заданному расположению».**

**Методика:** детям предлагается отгадать загадки и раскрасить заданный

рисунок заданным карандашом.

**Оборудование:** бланк П1, цветные карандаши (желтый, красный, синий,

зеленый, черный).

**Инструкция:** «Отгадайте загадку и раскрасьте только один рисунок желтым

карандашом, тот, который стоит – между яблоком и листочком. Возьмите

**красный** карандаш и раскрасьте им рисунок – над расческой…» Психолог

следит за правильностью выбора карандашей, при необходимости

исправляет детей. Аналогично раскрашиваются **Синим** - под лестницей,

**Зеленым** – справа от клубка ниток, **Черным** – слева от тетрадки.

**Обработка данных**: подсчитывается количество правильных ответов.

Если раскрашено правильно 5 картинок – ребенок хорошо ориентируется

в пространстве, у него хорошо развито восприятие пространства. Если

правильно 3-4 ответа – средний уровень, 0-2 балла – низкий уровень.

**Г) Диагностика эмоционального состояния ребенка: «Методика**

**цветопредпочтения» (Волшебный торт»).**

**Методика**: психолог предлагает раскрасить необычный Торт – торт

настроения. Дети раскрашивают один кусочек – одним цветом.

**- Оборудование**: Бланк П1 (круг диаметром 8 см, разделенный на 8

равных секторов), **набор карандашей** (синий, красный, оранжевый,

желтый, зеленый, фиолетовый, черный).

Инструкция: раскрась волшебный торт. Бери те цвета, которые тебе

нравятся. Раскрашивай каждый кусочек торта (сектор) отдельным

карандашом.

**Обработка данных:**

Все цвета делятся на 3 группы:

**1) положительный спектр** — оранжевый, желтый, красный;

**2) отрицательный спектр** — черный, синий, фиолетовый;

**3) спокойный** — зеленый.

Подсчитывается цветовой показатель (ЦП) — это отношение числа цветов положительного сектора к числу цветов отрицательного. Если ЦП равно единице, или больше, это рассматриваете как положительный эмоциональный фон, если меньше единицы, то можно говорить о превышении отрицательного эмоционального фона, что

рассматривается как неблагоприятный фактор.

Результаты подсчитывают индивидуально. Также может быть учтен эмоциональный фон в группе из расчета стандартных cpeдних показателей.

Исследование, проведенное в динамике дня и недели, выявляет полную

картину изменения эмоционального состояния дошкольников в связи с различными занятиями в детском саду (изодеятельность, музыкальные занятия, бассейн, занятия физической культурой).

Кроме того, наблюдается зависимость между утомлением детей и их эмоциональным состоянием: увеличиваются цвета «грустного спектра», ухудшается качество штриховки ребенком сектров диагностического круга (выход за пределы сектора, пробелы, незаконченные штриховки). Эмоциональное состояние ребенка дошкольного возраста быстро изменяется, организм реагирует на незначительные раздражения.

Положительный эмоциональный фон, на котором осуществляется та или

иная деятельность ребенка, является определяющим для ее успешности и

эффективности. С помощью методик цветопредпочтения можно оперативно, без лишних временных затрат получить реальную картину

эмоционального состояния ребѐнка или возрастной группы. Такая первичная диагностика позволит выявить детей, нуждающихся в психолого - педагогической помоши, провести более глубокую диагностику и разработать в дальнейшем программу по психокоррекции.

**Д) Диагностика восприятия формы: «Поставь в фигуре заданный знак»,**

**«Найди соответствие: предмет – форма».**

**Методика:** дети ставят в названной фигуре нужный знак. Психолог на

доске показывает этот знак: рисует сначала точку, затем вертикальную

черту и т.д. После проставления знаком психолог предлагает соединить

фигуры с рисунками, на которые они похоже. На доске проводится

обучение, рисуется мяч, телевизор, а внизу три фигуры (круг, треугольник

и квадрат), коллективно решается, что круг соединить надо с мячом, а

телевизор с квадратом. После демонстрации дети самостоятельно

соединяют фигуры и рисунки. Психолог оказывает помощь в соединении

показанных пар, но не в их нахождении.

**Оборудование:** Бланк П1 (полоса фигур и рисунки над ними), карандаш,

мел, доска или маркер.

**Инструкция:** «Посмотри на фигуры внизу листа, найди **круг** и поставь

внутри него точку» ( Аналогично**: в прямоугольнике** – (вертикальную)

палочку**, в квадрате** - 2 точки, **в овале** - крестик, **в треугольнике** –минус, **в ромбе** – птичку). **Соедини с предметами такой же формы».**

**Обработка данных:** подсчитывается общее число правильных ответов в расстановке значков и соотнесении фигур с предметами. Если правильных ответов 8-10, то уровень развития восприятия формы высокий, если 5-7 средний, до 5 – низкий.

Отдельно обращается внимание на задание по поиску фигур и расстановке в них значков. Если здесь выполнено меньше половины заданий (т.е. 0-3 фигуры

опознаны правильно), то это может быть сигналом для работы воспитателя с этим ребенком: ребенок не знает названий фигур или путает их.

Г) **Диагностика зрительно-моторной координации - ЗМК** (нарисовать круг, крест, треугольник и квадрат,ромб, ромб с крестом и др. фигуры).

**Методика:** на чистом листе А4 нужно нарисовать из книжечки все фигуры.

**Оборудование:** лист А4, простой карандаш, книжечка, на каждой странице которой нарисовано по одной фигуре

(см. Приложение 6) на каждого ребенка.

**Инструкция:** «Срисуй все эти фигуры на лист бумаги точно так, как в книжечке. Если фигура не получилась пробуй еще раз, пока не получится. Если фигура получилась как у меня, то переворачивайте страничку и рисуйте следующую фигуру. Нужно нарисовать все фигуры из книги».

**Обработка данных:** Выбирается по одной фигуре каждого вида, которая нарисована лучше всего (если их несколько). За каждую эту фигуру ребенок может получить баллы. Они суммируются.

**Круг.**

1балл - Изображена любая форма, подобная окружности. Линия должна быть замкнута. Вытянутость и неправильность формы допускаются.

**Крест.**

1 балл - Первый балл начисляется за рисунок, изображающий перекрещивание линий под прямым углом.

1 балл - На рисунке плечи креста приблизительно одинаковой длины. Если одно из них вдвое больше другого, второй балл не начисляется.

Всего 1-2 балла.

**Квадрат.**

1балл. На рисунке все углы приблизительно прямые. Ясно, что нарисован квадрат, а не ромб и не трапеция. Допускаются отклонения от прямого угла до 15°.

Стороны квадрата касаются или немного пересекаются. Если угол не обозначен или нарисован круглым, балл не начисляется. То же, если одна сторона не касается другой и интервал больше 2 мм. Если не выполнены требования п. 1, далее рисунок

не оценивается.

1 балл - Этот пункт оценивается, если выполнены условия п. 1. Длина сторон приблизительно "одинакова. Второй балл не начисляется, если одна из сторон хотя бы вдвое больше другой.

**Треугольник.**

1 балл -Изображен любой треугольник. Стороны выполнены прямыми линиями, вершины острые, но не круглые, стороны касаются друг друга или немного пересекаются (если не касаются, то интервал не должен быть более 2 мм). Ни одна из сторон не должна быть ломаной так, чтобы возникал многоугольник. Иначе балл не начисляется и далее рисунок не оценивается.

1балл - Второй балл можно прибавить лишь при выполнении требований п. 1. Все стороны и углы приблизительно одинаковы. Балл не начисляется, если одна из сторон хотя бы вдвое больше другой и если один из углов прямой или больше прямого. Балл

не начисляется в том случае, если один из углов дорисован несколькими

линиями или имеет форму иглы или так называемых ушей.

**Ромб.**

1 балл -Любой ромб, но не квадрат и не прямоугольник. Рисунок имеет явно четыре стороны и четыре вершины. Он должен стоять на одной из вершин, но не на стороне. Первый балл не начисляется, если одна из сторон имеет форму ломаной, так что возникает многоугольник.

1балл Второй балл можно прибавить, если выполнены требования п. 1. Стороны и углы приблизительно соответствуют правильной форме. Оба боковых угла

тупые, верхний и нижний — острые, но не наоборот. Если одна из сторон хотя бы вдвое больше другой, балл не начисляется. То же — если стороны не

соприкасаются и интервал больше 2 мм, а также если вершины дорисованы несколькими линиями или получаются так называемые уши, если вершины

закруглены или вытянуты до формы иглы. Допускаются лишь небольшие отклонения.

Если не выполнены условия п. 2, далее рисунок не оценивается.

1балл - Балл можно прибавить, если выполнены требования п. 2. Рисунок симметричен как относительно вертикальной, так и горизонтальной оси.

Правая и левая половины, таким образом, приблизительно одинаковы, так же, как верхняя и нижняя половины. Вертикальная и горизонтальная оси проходят приблизительно через противоположные вершины. Допускается отклонение от оси до 15°.

**Ромб с крестом.**

1 балл Критерии выполнения этого пункта аналогичны критериям п. 1 и 2 образца 5 (ромба). Если эти критерии не выполнены, далее рисунок не оценивается. Рисунок не оценивается и в случае, если внутри ромба нет креста. 1 балл - Балл можно прибавить при условии, если выполнены требования п. 1. При подсчете баллов действуют также критерии п. 3 образца 5. Ромб должен отвечать всем требованиям. Если это не так, балл не начисляется и рисунок далее не оценивается.

1Балл - Балл прибавляется, лишь если выполнены требования п. 2. Плечи внутреннего креста выполнены прямыми линиями и касаются сторон ромба приблизительно в их середине. Если они касаются сторон ромба менее чем в трети длины стороны, балл не

начисляется. Не начисляется балл и тогда, когда плечо креста не касается стороны ромба с интервалом больше 2мм.

**7. Шестиугольна звезда.**

1. Балл .Образец имеет шесть вершин. Сохранена форма звезды. Если не выполнено это условие, балл не начисляется и рисунок далее не оценивается.

