|  |
| --- |
| ГБОУ 762 |
| МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМУ ПРОЕКТУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК» |
| Руководитель проекта : ИВАЩЕНКО Л.П. |
|  |
| **АВТОРЫ ПРОЕКТА: дети, родители воспитатель – ИВАЩЕНКО ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА ГБОУ 762 общеразвивающего вида. Город МОСКВА, ВАО, р-н ВЕШНЯКИ ВИД ПРОЕКТА: исследовательский, творческий. ДЛИТЕЛЬНОСТЬ: долгосрочный /октябрь-декабрь 2012-13 год/. ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: средний дошкольный возраст /4-5 лет/** |
| **07.02.2013** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **НАПРАВЛЕНИЕ** | **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** | **ТЕМА** | **ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ** | **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ** |
| октябрь | «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | «ПОЗНАНИЕ»  */развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности/* | Беседа-проблема:  « МОЖНО ЛИ ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ?» | Вызвать интерес детей к данной проблеме, проявить интерес к исследованию данного вопроса.  Предпринимать самостоятельные попытки делать выводы и планировать последовательность действий в своих исследованиях.  Подвести детей к главному вопросу исследования: « МОЖНО ЛИ ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ?».  Предложить найти ответ через сюжет сказки « КОЛОБОК». | Используя различные  наглядные материалы, дать детям подсказки, о том, что сказку можно читать; сказку можно раскрашивать или рисовать; сказку можно смотреть на иллюстрациях, в театре, в виде кино или мультфильмов; В сказку можно играть: одеваясь в наряды персонажей сказки и перевоплощаясь в них, или играть в подвижные игры, используя сюжет сказки. Задать вопрос- проблему и предложить поискать ответ на этот вопрос всем вместе, отправившись в путешествие-исследование. |
|  | «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | « ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»  */формирование интереса и потребности в чтении/* | Вторая половина дня:  Чтение русской народной сказки: «КОЛОБОК» | Продолжать работу по формированию интереса к книгам.  Приобщить к словесному искусству.  Слушать внимательно сказку и постараться запомнить песенку КОЛОБКА.  Содействовать правильному восприятию содержания произведения.  Формировать способности сопереживать героям. | Предложить послушать сказку про КОЛОБКА. Затем ответить на вопросы: Какой КОЛОБОК? Почему он укатился от бабушки и дедушки? С кем встречался по дороге? Кого не смог обхитрить КОЛОБОК? и т.д. Предложить послушать еще раз сказку и подпевать песенку КОЛОБКА всем вместе. Затем предложить высказать свои мнения по вопросу исследования. Выслушивать высказывания детей и задавать им наводящие вопросы. |
|  | «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»  */развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта./*  */формирование потребностей в двигательной активности физическом совершенствовании/* | Подгрупповая работа с детьми над основными движениями:  ПРОКАТЫВАНИЕ МЯЧА ДРУГ ДРУГУ с элементами театрализации.  /*Колобок катится от персонажа к персонажу сказки*/ | Формирование правильной осанки; умений и навыков правильного выполнения движений.  Закрепление умения согласовывать движения рук.  Развитие физических качеств /ловкость и быстрота/; организованности, самостоятельности, умения поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками; двигательной активности в играх с мячом. |  |
| ноябрь | «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | «ПОЗНАНИЕ»  */Развитие познавательно-исследовательской деятельности/,/формирование целостной картины мира, расширение кругозора/* | Занятие:  «СРАВНЕНИЕ СВОЙСТВ ГЛИНЫ, ПЛАСТИЛИНА И СОЛЕНОГ ТЕСТА» | Дать возможность детям потрогать, подержать в руках, помять материалы: /ПЛАСТИЛИН, ГЛИНУ И СОЛЕНОЕ ТЕСТО/ и сравнить (найти одинаковые свойства и различия).  Предложить вылепить какого-нибудь персонажа из сказки «КОЛОБОК», используя знакомые приемы.  Напомнить , что материалы для лепки кладут на доску.  Воспитывать аккуратность . | Предложить детям потрогать, помять все материалы для лепки, Высказываться самостоятельно о их свойствах и выделять сходство и различия.  Предложить самостоятельно выбрать себе материал для работы и вылепить какого-нибудь персонажа из сказки «КОЛОБОК». Рассмотреть работы детей и предложить поиграть с ними в сказку « КОЛОБОК», предварительно высушив работы из теста и глины и раскрасив их. |
|  | «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | « ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»  */формирование интереса и потребности в чтении/* | Вторая половина дня:  Рассматривать иллюстрации по русской народной сказки: «КОЛОБОК | Привлечение внимания детей к иллюстрациям из сказки.  Вызвать желание внимательно их рассматривать, вспоминая сюжет сказки, повторяя знакомые отрывки из произведения. | Предложить детям рассмотреть иллюстрации из сказки «КОЛОБОК». Обратить внимание детей на то, как прорисованы персонажи, как художник передал их настроение; какие персонажи встречались КОЛОБКУ на пути.  Предложить вспомнить песенку КОЛОБКА. Затем обсудить вопрос исследования. |
|  | «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»  « СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ» | «ПОЗНАНИЕ»  */Сенсорное развитие./*  «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»  /*Развитие игровой деятельности* (дидактическая игра)/ | Вторая половина дня:  « ОПРЕДЕЛИ НА ОЩУПЬ» */дидактическое задание/* | Упражнять детей в угадывании и назывании знакомых материалов: */пластилина, глины и соленого теста/* | С завязанными глазами дети ощупывают разные материалы и называют их. В конце игры спросить детей: понравилось им играть в сказку с персонажами, вылепленными из этих материалов? Предложить им сделать поделки из этих материалов вместе с родителями по сюжетам из сказки, а потом устроить выставку из этих работ и фото - выставку из фотографий, как они с родителями делали поделки. |
|  | «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»  « СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ» | « ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»  */формирование интереса и потребности в чтении/*  «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»  /*Развитие игровой деятельности* (театрализованные игры)/ | Вторая половина дня:  Показ настольного театра «КОЛОБОК» | Развивать и поддерживать интерес детей к театру и русскому народному творчеству (*сказкам*)  Формировать умение воспринимать художественные образы, следить за развитием и взаимодействием персонажей. |  |
|  | РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ | КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ | СКАЗКУ ПРОЧИТАЕМ, СЛЕПИМ И ПОИГРАЕМ |  | /текст консультации смотри в приложении №1/ |
| декабрь | « СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ» | «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»  /*Развитие игровой деятельности* (театрализованные игры)/ | Вторая половина дня:  Показ сказки «КОЛОБОК» силами детей с куклами БИБАБО | Формировать у детей эстетический вкус, умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев сказки.  Развивать умения разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям с использованием кукол БИБАБО.  Содействовать разностороннему развитию детей.  Создавать положительное настроение. | Предложить детям поиграть в театр и самостоятельно показать сказку «КОЛОБОК», одев на руки детей кукол БИБАБО. Помочь справиться с куклами и следить за точностью текста сказки. |
|  | «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  « СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ» | « МУЗЫКА»  */развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству./*  «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»  /*Развитие игровой деятельности* (театрализованные игры)/ | Драматизация:  по мотивам русской народной сказки «КОЛОБОК» | Формировать у детей эстетический вкус, умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Содействовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания характера исполняемых каждым ребенком ролей.  Создать положительное настроение.  Учить имитировать характерные действия персонажей в сказке, а также сопровождать движениями героев простыми песенками.  Поощрять фантазию , творчество, индивидуальность в передаче образов.  Вызывать интерес к сказке и ее персонажам, а так же желание у детей играть роли , выступать перед зрителями.  Воспитывать дружбу, взаимовыручку, умение действовать согласовано. | /текст, драматизации  смотри в приложении №2/ |
|  | «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» | Итог продуктивной деятельности детей совместно с родителями: «ВЫСТАВКА ПОДЕЛОК ПО СЮЖЕТАМ СКАЗКИ «КОЛОБОК" | Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей | /фотографии работ  смотри в приложении №3/ |