Если вершина одного треугольника находится внутри другого или только касается его стороны, такой рисунок оценивается минусом. 1Балл Рисунок оценивается, если выполнены требования п. 1. Образец выполнен в виде двух треугольников

таким образом, что вершины одного пересекают стороны другого. Если это условие не выполнено, балл не начисляется и рисунок далее не оценивается.

Балл Рисунок оценивается, если выполнены требования п. 2. Образец имеет правильную форму — допускаются лишь небольшие отклонения от вертикальной и

горизонтальной осей (до15°). Углы звезды приблизительно одинаковы по величине.

Если один по крайней мере вдвое больше другого, балл не начисляется. Оцениваем

отдельно звезду и пятиугольник. Разумеется, рисунок должен включать в себя

обе фигуры. Если нарисована только звезда или пятиугольник, рисунок считается в целом неудачным.

**8. Пятиугольная звезда.**

1. Балл Звезда имеет пять вершин. Допускаются и грубые несоответствия.

Допускается также, если звезда не пересекает пятиугольник или сильно выдается за его

пределы. Минус получает рисунок, если какая-то из вершин дорисована дополнительно или вершины по-разному соединены, так что линий больше 10, или если отдельные линии ломаные, так что возникает неправильный многоугольник. Если не выполнены требования п. 1, балл за п. 3 не прибавляется. 1.Балл Пятиугольник правильный. Он имеет пять углов и пять сторон. Не должен быть перекошен или перевернут. Одна сторона (основание) приблизительно горизонтальна. А прилегающие стороны образуют с ней тупые углы, но не острые, прямые или близкие к прямым. Остальные углы также тупые. Допускается отклонение лишь у угла, находящегося против основания, который может быть прямым или немного меньше прямого. Балл не начисляется, если одна из сторон хотя бы вдвое больше другой. Если не выполнены условия п. 2, баллы далее не

прибавляются. 1 Балл можно прибавить в том случае, если выполнены условия пп. 1 и **2. Правильная звезда** расположена в правильном пятиугольнике.Вершины звезды нормально пересекают стороныпяти-угольника и всегда в середине этой стороны.

Если одна из вершин звезды пересекает сторону пятиугольника ближе к углу менее чем на треть длины стороны, рисунок не оценивается, так же, как и в случае, если одна из вершин звезды не пересекает пятиугольник или лишь касается его стороны. Балл не начисляется и в том случае, если одна из вершин звезды по крайней мере вдвое

больше другой.

**9. Флюгер.**

1. Балл Рисунок имеет все линии. Ни одной лишней линии и ни одна не отсутствует. Допускаются неточности и различия в величине отдельных вершин. Если не выполнены эти условия, рисунок далее не оценивается. 1 Балл. Рисунок оценивается далее лишь при выполнении условий п. 1. Плечи обоих внутренних крестов составляют прямые углы и пересекаются приблизительно в середине. Если внутренняя часть рисунка составлена из отдельных лучей, которые не связаны непосредственно между собой или не доходят до центра, рисунок не оценивается. Если не выполнены

условия этого пункта, оценки также нет. Рисунок оценивается, если были выполнены условия п.

 **2. Флюгер является** правильным. Всегда линии контура являются попарно параллельными иприблизительно одинаковыми по величине.

**Примерные нормативные показатели по методике**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни | **Возраст** |
|  | **5-5,11** | **6-6,11** | **7-7,11** |
| Низкий | 1-3 | 1-7 | 1-7 |
| Средний | 4-8 | 8-14 | 8-16 |
| Высокий | 9 и выше | 15 и выше | 17 и выше |

**Бланк П2.**

**А) Диагностика уровня развития воображения: «Дорисовывание»** Дьяченко.

**Источник**: Практикум по возрастной и педагогической психологии.

**Методика:** детям нужно на основе начатых рисунков придумать свои. По мере того как дети будут рисовать, психолог подходит и подписывает каждый из восьми рисунков (что нарисовал ребенок, как называется его картина».

**Оборудование**: Банк П2 (8 однотипных значков), цветные карандаши.

**Инструкция**: «Художник начал рисовать рисунки. Он взял кисточку и начал рисовать, но ветер вырвал и унес эти листики. Теперь Вы можете как настоящие художники подумать, на что похожи эти рисунки, догадаться, что хотел нарисовать художник или придумать свои рисунки. Все рисунки должны быть разными, ведь художники не рисуют одинаковые картины. Возьмите эти волшебные карандаши и закончите эти картины. Придумайте названия для своих рисунков.

**Обработка данных:** характер рисунков позволяет судить об уровне воссоздающего и творческого воображения. Если преобладают однотипные рисунки, без прорисовки деталей, но ребенок дает им разные названия (мяч, яблоко, дыня), то у ребенка средний уровень развития воссоздающего воображения, и низкий уровень творческого.

Если ничего не нарисовано или есть мазня, раскрашивание и бесформенные линии, ребенок не дает на звание своим рисункам, то и воссоздающее и творческое воображение на низком уровне развития. Если рисунки разные, в них есть большое количество деталей, элементов, есть сюжет, то уровень развития воссоздающего и творческого воображения на высоком уровне развития.

**Можно оценить все рисунки по критериям:**

0баллов — ничего не нарисовал (рис.а);

1 балл — стереотипные, примитивные рисунки, трудность вербализации

при назывании картинки

(рис. 6);

2балла — простые,

стандартные рисунки с

повторами, затруднения

при подборе названий к

некоторым рисункам;

3балла — сложные.

Оригинальные рисунки,

хорошая вербализация (рис.а).

Примеры выполнения

Дорохина О.В.

задания приведены на рис. (а, б, в, г)

**Б) Диагностика мышления: «4-й лишний».**

**Методика**: детям нужно зачеркнуть лишний рисунок в каждом прямоугольнике, при этом психолог называет все 4 картинки, а дети на своих листах зачеркивают одну из них – лишнюю. Перед проведением методики нужно провести обучение: легче всего на доске изобразить геометрические фигуры (3 круга и квадрат, 3 больших овала и 1

маленький).

**Оборудование:** Бланк П2 (объединенные группами рисунки), карандаш каждому ребенку.

**Инструкция:** «Зачеркни лишний рисунок: наручные часы, будильник, настенные часы, монета». Аналогично остальные рисунки.

**Обработка данных**: подсчитывается количество правильных ответов.

Если их 10-12, то уровень развития мышления высокий, если 5-9 – средний,

если меньше 5 – низкий.

**Бланк П3.**

**Диагностика зрительной памяти: «Запомни и проставь значки».**

**Методика:** детям демонстрируется плакат, после просмотра, раздаются бланки П3, в них нужно расставить соответствующие значки.

**Оборудование:** Бланк П3, плакат (изображение на проекторе, интерактивной доске), карандаш каждому ребенку.

**Инструкция**: «Внимательно посмотри на рисунки, запомни, какой значок расположен рядом с елочкой, кораблем. На своих листах в пустых квадратах вы будите рисовать только эти значки. Рядом с елью нарисуете вот такой значок, рядом с кораблем такой, и т.д. При этом характеристика значка не дается. Должна работать только зрительная память, без слуховой. Время общей демонстрации приблизительно 30 сек.

**Обработка данных:** подсчитывается число правильно воспроизведенных

значков. Если значок воспроизведен частично считается за пол балла

(например, стрелка, но в другом направлении, зубчики, но их всего 3 и

т.п.). От 8 до 10 правильных ответов – высокий уровень развития зрительной

памяти. От 4 до 7 – средний уровень развития зрительной памяти. От 0 до 3 – низкий.

**Плакат для демонстрации. Бланк П3**

**Бланк П4.**

**Диагностика уровня развития слуховой памяти: «Зачеркни названные картинки».**

**Методика:** дети закрывают глаза и слушают психолога. Он называет им картинки, которые они должны зачеркнуть. Дети открывают глаза и зачеркивают названные картинки. Затем все повторяется, но зачѐркивают второй раз красным карандашом, а третий раззеленым.

**Оборудование:** бланк у каждого, черный, красный и зеленый карандаш.

**Инструкция**: Посмотрите на свои рисунки. На них нарисовано много картинок. Закройте глаза, сейчас я назову Вам картинки, которые нужно зачеркнуть, а когда вы откроете глаза, то зачеркнете те из них которые запомнили. Зачеркивать нужно только те картинки, которые я сейчас назову. Все понятно? Закройте глаза».

**Психолог зачитывает слова**: мяч, гриб, куб, зонт, рыба, лист, чашка, носки, корабль, флаг.

Откройте глаза. Зачеркните черным карандашом картинки, которые я назвала. Возьмите

красный карандаш. Сейчас я еще раз назову эти картинки, которые нужно

зачеркнуть. Когда вы откроете глаза, проверите себя красным карандашом». Аналогично слова зачитываются третий раз, зачеркиваются рисунки зеленым карандашом.

**Обработка данных:** подсчитывается число правильных ответов за первое,

второе и третье воспроизведение, а также общее число ошибок.

**Если правильно воспроизведено за первый раз** 4 -7 ответов, то у ребенка

средний уровень развития слуховой памяти, если 8 – 10 – высокий, меньше

4-х – низкий. Но учитывается особенность воспроизведения **во второй и**

**третий раз.** В норме 7-10 картинок с трех раз должны быть зачеркнуты.

Если меньше, то уровень развития слухового внимания и слуховой памяти

на низком уровне развития.

**Бланк П5. Диагностика уровня развития внимания: «Кодирование».**

**Методика:** дети зачеркивают по образцу фигуры, перед этим психолог

проводит обучение детей. Каждые 30 секунд меняется карандаш. Всего 5 раз.

**Оборудование:** бланк П5, черный и красный карандаш на каждого, секундомер.

**Инструкция:** Помогите, пожалуйста зачеркнуть фигуры. Каждый квадрат

такой чертой (показ), каждый круг – такой (показ), каждую звездочку

двумя чертами (показ)». Лучше на доске показать несколько примеров.

«Начнем все вместе по моей команде «Начала», по команде «Стоп» все

положите черный карандаш и возьмете красный. Когда я скажу «Начали» –

продолжите зачеркивать фигуры, просто другим карандашом. Все

понятно?»

**Обработка данных:** подсчитывается количество правильно зачеркнутых

фигур за каждые 30 сек. Строится график. Также подсчитывается

количество ошибок. Если ошибок больше 5, или общее число зачеркнутых

правильно фигур меньше 30, то у ребенка низкий уровень развития

внимания. На среднем уровне допускается 2-3 ошибки и общее число

зачеркнутых фигур 40-60. Если ошибок нет и зачеркнутых фигур больше

60 , то уровень развития внимания высокий. График может показать

работоспособность ребенка, темп в сравнении с другими детьми, а также

утомляемость.

**Диагностический комплект для групповой диагностики**

**познавательного развития детей**

**Старшая группа**

**Бланк Ст1.**

А) **Диагностика общего интеллектуального развития – «Рисунок человека» Гудинаф-Харис.** Источник: С.С. Степенов Диагностикаинтеллекта.

**Методика:** на обратной чистой стороне дети рисуют человека, дядю

простым карандашом.

**Оборудование:** чистый лист или бланк Ст1, простой карандаш каждому.

**Инструкция:** «Нарисуйте человека, дядю».

**Обработка данных:** рисунок обрабатывается по 73 критериям. За каждую

деталь рисунка определенные пропорции начисляются баллы. Методика

позволяет выявить детей с пограничным состоянием, т.к. есть

стандартизированное количество баллов на каждый возраст.

Также рисунок человека позволяет оценить эмоциональное и психическое

состояние ребенка. Он анализируется на наличие тревожных симптомов:

слишком маленький или большой рисунок, зачерненные глаза, наличие

излишней штриховки, очень большие руки, увеличение количества пальцев, зубы, отсутствие основных частей человека и т.д. Данные по методике можно найти в различной литературе.

**Б) Диагностика уровня развития слуховой памяти: «Зачеркни названные**

**картинки».**

**Методика:** дети закрывают глаза и слушают психолога. Он называет им картинки, которые они должны зачеркнуть. Дети открывают глаза и зачеркивают названные картинки. Затем все повторяется, но зачѐркивают второй раз красным карандашом, а третий раззеленым.

**Оборудование:** бланк у каждого, черный, красный и зеленый карандаш.

**Инструкция**: Посмотрите на свои рисунки. На них нарисовано много картинок. Закройте глаза, сейчас я назову Вам картинки, которые нужно зачеркнуть, а когда вы откроете глаза, то зачеркнете те из них которые запомнили. Зачеркивать нужно только те картинки, которые я сейчас назову. Все понятно? Закройте глаза».

**Психолог зачитывает слова**: мяч, гриб, куб, зонт, рыба, лист, чашка, носки, корабль, флаг.

Откройте глаза. Зачеркните черным карандашом картинки, которые я назвала. Возьмите

красный карандаш. Сейчас я еще раз назову эти картинки, которые нужно

зачеркнуть. Когда вы откроете глаза, проверите себя красным карандашом». Аналогично слова зачитываются третий раз, зачеркиваются рисунки зеленым карандашом.

**Обработка данных:** подсчитывается число правильных ответов за первое,

второе и третье воспроизведение, а также общее число ошибок.

**Если правильно воспроизведено за первый раз** 4 -7 ответов, то у ребенка

средний уровень развития слуховой памяти, если 8 – 10 – высокий, меньше

4-х – низкий. Но учитывается особенность воспроизведения **во второй и**

**третий раз.** В норме 7-10 картинок с трех раз должны быть зачеркнуты.

Если меньше, то уровень развития слухового внимания и слуховой памяти

на низком уровне развития.

**В) Диагностика восприятия времен года: «Обведи заданное время года»**

(аналогично, нужно прокомментировать что нарисовано на картинках: На

одной из них идет снег, на другой все тает: и сосульки, и снеговик и т.д.

**Методика**: дети должны, следуя инструкции, обвести заданным карандашом нужное время года.

**Оборудование**: Бланк П1, 4 карандаша: желтый, черный, зеленый, синий на каждого ребенка.

**Инструкция**: «Посмотрите на эти 8 картинок. Сейчас мы будем

разгадывать загадки, и угадывать где какое время года. Возьмите черный

карандаш, такой (психолог показывает черный карандаш и проверяет

правильно ли дети выбрали цвет. Здесь нужно исправить тех детей,

которые неправильно взяли карандаш), обведите картинку или картинки,

на которых нарисована осень». Аналогично обводится Лето – синим, Весна

– желтым, Зима – зеленым.

**Обработка данных**: подсчитывается количество правильных ответов.

Если правильно обведено 7-8 рисунков – уровень развития восприятия

времен года высокий. Если правильно обведено 4-6 рисунков- средний,

меньше 4 – низкий.

**Г) Диагностика эмоционального состояния ребенка: «Методика**

**цветопредпочтения» (Волшебный торт»)**

**Методика**: психолог предлагает раскрасить необычный Торт – торт

настроения. Дети раскрашивают один кусочек – одним цветом.

**- Оборудование**: Бланк П1 (круг диаметром 8 см, разделенный на 8

равных секторов), **набор карандашей** (синий, красный, оранжевый,

желтый, зеленый, фиолетовый, черный).

Инструкция: раскрась волшебный торт. Бери те цвета, которые тебе

нравятся. Раскрашивай каждый кусочек торта (сектор) отдельным

карандашом.

**Обработка данных:**

Все цвета делятся на 3 группы:

**1) положительный спектр** — оранжевый, желтый, красный;

**2) отрицательный спектр** — черный, синий, фиолетовый;

**3) спокойный** — зеленый.

Подсчитывается цветовой показатель (ЦП) — это отношение числа цветов положительного сектора к числу цветов отрицательного. Если ЦП равно единице, или больше, это рассматриваете как положительный эмоциональный фон, если меньше единицы, то можно говорить о превышении отрицательного эмоционального фона, что

рассматривается как неблагоприятный фактор.

Результаты подсчитывают индивидуально. Также может быть учтен эмоциональный фон в группе из расчета стандартных cpeдних показателей.

Исследование, проведенное в динамике дня и недели, выявляет полную

картину изменения эмоционального состояния дошкольников в связи с различными занятиями в детском саду (изодеятельность, музыкальные занятия, бассейн, занятия физической культурой).

Кроме того, наблюдается зависимость между утомлением детей и их эмоциональным состоянием: увеличиваются цвета «грустного спектра», ухудшается качество штриховки ребенком сектров диагностического круга (выход за пределы сектора, пробелы, незаконченные штриховки). Эмоциональное состояние ребенка дошкольного возраста быстро изменяется, организм реагирует на незначительные раздражения.

Положительный эмоциональный фон, на котором осуществляется та или

иная деятельность ребенка, является определяющим для ее успешности и

эффективности. С помощью методик цветопредпочтения можно оперативно, без лишних временных затрат получить реальную картину

эмоционального состояния ребѐнка или возрастной группы. Такая первичная диагностика позволит выявить детей, нуждающихся в психолого - педагогической помоши, провести более глубокую диагностику и разработать в дальнейшем программу по психокоррекции.

**Д) Диагностика восприятия цвета: «Раскрась звезды названным цветом»**

**(аналогично).Бланк П2**

**Методика:** психолог по очереди называет цвет звезды. Дети раскрашивают

ее соответствующим цветом. Задание проводится в быстром темпе.

Допускается недокрашивание звезд. Во время выполнения психолог

следит, чтобы дети не подсматривали друг к другу. Дети, которые знают

цвета, не отвлекаются на других. Если ребенок не сам выбрал карандаш, то

психолог помечает данную звезду минусом.

**Оборудование:** Бланк П1, набор из 11 цветных карандашей (желтый, синий,

красный, фиолетовый, зеленый, голубой, черный, оранжевый, серый,

коричневый, розовый) на каждого ребенка.

**Инструкция:** «Помогите, пожалуйста, зажечь звезды. Но это необычные

звезды, у каждой из них свой цвет. Я буду называть какого она цвета, а вы,

чтобы зажечь звезду будете раскрашивать ее карандашом этого цвета. Если

вы не знаете, где этот карандаш, то пропускаете звезду. Раскрашивать

нужно быстро».

**Обработка данных**: подсчитывается число правильно раскрашенных звезд.

Если раскрашено 10-11 звезд правильно – высокий уровень развития

восприятия цвета. Если раскрашено правильно 5-9 звезд – средний уровень, а если меньше 5, то следует обратить внимание на этого ребенка и провести полное обследование его познавательного развития. В подготовительной группе это не может быть нормой. Или у ребенка нарушение познавательного развития, или он не понял инструкцию.

**А) Диагностика уровня развития воображения: «Дорисовывание»**

**Дьяченко.**

**Источник**: Практикум по возрастной и педагогической психологии.

**Методика:** детям нужно на основе начатых рисунков придумать свои. По мере того как дети будут рисовать, психолог подходит и подписывает каждый из восьми рисунков (что нарисовал ребенок, как называется его картина».

**Оборудование**: Банк П2 (8 однотипных значков), цветные карандаши.

**Инструкция**: «Художник начал рисовать рисунки. Он взял кисточку и начал рисовать, но ветер вырвал и унес эти листики. Теперь Вы можете как настоящие художники подумать, на что похожи эти рисунки, догадаться, что хотел нарисовать художник или придумать свои рисунки. Все рисунки должны быть разными, ведь художники не рисуют одинаковые картины. Возьмите эти волшебные карандаши и закончите эти картины. Придумайте названия для своих рисунков.

**Обработка данных:** характер рисунков позволяет судить об уровне воссоздающего и творческого воображения. Если преобладают однотипные рисунки, без прорисовки деталей, но ребенок дает им разные названия (мяч, яблоко, дыня), то у ребенка средний уровень развития воссоздающего воображения, и низкий уровень творческого.

Если ничего не нарисовано или есть мазня, раскрашивание и бесформенные линии, ребенок не дает на звание своим рисункам, то и воссоздающее и творческое воображение на низком уровне развития. Если рисунки разные, в них есть большое количество деталей, элементов, есть сюжет, то уровень развития воссоздающего и творческого воображения на высоком уровне развития.

**Можно оценить все рисунки по критериям:**

0баллов — ничего не нарисовал (рис.а);

1 балл — стереотипные, примитивные рисунки, трудность вербализации

при назывании картинки

(рис. 6);

2балла — простые,

стандартные рисунки с

повторами, затруднения

при подборе названий к

некоторым рисункам;

3балла — сложные.

Оригинальные рисунки,

хорошая вербализация (рис.а).

Примеры выполнения

Дорохина О.В.

задания приведены на рис. (а, б, в, г)

**Б) Диагностика восприятия пространства, ориентировки в пространстве:**

**«Раскрась рисунок по заданному расположению»**

**Методика:** детям предлагается отгадать загадки и раскрасить заданный

рисунок заданным карандашом.

**Оборудование:** бланк П1, цветные карандаши (желтый, красный, синий,

зеленый, черный).

**Инструкция:** «Отгадайте загадку и раскрасьте только один рисунок желтым

карандашом, тот, который стоит – между яблоком и листочком. Возьмите

**красный** карандаш и раскрасьте им рисунок – над расческой…» Психолог

следит за правильностью выбора карандашей, при необходимости

исправляет детей. Аналогично раскрашиваются **Синим** - под лестницей,

**Зеленым** – справа от клубка ниток, **Черным** – слева от тетрадки.

**Обработка данных**: подсчитывается количество правильных ответов.

Если раскрашено правильно 5 картинок – ребенок хорошо ориентируется

в пространстве, у него хорошо развито восприятие пространства. Если

правильно 3-4 ответа – средний уровень, 0-2 балла – низкий уровень.

**В) Диагностика восприятия формы: «Поставь в фигуре заданный знак»,**

**«Найди соответствие: предмет – форма»**

**Методика:** дети ставят в названной фигуре нужный знак. Психолог на

доске показывает этот знак: рисует сначала точку, затем вертикальную

черту и т.д. После проставления знаком психолог предлагает соединить

фигуры с рисунками, на которые они похоже. На доске проводится

обучение, рисуется мяч, телевизор, а внизу три фигуры (круг, треугольник

и квадрат), коллективно решается, что круг соединить надо с мячом, а

телевизор с квадратом. После демонстрации дети самостоятельно

соединяют фигуры и рисунки. Психолог оказывает помощь в соединении

показанных пар, но не в их нахождении.

**Оборудование:** Бланк П1 (полоса фигур и рисунки над ними), карандаш,

мел, доска или маркер.

**Инструкция:** «Посмотри на фигуры внизу листа, найди **круг** и поставь

внутри него точку» ( Аналогично**: в прямоугольнике** – (вертикальную)

палочку**, в квадрате** - 2 точки, **в овале** - крестик, **в треугольнике** –минус, **в ромбе** – птичку). **Соедини с предметами такой же формы».**

**Обработка данных:** подсчитывается общее число правильных ответов в расстановке значков и соотнесении фигур с предметами. Если правильных ответов 8-10, то уровень развития восприятия формы высокий, если 5-7 средний, до 5 – низкий.

Отдельно обращается внимание на задание по поиску фигур и расстановке в них значков. Если здесь выполнено меньше половины заданий (т.е. 0-3 фигуры

опознаны правильно), то это может быть сигналом для работы воспитателя с этим ребенком: ребенок не знает названий фигур или путает их.

**Г) Диагностика зрительно-моторной координации - ЗМК (нарисовать круг,**

**крест, треугольник и квадрат). Бланк Ст3.**

**Методика:** на чистом листе А4 нужно нарисовать из книжечки все фигуры.

**Оборудование:** лист А4, простой карандаш, книжечка, на каждой странице которой нарисовано по одной фигуре

(см. Приложение 6) на каждого ребенка.

**Инструкция:** «Срисуй все эти фигуры на лист бумаги точно так, как в книжечке. Если фигура не получилась пробуй еще раз, пока не получится. Если фигура получилась как у меня, то переворачивайте страничку и рисуйте следующую фигуру. Нужно нарисовать все фигуры из книги».

**Обработка данных:** Выбирается по одной фигуре каждого вида, которая нарисована лучше всего (если их несколько). За каждую эту фигуру ребенок может получить баллы. Они суммируются.

**Круг.**

1балл - Изображена любая форма, подобная окружности. Линия должна быть замкнута. Вытянутость и неправильность формы допускаются.

**Крест.**

1 балл - Первый балл начисляется за рисунок, изображающий перекрещивание линий под прямым углом.

1 балл - На рисунке плечи креста приблизительно одинаковой длины. Если одно из них вдвое больше другого, второй балл не начисляется.

Всего 1-2 балла.

**Квадрат.**

1балл. На рисунке все углы приблизительно прямые. Ясно, что нарисован квадрат, а не ромб и не трапеция. Допускаются отклонения от прямого угла до 15°.

Стороны квадрата касаются или немного пересекаются. Если угол не обозначен или нарисован круглым, балл не начисляется. То же, если одна сторона не касается другой и интервал больше 2 мм. Если не выполнены требования п. 1, далее рисунок

не оценивается.

1 балл - Этот пункт оценивается, если выполнены условия п. 1. Длина сторон приблизительно "одинакова. Второй балл не начисляется, если одна из сторон хотя бы вдвое больше другой.

**Треугольник.**

1 балл -Изображен любой треугольник. Стороны выполнены прямыми линиями, вершины острые, но не круглые, стороны касаются друг друга или немного пересекаются (если не касаются, то интервал не должен быть более 2 мм). Ни одна из сторон не должна быть ломаной так, чтобы возникал многоугольник. Иначе балл не начисляется и далее рисунок не оценивается.

1балл - Второй балл можно прибавить лишь при выполнении требований п. 1. Все стороны и углы приблизительно одинаковы. Балл не начисляется, если одна из сторон хотя бы вдвое больше другой и если один из углов прямой или больше прямого. Балл

не начисляется в том случае, если один из углов дорисован несколькими

линиями или имеет форму иглы или так называемых ушей.

**Ромб.**

1 балл -Любой ромб, но не квадрат и не прямоугольник. Рисунок имеет явно четыре стороны и четыре вершины. Он должен стоять на одной из вершин, но не на стороне. Первый балл не начисляется, если одна из сторон имеет форму ломаной, так что возникает многоугольник.

1балл Второй балл можно прибавить, если выполнены требования п. 1. Стороны и углы приблизительно соответствуют правильной форме. Оба боковых угла

тупые, верхний и нижний — острые, но не наоборот. Если одна из сторон хотя бы вдвое больше другой, балл не начисляется. То же — если стороны не

соприкасаются и интервал больше 2 мм, а также если вершины дорисованы несколькими линиями или получаются так называемые уши, если вершины

закруглены или вытянуты до формы иглы. Допускаются лишь небольшие отклонения.

Если не выполнены условия п. 2, далее рисунок не оценивается.

1балл - Балл можно прибавить, если выполнены требования п. 2. Рисунок симметричен как относительно вертикальной, так и горизонтальной оси.

Правая и левая половины, таким образом, приблизительно одинаковы, так же, как верхняя и нижняя половины. Вертикальная и горизонтальная оси проходят приблизительно через противоположные вершины. Допускается отклонение от оси до 15°.

**Ромб с крестом.**

1 балл Критерии выполнения этого пункта аналогичны критериям п. 1 и 2 образца 5 (ромба). Если эти критерии не выполнены, далее рисунок не оценивается. Рисунок не оценивается и в случае, если внутри ромба нет креста. 1 балл - Балл можно прибавить при условии, если выполнены требования п. 1. При подсчете баллов действуют также критерии п. 3 образца 5. Ромб должен отвечать всем требованиям. Если это не так, балл не начисляется и рисунок далее не оценивается.

1Балл - Балл прибавляется, лишь если выполнены требования п. 2. Плечи внутреннего креста выполнены прямыми линиями и касаются сторон ромба приблизительно в их середине. Если они касаются сторон ромба менее чем в трети длины стороны, балл не

начисляется. Не начисляется балл и тогда, когда плечо креста не касается стороны ромба с интервалом больше 2мм.

**7. Шестиугольна звезда.**

1. Балл .Образец имеет шесть вершин. Сохранена форма звезды. Если не выполнено это условие, балл не начисляется и рисунок далее не оценивается.

Если вершина одного треугольника находится внутри другого или только касается его стороны, такой рисунок оценивается минусом. 1Балл Рисунок оценивается, если выполнены требования п. 1. Образец выполнен в виде двух треугольников

таким образом, что вершины одного пересекают стороны другого. Если это условие не выполнено, балл не начисляется и рисунок далее не оценивается.

Балл Рисунок оценивается, если выполнены требования п. 2. Образец имеет правильную форму — допускаются лишь небольшие отклонения от вертикальной и

горизонтальной осей (до15°). Углы звезды приблизительно одинаковы по величине.

Если один по крайней мере вдвое больше другого, балл не начисляется. Оцениваем

отдельно звезду и пятиугольник. Разумеется, рисунок должен включать в себя

обе фигуры. Если нарисована только звезда или пятиугольник, рисунок считается в целом неудачным.

**8. Пятиугольная звезда.**

1. Балл Звезда имеет пять вершин. Допускаются и грубые несоответствия.

Допускается также, если звезда не пересекает пятиугольник или сильно выдается за его

пределы. Минус получает рисунок, если какая-то из вершин дорисована дополнительно или вершины по-разному соединены, так что линий больше 10, или если отдельные линии ломаные, так что возникает неправильный многоугольник. Если не выполнены требования п. 1, балл за п. 3 не прибавляется. 1.Балл Пятиугольник правильный. Он имеет пять углов и пять сторон. Не должен быть перекошен или перевернут. Одна сторона (основание) приблизительно горизонтальна. А прилегающие стороны образуют с ней тупые углы, но не острые, прямые или близкие к прямым. Остальные углы также тупые. Допускается отклонение лишь у угла, находящегося против основания, который может быть прямым или немного меньше прямого. Балл не начисляется, если одна из сторон хотя бы вдвое больше другой. Если не выполнены условия п. 2, баллы далее не

прибавляются. 1 Балл можно прибавить в том случае, если выполнены условия пп. 1 и **2. Правильная звезда** расположена в правильном пятиугольнике.Вершины звезды нормально пересекают стороныпяти-угольника и всегда в середине этой стороны.

Если одна из вершин звезды пересекает сторону пятиугольника ближе к углу менее чем на треть длины стороны, рисунок не оценивается, так же, как и в случае, если одна из вершин звезды не пересекает пятиугольник или лишь касается его стороны. Балл не начисляется и в том случае, если одна из вершин звезды по крайней мере вдвое

больше другой.

**9. Флюгер.**

1. Балл Рисунок имеет все линии. Ни одной лишней линии и ни одна не отсутствует. Допускаются неточности и различия в величине отдельных вершин. Если не выполнены эти условия, рисунок далее не оценивается. 1 Балл. Рисунок оценивается далее лишь при выполнении условий п. 1. Плечи обоих внутренних крестов составляют прямые углы и пересекаются приблизительно в середине. Если внутренняя часть рисунка составлена из отдельных лучей, которые не связаны непосредственно между собой или не доходят до центра, рисунок не оценивается. Если не выполнены

условия этого пункта, оценки также нет. Рисунок оценивается, если были выполнены условия п.

 **2. Флюгер является** правильным. Всегда линии контура являются попарно параллельными иприблизительно одинаковыми по величине.

**Примерные нормативные показатели по методике**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни | **Возраст** |
|  | **5-5,11** | **6-6,11** | **7-7,11** |
| Низкий | 1-3 | 1-7 | 1-7 |
| Средний | 4-8 | 8-14 | 8-16 |
| Высокий | 9 и выше | 15 и выше | 17 и выше |

**А) Диагностика мышления: «4-й лишний» Бланк Ст4.**

**Методика**: детям нужно зачеркнуть лишний рисунок в каждом прямоугольнике, при этом психолог называет все 4 картинки, а дети на своих листах зачеркивают одну из них – лишнюю. Перед проведением методики нужно провести обучение: легче всего на доске изобразить геометрические фигуры (3 круга и квадрат, 3 больших овала и 1

маленький).

**Оборудование:** Бланк П2 (объединенные группами рисунки), карандаш каждому ребенку.

**Инструкция:** «Зачеркни лишний рисунок: наручные часы, будильник, настенные часы, монета». Аналогично остальные рисунки.

**Обработка данных**: подсчитывается количество правильных ответов.

Если их 10-12, то уровень развития мышления высокий, если 5-9 – средний,

если меньше 5 – низкий.

**Бланк П3.**

**Диагностика зрительной памяти: «Запомни и проставь значки».**

**Методика:** детям демонстрируется плакат, после просмотра, раздаются бланки П3, в них нужно расставить соответствующие значки.

**Оборудование:** Бланк П3, плакат (изображение на проекторе, интерактивной доске), карандаш каждому ребенку.

**Инструкция**: «Внимательно посмотри на рисунки, запомни, какой значок расположен рядом с елочкой, кораблем. На своих листах в пустых квадратах вы будите рисовать только эти значки. Рядом с елью нарисуете вот такой значок, рядом с кораблем такой, и т.д. При этом характеристика значка не дается. Должна работать только зрительная память, без слуховой. Время общей демонстрации приблизительно 30 сек.

**Обработка данных:** подсчитывается число правильно воспроизведенных

значков. Если значок воспроизведен частично считается за пол балла

(например, стрелка, но в другом направлении, зубчики, но их всего 3 и

т.п.). От 8 до 10 правильных ответов – высокий уровень развития зрительной

памяти. От 4 до 7 – средний уровень развития зрительной памяти. От 0 до 3 – низкий.

**Плакат для демонстрации. Бланк П3**

**Бланк П4.**

**Диагностика уровня развития слуховой памяти: «Зачеркни названные картинки».**

**Методика:** дети закрывают глаза и слушают психолога. Он называет им картинки, которые они должны зачеркнуть. Дети открывают глаза и зачеркивают названные картинки. Затем все повторяется, но зачѐркивают второй раз красным карандашом, а третий раззеленым.

**Оборудование:** бланк у каждого, черный, красный и зеленый карандаш.

**Инструкция**: Посмотрите на свои рисунки. На них нарисовано много картинок. Закройте глаза, сейчас я назову Вам картинки, которые нужно зачеркнуть, а когда вы откроете глаза, то зачеркнете те из них которые запомнили. Зачеркивать нужно только те картинки, которые я сейчас назову. Все понятно? Закройте глаза».

**Психолог зачитывает слова**: мяч, гриб, куб, зонт, рыба, лист, чашка, носки, корабль, флаг.

Откройте глаза. Зачеркните черным карандашом картинки, которые я назвала. Возьмите

красный карандаш. Сейчас я еще раз назову эти картинки, которые нужно

зачеркнуть. Когда вы откроете глаза, проверите себя красным карандашом». Аналогично слова зачитываются третий раз, зачеркиваются рисунки зеленым карандашом.

**Обработка данных:** подсчитывается число правильных ответов за первое,

второе и третье воспроизведение, а также общее число ошибок.

**Если правильно воспроизведено за первый раз** 4 -7 ответов, то у ребенка

средний уровень развития слуховой памяти, если 8 – 10 – высокий, меньше

4-х – низкий. Но учитывается особенность воспроизведения **во второй и**

**третий раз.** В норме 7-10 картинок с трех раз должны быть зачеркнуты.

Если меньше, то уровень развития слухового внимания и слуховой памяти

на низком уровне развития.

**Бланк П5. Диагностика уровня развития внимания: «Кодирование».**

**Методика:** дети зачеркивают по образцу фигуры, перед этим психолог

проводит обучение детей. Каждые 30 секунд меняется карандаш. Всего 5 раз.

**Оборудование:** бланк П5, черный и красный карандаш на каждого, секундомер.

**Инструкция:** Помогите, пожалуйста зачеркнуть фигуры. Каждый квадрат

такой чертой (показ), каждый круг – такой (показ), каждую звездочку

двумя чертами (показ)». Лучше на доске показать несколько примеров.

«Начнем все вместе по моей команде «Начала», по команде «Стоп» все

положите черный карандаш и возьмете красный. Когда я скажу «Начали» –

продолжите зачеркивать фигуры, просто другим карандашом. Все

понятно?»

**Обработка данных:** подсчитывается количество правильно зачеркнутых

фигур за каждые 30 сек. Строится график. Также подсчитывается

количество ошибок. Если ошибок больше 5, или общее число зачеркнутых

правильно фигур меньше 30, то у ребенка низкий уровень развития

внимания. На среднем уровне допускается 2-3 ошибки и общее число

зачеркнутых фигур 40-60. Если ошибок нет и зачеркнутых фигур больше

60 , то уровень развития внимания высокий. График может показать

работоспособность ребенка, темп в сравнении с другими детьми, а также

утомляемость.

**Диагностический комплект для групповой диагностики**

**познавательного развития детей**

**Средняя группа**

**Бланк Ср1.**

**А) Диагностика зрительно-моторной координации - ЗМК** (нарисовать круг,

крест, треугольник и квадрат). (описание выше, но для детей этой группы

достаточно 2-3 баллов)

**Методика:** на чистом листе А4 нужно нарисовать из книжечки все фигуры.

**Оборудование:** лист А4, простой карандаш, книжечка, на каждой странице которой нарисовано по одной фигуре

(см. Приложение 6) на каждого ребенка.

**Инструкция:** «Срисуй все эти фигуры на лист бумаги точно так, как в книжечке. Если фигура не получилась пробуй еще раз, пока не получится. Если фигура получилась как у меня, то переворачивайте страничку и рисуйте следующую фигуру. Нужно нарисовать все фигуры из книги».

**Обработка данных:** Выбирается по одной фигуре каждого вида, которая нарисована лучше всего (если их несколько). За каждую эту фигуру ребенок может получить баллы. Они суммируются.

**Круг.**

1балл - Изображена любая форма, подобная окружности. Линия должна быть замкнута. Вытянутость и неправильность формы допускаются.

**Крест.**

1 балл - Первый балл начисляется за рисунок, изображающий перекрещивание линий под прямым углом.

1 балл - На рисунке плечи креста приблизительно одинаковой длины. Если одно из них вдвое больше другого, второй балл не начисляется.

Всего 1-2 балла.

**Квадрат.**

1балл. На рисунке все углы приблизительно прямые. Ясно, что нарисован квадрат, а не ромб и не трапеция. Допускаются отклонения от прямого угла до 15°.

Стороны квадрата касаются или немного пересекаются. Если угол не обозначен или нарисован круглым, балл не начисляется. То же, если одна сторона не касается другой и интервал больше 2 мм. Если не выполнены требования п. 1, далее рисунок

не оценивается.

1 балл - Этот пункт оценивается, если выполнены условия п. 1. Длина сторон приблизительно "одинакова. Второй балл не начисляется, если одна из сторон хотя бы вдвое больше другой.

**Треугольник.**

1 балл -Изображен любой треугольник. Стороны выполнены прямыми линиями, вершины острые, но не круглые, стороны касаются друг друга или немного пересекаются (если не касаются, то интервал не должен быть более 2 мм). Ни одна из сторон не должна быть ломаной так, чтобы возникал многоугольник. Иначе балл не начисляется и далее рисунок не оценивается.

1балл - Второй балл можно прибавить лишь при выполнении требований п. 1. Все стороны и углы приблизительно одинаковы. Балл не начисляется, если одна из сторон хотя бы вдвое больше другой и если один из углов прямой или больше прямого. Балл

не начисляется в том случае, если один из углов дорисован несколькими

линиями или имеет форму иглы или так называемых ушей.

**Ромб.**

1 балл -Любой ромб, но не квадрат и не прямоугольник. Рисунок имеет явно четыре стороны и четыре вершины. Он должен стоять на одной из вершин, но не на стороне. Первый балл не начисляется, если одна из сторон имеет форму ломаной, так что возникает многоугольник.

1балл Второй балл можно прибавить, если выполнены требования п. 1. Стороны и углы приблизительно соответствуют правильной форме. Оба боковых угла

тупые, верхний и нижний — острые, но не наоборот. Если одна из сторон хотя бы вдвое больше другой, балл не начисляется. То же — если стороны не

соприкасаются и интервал больше 2 мм, а также если вершины дорисованы несколькими линиями или получаются так называемые уши, если вершины

закруглены или вытянуты до формы иглы. Допускаются лишь небольшие отклонения.

Если не выполнены условия п. 2, далее рисунок не оценивается.

1балл - Балл можно прибавить, если выполнены требования п. 2. Рисунок симметричен как относительно вертикальной, так и горизонтальной оси.

Правая и левая половины, таким образом, приблизительно одинаковы, так же, как верхняя и нижняя половины. Вертикальная и горизонтальная оси проходят приблизительно через противоположные вершины. Допускается отклонение от оси до 15°.

**Ромб с крестом.**

1 балл Критерии выполнения этого пункта аналогичны критериям п. 1 и 2 образца 5 (ромба). Если эти критерии не выполнены, далее рисунок не оценивается. Рисунок не оценивается и в случае, если внутри ромба нет креста. 1 балл - Балл можно прибавить при условии, если выполнены требования п. 1. При подсчете баллов действуют также критерии п. 3 образца 5. Ромб должен отвечать всем требованиям. Если это не так, балл не начисляется и рисунок далее не оценивается.

1Балл - Балл прибавляется, лишь если выполнены требования п. 2. Плечи внутреннего креста выполнены прямыми линиями и касаются сторон ромба приблизительно в их середине. Если они касаются сторон ромба менее чем в трети длины стороны, балл не

начисляется. Не начисляется балл и тогда, когда плечо креста не касается стороны ромба с интервалом больше 2мм.

**7. Шестиугольна звезда.**

1. Балл .Образец имеет шесть вершин. Сохранена форма звезды. Если не выполнено это условие, балл не начисляется и рисунок далее не оценивается.

Если вершина одного треугольника находится внутри другого или только касается его стороны, такой рисунок оценивается минусом. 1Балл Рисунок оценивается, если выполнены требования п. 1. Образец выполнен в виде двух треугольников

таким образом, что вершины одного пересекают стороны другого. Если это условие не выполнено, балл не начисляется и рисунок далее не оценивается.

Балл Рисунок оценивается, если выполнены требования п. 2. Образец имеет правильную форму — допускаются лишь небольшие отклонения от вертикальной и

горизонтальной осей (до15°). Углы звезды приблизительно одинаковы по величине.

Если один по крайней мере вдвое больше другого, балл не начисляется. Оцениваем

отдельно звезду и пятиугольник. Разумеется, рисунок должен включать в себя

обе фигуры. Если нарисована только звезда или пятиугольник, рисунок считается в целом неудачным.

**8. Пятиугольная звезда.**

1. Балл Звезда имеет пять вершин. Допускаются и грубые несоответствия.

Допускается также, если звезда не пересекает пятиугольник или сильно выдается за его

пределы. Минус получает рисунок, если какая-то из вершин дорисована дополнительно или вершины по-разному соединены, так что линий больше 10, или если отдельные линии ломаные, так что возникает неправильный многоугольник. Если не выполнены требования п. 1, балл за п. 3 не прибавляется. 1.Балл Пятиугольник правильный. Он имеет пять углов и пять сторон. Не должен быть перекошен или перевернут. Одна сторона (основание) приблизительно горизонтальна. А прилегающие стороны образуют с ней тупые углы, но не острые, прямые или близкие к прямым. Остальные углы также тупые. Допускается отклонение лишь у угла, находящегося против основания, который может быть прямым или немного меньше прямого. Балл не начисляется, если одна из сторон хотя бы вдвое больше другой. Если не выполнены условия п. 2, баллы далее не

прибавляются. 1 Балл можно прибавить в том случае, если выполнены условия пп. 1 и **2. Правильная звезда** расположена в правильном пятиугольнике.Вершины звезды нормально пересекают стороныпяти-угольника и всегда в середине этой стороны.

Если одна из вершин звезды пересекает сторону пятиугольника ближе к углу менее чем на треть длины стороны, рисунок не оценивается, так же, как и в случае, если одна из вершин звезды не пересекает пятиугольник или лишь касается его стороны. Балл не начисляется и в том случае, если одна из вершин звезды по крайней мере вдвое

больше другой.

**9. Флюгер.**

1. Балл Рисунок имеет все линии. Ни одной лишней линии и ни одна не отсутствует. Допускаются неточности и различия в величине отдельных вершин. Если не выполнены эти условия, рисунок далее не оценивается. 1 Балл. Рисунок оценивается далее лишь при выполнении условий п. 1. Плечи обоих внутренних крестов составляют прямые углы и пересекаются приблизительно в середине. Если внутренняя часть рисунка составлена из отдельных лучей, которые не связаны непосредственно между собой или не доходят до центра, рисунок не оценивается. Если не выполнены

условия этого пункта, оценки также нет. Рисунок оценивается, если были выполнены условия п.

 **2. Флюгер является** правильным. Всегда линии контура являются попарно параллельными иприблизительно одинаковыми по величине.

**Примерные нормативные показатели по методике**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни | **Возраст** |
|  | **5-5,11** | **6-6,11** | **7-7,11** |
| Низкий | 1-3 | 1-7 | 1-7 |
| Средний | 4-8 | 8-14 | 8-16 |
| Высокий | 9 и выше | 15 и выше | 17 и выше |

**Б) Диагностика общего интеллектуального развития – «Рисунок человека»**

**Гудинаф-Харис. Источник: С.С. Степенов Диагностика интеллекта. (описание**

**выше).**

**В) Диагностика развития моторики руки: «Дорожки», «Обведи по точкам»**

**Методика:** психолог рисует на доске аналогичные дорожки. Показывает и

объясняет детям как надо провести линию – пройти по дорожке. Затем дети обводят домики..

**Оборудование:** Ср1, простой карандаш каждому.

**Инструкция**: «Пройди по дорожке. Старайся не врезаться, иди по серединке,

не отрывая карандаш от бумаги. Обведи домики, чтобы их стало хорошо видно».

**Обработка данных:** анализируется характер линии, количество соприкосновений

с краями, точность ведения от точки до точки. Выделяют высокий, средний и

низкий уровень.

**Г) Диагностика уровня развития воображения: «Дорисуй овал».**

**Бланк Ср2.**

**А) Диагностика восприятия цвета: «Раскрась кружки названным цветом»,**

**«Раскрась картинки»**

**Методика:** психолог по очереди называет цвет звезды. Дети раскрашивают

ее соответствующим цветом. Задание проводится в быстром темпе.

Допускается недокрашивание звезд. Во время выполнения психолог

следит, чтобы дети не подсматривали друг к другу. Дети, которые знают

цвета, не отвлекаются на других. Если ребенок не сам выбрал карандаш, то

психолог помечает данную звезду минусом.

**Оборудование:** Бланк П1, набор из 11 цветных карандашей (желтый, синий,

красный, фиолетовый, зеленый, голубой, черный, оранжевый, серый,

коричневый, розовый) на каждого ребенка.

**Инструкция:** «Помогите, пожалуйста, зажечь звезды. Но это необычные

звезды, у каждой из них свой цвет. Я буду называть какого она цвета, а вы,

чтобы зажечь звезду будете раскрашивать ее карандашом этого цвета. Если

вы не знаете, где этот карандаш, то пропускаете звезду. Раскрашивать

нужно быстро».

**Обработка данных**: подсчитывается число правильно раскрашенных звезд.

Если раскрашено 10-11 звезд правильно – высокий уровень развития

восприятия цвета. Если раскрашено правильно 5-9 звезд – средний уровень, а если меньше 5, то следует обратить внимание на этого ребенка и провести полное обследование его познавательного развития. В подготовительной группе это не может быть нормой. Или у ребенка нарушение познавательного развития, или он не понял инструкцию.

**Б) Диагностика восприятия формы: «Раскрась фигуры заданным цветом»,**

**«Найди соответствие: предмет – форма»** (аналогично, но используются не

значки, а цвет).

**Методика:** дети раскрашивают фигуру нужным цветом. После раскрашивания психолог предлагает соединить фигуры с рисунками, на которые они похоже. На доске проводится обучение, рисуется мяч, телевизор, а внизу три фигуры (круг, треугольник

и квадрат), коллективно решается, что круг соединить надо с мячом, а

телевизор с квадратом. После демонстрации дети самостоятельно

соединяют фигуры и рисунки. Психолог оказывает помощь в соединении

показанных пар, но не в их нахождении.

**Оборудование:** Бланк П1 (полоса фигур и рисунки над ними), карандаш,

мел, доска или маркер.

**Инструкция:** «Посмотри на фигуры внизу листа, найди **круг** и раскрась красным карандашом» ( Аналогично**: в прямоугольник** – (зеленым)**, квадрат** -розовым, **овале** - синим,  **треугольнике** –желтым,  **ромбик**– черным). **Соедини с предметами такой же формы».**

**Обработка данных:** подсчитывается общее число правильных ответов в расстановке значков и соотнесении фигур с предметами. Если правильных ответов 8-10, то уровень развития восприятия формы высокий, если 5-7 средний, до 5 – низкий.

Отдельно обращается внимание на задание по поиску фигур и расстановке в них значков. Если здесь выполнено меньше половины заданий (т.е. 0-3 фигуры

опознаны правильно), то это может быть сигналом для работы воспитателя с этим ребенком: ребенок не знает названий фигур или путает их.

**В) Диагностика восприятия времен года: «Обведи заданное время года»**

(аналогично, нужно прокомментировать что нарисовано на картинках: На

одной из них идет снег, на другой все тает: и сосульки, и снеговик и т.д.

**Методика**: дети должны, следуя инструкции, обвести заданным карандашом нужное время года.

**Оборудование**: Бланк П1, 4 карандаша: желтый, черный, зеленый, синий на каждого ребенка.

**Инструкция**: «Посмотрите на эти 8 картинок. Сейчас мы будем

разгадывать загадки, и угадывать где какое время года. Возьмите черный

карандаш, такой (психолог показывает черный карандаш и проверяет

правильно ли дети выбрали цвет. Здесь нужно исправить тех детей,

которые неправильно взяли карандаш), обведите картинку или картинки,

на которых нарисована осень». Аналогично обводится Лето – синим, Весна

– желтым, Зима – зеленым.

**Обработка данных**: подсчитывается количество правильных ответов.

Если правильно обведено 7-8 рисунков – уровень развития восприятия

времен года высокий. Если правильно обведено 4-6 рисунков- средний,

меньше 4 – низкий.

**Г) Диагностика мышления: «4-й лишний»**

**Методика**: детям нужно зачеркнуть лишний рисунок в каждом прямоугольнике, при этом психолог называет все 4 картинки, а дети на своих листах зачеркивают одну из них – лишнюю. Перед проведением методики нужно провести обучение: легче всего на доске изобразить геометрические фигуры (3 круга и квадрат, 3 больших овала и 1

маленький).

**Оборудование:** Бланк П2 (объединенные группами рисунки), карандаш каждому ребенку.

**Инструкция:** «Зачеркни лишний рисунок: наручные часы, будильник, настенные часы, монета». Аналогично остальные рисунки.

**Обработка данных**: подсчитывается количество правильных ответов.

Если их 10-12, то уровень развития мышления высокий, если 5-9 – средний,

если меньше 5 – низкий.

**Рисуночный методика ''Я в детском саду''**

**Цель:** Тест на проверку психологической комфортности пребывания детей

в группе детского сада.

Иногда педагогу бывает нужно понять, насколько комфортно чувствуют

себя в группе его воспитанники. Самый удобный вариант в этом случае - предложить детям нарисовать рисунок на тему "Я в своей группе детского сада". Это не

отнимет у воспитателя много времени в течение рабочего дня, а поразмыслить над результатами онможет и на досуге.

Предполагаемые рисунки детей

можно условно разделить на три группы:

1. Ребенок рисует только здание (только класс).

2. Ребенок рисует здание с элементами игровой площадки.

3. Ребенок изображает на рисунке самого себя в комнате или на улице.

Первая группа рисунков - самая тревожная. Если на рисунке нет ничего,

кроме здания, значит, малыш воспринимает детский сад как нечто

отчужденное, безликое. Значит, жизнь в детском саду не вызывает в нем

положительных эмоций и он не отождествляется с происходящими там

событиями.

Больше всего оптимизма внушает ситуация, когда ребенок изображает на

рисунке самого себя. В этом случае можно поставить напротив фамилии

малыша жирный крестик: события, происходящие в детском саду, являются

для него личностно значимыми. Но этим анализ ситуации не ограничивается.

Нужно обратить внимание на другие элементы картинки. Присутствуют ли

на рисунке дети? Воспитатель? Игровое поле? Игрушки? (Учитель, доска,

школьные принадлежности?)

Их наличие позволяет педагогу поставить еще один крестик: ребенок

отразил в своей работе множество разнообразных связей и отношений.

Игровое поле, например, очень важный элемент. Если ребенок изображает

себя стоящим на ковре, на полу, на земле (дети часто изображают свою опору

в виде прямой линии), это хороший показатель. Значит, он `крепко стоит на

ногах`, чувствует себя уверенно. Хорошо, если на рисунке изображены

цветочки, солнышко, птички - все это детали, свидетельствующие о " мире" в

душе.

Нужно попытаться понять, что выражает ребенок, рисуя воспитательницу.

С одной стороны, ее появление на рисунке - положительный момент. Значит,

Дорохина О.В.

44

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

педагог для ребенка - значимый персонаж, с присутствием которого он

должен считаться. Но важно, как воспитательница развернута к ребенку -

спиной или лицом, сколько места она занимает на рисунке, как изображены

ее руки и рот.

Подчеркнутое выделение рта, множество линий вокруг него могут

свидетельствовать о том, что ребенок воспринимает педагога как носителя

словесной (вербальной) агрессии.

Немаловажное значение имеет и цветовое решение картинки. О

положительном эмоциональном настрое свидетельствует использование

ребенком теплых тонов (желтый, розовый, оранжевый) и спокойных

холодных (синий, голубой, зеленый).

Насыщенный фиолетовый цвет, которым закрашены довольно большие

участки рисунка, может свидетельствовать о напряжении, которое

испытывает ребенок, а изобилие красного - о переизбытке эмоциональных

стимулов.

Злоупотребление черным цветом, жирная, продавливающая бумагу

штриховка, похожая на зачеркивание, сигналят о повышенной тревожности

ребенка, о его эмоциональном дискомфорте.

Не может считаться диагностическим шаблонный рисунок, когда ребенок

изображает привычные и знакомые элементы, которые рисовал множество

раз, и рисунок по образцу, выполненный на занятии по рисованию или в

художественной студии.

Во время тестирующего рисования педагог не должен комментировать

действия детей и подсказывать им прямо или косвенно, какие элементы

можно внести в рисунок.

Оценивать работы детей в этом случае тоже нельзя. Лучше, если

воспитатель просто попросит малышей подарить ему рисунки на память.

Несмотря на то что рисуночный тест `Я в своей группе детского сада`

является информативной и удобной экспресс-диагностикой, легкость его

оценивания - кажущаяся.

Возможно, какие-то элементы рисунка окажутся для педагога

непонятными, а какие-то приведут к ложным выводам. Рисунок, например,

может отражать лишь ситуативную тревожность и психический дискомфорт

ребенка, связанные с семейными конфликтами, свидетелем которых он мог

стать утром, с плохим самочувствием, с предстоящим визитом к врачу и т.п.

Поэтому, чтобы иметь подлинную картину психологического состояния

ребенка в группе, по прошествии двух недель тест надо повторить.

Мария Быкова, преподаватель Московского психолого-педагогического

института, " Дошкольное образование" .

Дорохина О.В.

45

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

Все полученные данные служат материалом для выбора детей в

профилактические, коррекционные группы, на индивидуальную работу.

По итогам пишутся справки (1 методика или данные по одной группе) или

заключения (сводная по нескольким группам или нескольким методикам).

Образец заключения см. в Приложении 3. В корце справки и заключения

пишутся рекомендации и указывается какая работа планируется с детьми,

показавшими низкие результаты (зачисление в коррекционную группу, на

индивидуальное занятие или просто консультирование родителей и

воспитателя.

Например, можно использовать такие программы.

**Принципы отбора детей на профилактические и коррекционно-**

**развивающие занятия**

**№ Диагностика Группа Программа**

1 1. Анкета-опрос для педагогов

2. Наблюдение на занятиях

3. Результаты диагностики (Д/к 6-7)

Подготовите

льная

От 5 до 15

человек

Куражева Н.Ю, Козлова И.А.

Приключения будущих

первоклассников

2 1. Анкета для родителей по изучению

эмоционально-волевой сферы

2.Анкета-опрос для педагогов

3.Беседа с воспитателями

4.Наблюдение

Старшая,

средняя

младшая

От 5 до 10

человек

Хухлаева О.В. и др.

профилактические занятия для

детей 6-7 лет (адаптированный к

5-6), 4-5, 3-4

3 1. Анкета для родителей по изучению

эмоционально-волевой сферы

2. Наблюдения

Подготовите

льная и

старшая

От 5 до 7

человек

Погосова Н. Коррекционно-

развивающая программа для

детей, имеющих проблемы с

эмоциональной стабильностью

«Погружение в сказку»

4 Диагностика интеллектуальной сферы

дошкольников (ДК 6-7лет)

Подготовите

льная группа

Катаева Л.И.

Коррекционно-развивающие

занятия в подготовительной

группе.

5 1.Анкета-опрос для педагогов

2.Беседа с воспитателями

3.Наблюдение

Подготовите

льная и

старшая

Козлова С.А. Коррекционно-

развивающих занятий с детьми,

имеющими личностные

особенности (замкнутые,

застенчивые)

III. Планирование по итогам

диагностики

Дорохина О.В.

46

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

1. Вайнер М.Э. игровые технологии коррекции поведения

дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2004.

2. Готовим детей к школе. Диагностические методики выявления

готовности детей к обучению в школе. Часть 1.Состав. Захарюта Н.В. –

Ростов-на-Дону: МП «Книга», 1997.

3. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. В 2 частях. –

М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1999.

4. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога детского

образовательного учреждения – Ростовн/Д: Феникс, 2004

5. Степенов С.С. Диагностика интеллекта.

6. Худик В.А. .Диагностика детского развития: Методы исследования

7. Широкова Г.А.Справочник дошкольного психолога. – Ростов н/Д:

Феникс, 2004

Литература.

Дорохина О.В.

47

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

Приложения.

Дорохина О.В.

**Приложение 1. Паспорт группы.**

Дорохина О.В.

49

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

Дорохина О.В.

**Приложение 2.**

Дорохина О.В.

51

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

**Приложение 3. Заключение по итогам диагностики неконструктивного поведения.**

**Заключение**

**по итогам диагностики неконструктивного поведения детей.**

**Причина**: плановая диагностика.

**Цель:** выявление детей, проявляющих неконструктивные формы поведения,

сравнительный анализ результатов с налом года, оценка эффективности

коррекционно-развивающей работы.

**Сроки**: май 2011 г.

**Диагност**: педагог-психолог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, совместно с воспитателями

групп № 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,12.

**Методика: Определение типа неконструктивного поведения детей**

**Вайнер М.Э.**

**Обследовано:** 11 групп, всего 349 детей (34+34+38+39+31+38+25+28+28+

26+28).

**Результаты:** представлены в протоколах «Диагностика неконструктивного

поведения детей» по группам и в диаграммах.

**Анализ:**

По полученным данным выявлены дети, проявляющие различные типы

неконструктивного поведения. По сравнению с началом года их значительно

меньше. Особенно это заметно в группе № 6, где процент детей с

нормальным поведение повысился с 61% до 91%, в группе № 7 с 76% до

94%. В группе №8 и №11 - 100% детей не проявляют неконструктивные

формы поведения. В младших группах № 1,2,5 выявлены дети, проявляющие

недисциплинированное и демонстративное поведение (1, 3, 3 –

соответственно), но это скорее всего связанно с особенностями возраста.

Требуется динамическое наблюдение за их поведением, повторная

диагностика в сентябре месяце для определения дальнейшей работы с детьми

и их родителями.

Дорохина О.В.

52

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

**Выводы:**

6% всех обследованных детей проявляют различные формы

неконструктивного поведения. Из них больше всего выявлено детей с

протестным, конформным и агрессивным типом поведения (5, 4, 3

соответственно). 99% выпускаемых детей не проявляют неконструктивных

форм поведения, что говорит об эффективности проведенной коррекционно-

развивающей работы. За остальными детьми с неконструктивными типами

поведения необходимо наблюдение, нужно провести дополнительную

диагностику и консультирование родителей при необходимости.

**Рекомендации:**

**1. Психологу** вести динамическое наблюдение за следующими детьми,

проявляющими неконструктивные формы поведения: Кирьянова К.,

Абакаров Р., Семыкина А., Васильев Д., Панчук Д., Авакян Р., Игитханян А.,

Едигарева К., Авакимян К., Романов С., Нагуманов С., Беспалова С.,

Демченко П., Тозлиян В., Никитин Н., Климкина Д., провести их

дополнительное обследование и при необходимости планировать с ними

коррекционно-развивающую работу на 2011-2012 учебный год.

**2.** Подготовить рекомендации родителям и воспитателям по работе с детьми,

проявляющим различные типы неконструктивного поведения детей.

**3.** Довести полученные результаты диагностики до родителей через

информирование в уголках для родителей.

Педагог-психолог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дорохина О.В.

**3 гр.**

**Начало**

**года**

**3 гр**

**конец**

**года%**

**4 гр.**

**Начало**

**года**

**4 гр**

**конец**

**года**

**6 гр.**

**Начало**

**года**

**6 гр.**

**Конец**

**года**

**7 гр.**

**Начало**

**года**

**7 гр.**

**Конец**

**года**

**8 гр.**

**Начало**

**года**

**8 гр.**

**Конец**

**года**

**11 гр.**

**Начало**

**года**

**11 гр.**

**Конец**

**года**

**12 гр.**

**Начало**

**года**

**12 гр.**

**Конец**

**года**

**91% 94% 97%**

**91%**

**61%**

**91%**

**76%**

**94%**

**84%**

**100% 100% 100% 100%**

**88%**

**3%**

**3%**

**3%**

**30%**

**6%**

**12%**

**3%**

**6%**

**3%**

**3%**

**8%**

**6%**

**3%**

**3%**

**6%**

**6% 4%**

**6% 6% 3% 3% 3% 4%**

**Диагностика неконструктивного поведения**

**май 2011**

**нормальное поведение комформное протестное**

**импульсивное демонстративное недисциплинированное**

**агрессивное**

Дорохина О.В.

53

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

**Приложение 4. Карта психического развития ребенка.**

Дорохина О.В.

54

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

**Приложение 5. Бланк диагностики готовности к школе и мотивационной готовности.**

Бланк Г.

Дорохина О.В.

55

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

**Приложение 6. Фигуры для диагностики зрительно-моторной координации.**

Распечатать бланк, разрезать на прямоугольники, склеить сверху.

Получится книжечка для диагностики.

Дорохина О.В.

**Диагностический комплект**

**для групповой диагностики**

**познавательного развития детей**

**Подготовительная группа**

**Бланк П1.**

А) Диагностика восприятия цвета: «Раскрась звезды названным цветом».

Б) Диагностика восприятия времен года: «Обведи заданное время года».

В) Диагностика восприятия пространства, ориентировки в пространстве: «Раскрась рисунок по

заданному расположению».

Г) Диагностика эмоционального состояния ребенка: «Методика цветопредпочтения» (Волшебный

торт»).

Д) Диагностика восприятия формы: «Поставь в фигуре заданный знак», «Найди соответствие:

предмет – форма».

Г) Диагностика зрительно-моторной координации - ЗМК (нарисовать круг, крест, треугольник и

квадрат). Источник: Практикум по возрастной и педагогической психологии.

**Бланк П2.**

А) Диагностика уровня развития воображения: «Дорисовывание» Дьяченко. Источник:

Практикум по возрастной и педагогической психологии.

Б) Диагностика мышления: «4-й лишний» Лурия.

**Бланк П3 (в тексте выше).**

Диагностика зрительной памяти: «Запомни и проставь значки».

**Бланк П4 (в тексте выше).**

Диагностика уровня развития слуховой памяти: «Зачеркни названные картинки».

**Бланк П5.**

Диагностика уровня развития внимания: «Кодирование».

Дорохина О.В.

57

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

Дорохина О.В.

58

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

Дорохина О.В.

59

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

Дорохина О.В.

60

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

**Диагностический комплект**

**для групповой диагностики**

**познавательного развития детей**

**Старшая группа**

**Бланк Ст1.**

А) Диагностика общего интеллектуального развития – «Рисунок человека» Гудинаф-Харис.

Источник: С.С. Степенов Диагностика интеллекта.

Б) Диагностика уровня развития слуховой памяти: «Зачеркни названные картинки».

В) Диагностика восприятия времен года: «Обведи заданное время года».

Г) Диагностика эмоционального состояния ребенка: «Методика цветопредпочтения» (Волшебный

торт»).

Д) Диагностика восприятия цвета: «Раскрась звезды названным цветом».

**Бланк Ст2.**

А) Диагностика уровня развития воображения: «Дорисовывание» Дьяченко. Источник:

Практикум по возрастной и педагогической психологии.

Б) Диагностика восприятия пространства, ориентировки в пространстве: «Раскрась рисунок по

заданному расположению».

В) Диагностика восприятия формы: «Поставь в фигуре заданный знак», «Найди соответствие:

предмет – форма».

Г) Диагностика зрительно-моторной координации - ЗМК (нарисовать круг, крест, треугольник и

квадрат). Источник: Практикум по возрастной и педагогической психологии.

**Бланк Ст3.**

А) Диагностика мышления: «4-й лишний».

**Бланк П3 или Ст 4.**

Диагностика зрительной памяти: «Запомни и проставь значки».

**Бланк П5.** Диагностика уровня развития внимания: «Кодирование»

Дорохина О.В.

61

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

Сл. Память зачеркнуть: Мяч, часы, топор, стол, колесо, сапоги, шапка, лист, пирамидка. О – чер., Л – син., В – жел., З – зел

Желтый, синий, красный, фиолетовый, зеленый, голубой,

черный, оранжевый, серый, коричневый, розовый

Дорохина О.В.

62

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

Ж – между яблоком и листочком К – над расческой

С - под лестницей З – справа от клубка ниток

Ч – слева от тетрадки

В круге точку, в прямоугольнику птичку, в квадрате две точки, в овале

крестик, в треугольнике минус, соедини с предметами такой же формы.

Дорохина О.В.

63

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

Дорохина О.В.

64

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

**Диагностический комплект**

**для групповой диагностики**

**познавательного развития детей**

**Средняя группа**

**Бланк 1.**

А) Диагностика зрительно-моторной координации - ЗМК (нарисовать круг, крест,

треугольник и квадрат). Источник: Практикум по возрастной и педагогической

психологии.

Б) Диагностика общего интеллектуального развития – «Рисунок человека» Гудинаф-

Харис. Источник: С.С. Степенов Диагностика интеллекта.

В) Диагностика развития моторики руки: «Дорожки», «Обведи по точкам»

Г) Диагностика уровня развития воображения: «Дорисуй овал».

**Бланк 2.**

А) Диагностика восприятия цвета: «Раскрась кружки названным цветом», «Раскрась

картинки».

Б) Диагностика восприятия формы: «Раскрась фигуры заданным цветом», «Найди

соответствие: предмет – форма».

В) Диагностика восприятия времен года: «Обведи заданное время года».

Г) Диагностика мышления: «4-й лишний».

Дорохина О.В.

65

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

Дорохина О.В.

66

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

ч ж кр си сер го

л

ко

р

б

зе фи ор ро

з

З – чер Л – син О - зел

Квадрат – син

Круг – чер

Овал – зел

Треуг – желт

Прямоуг - красн

Дорохина О.В.

67

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

**Диагностический комплект**

**для групповой диагностики**

**нервно-психического развития детей с 1,5 до 4 –х лет**

**На родительском собрании в начале года можно предложить родителям Анкету «Мой ребенок»,**

**которая направлена на диагностику нервно-психического состояния детей и развитие их социальной**

**сферы. Это может быть первичной диагностикой для определения детей группы риска в данной**

**возрастной категории. Все пункты должны быть выделены +, т.к. это возрастной минимум. Для**

**получения объективных данных по спорным вопросам можно заполнить на отдельных детей (которые**

**в анкете «Моя группа» отмечены как развитые ниже возрастной нормы) бланк совместно с**

**воспитателем и сравнить ответы родителя и воспитателя.**

Дорохина О.В.

68

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

**минимум.**

Дорохина О.В.

69

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

Дорохина О.В.

70

Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе.

Дорохина О.В.

Оглавление.

Пояснительная записка 3

1. Опосредованная диагностика дошкольников 4

2. Диагностика дошкольников 11

2.1. «Диагностические комплексы» для индивидуальной диагностики

детей. 13

2.2. Система первичной диагностики детей. 20

2.3. «Диагностические комплексы» для групповой диагностики детей. 26

3. Планирование по итогам диагностики 45

Литература \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_46

Приложения 47\_\_