**ЛИТЕРАТУРА:**

* Веракса Н. Е., Веракса А**,** Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
* Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника,—М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
* Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
* Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
* Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
* Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
* Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
* Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
* Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
* Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
* Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
* Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
* Комаро ва Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
* Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
* Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
* Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
* Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010.
* Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
* Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
* Долгушина Н. Организация исследовательской деятельности младших дошкольников. Начальная школа (Первое сентября). -2006.- №10
* Егорова Т. А. Развитие исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста в процессе коммуникативной деятельности. Исследовательская работа школьников. 2004. №2.
* Короткова Н. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Ребенок в детском саду – 2002. №1.
* Поддъяков А. Н. Мышление дошкольников в процессе экспериментирования со сложными объектами. Вопросы психологии.-1996. №4.
* Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2002.

Приложение1 **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**: «СКАЗКУ ПРОЧИТАЕМ, СЛЕПИМ И ПОИГРАЕМ»

Сказки - один из лучших инструментов для родителей в воспитании ребенка. Сказка знакомит с окружающим миром, в сказке можно помечтать, пофантазировать, и даже перевоплотиться.

Вы прочитали ребенку сказку , и он уже в своем воображении превращается в кого-нибудь героя. Этой детской способностью нужно умело пользоваться и мягко корректировать поведение ребенка.

Именно через игру лучше усвоить сюжет прочитанной сказки, именно «начнет» примерять» ее героев «на себя», подражать любимым героям.

КАК ИГРАТЬ В СКАЗКИ?

Включайте свою фантазию и подумайте, что больше всего любит ваш ребенок? Ведь вариантов проигрывания сказок великое множество. Сказки можно рисовать, инсценировать с помощью кукол, а можно перевоплотиться в сказочных героев, еще можно сделать карточки по сказкам, собрать сказку из конструктора, а можно просто слепить.

СКАЗКИ ИЗ ЛЕПНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Очень интересны для детей сказки, слепленные из материалов для лепки: /пластилин, глина, соленое тесто/.

Слепить можно любую сказку. Совсем не важно, умеете вы лепить или нет. Детям не нужны идеально вылепленные герои. Главное сюжет и эмоции.

О МАТЕРИАЛАХ ДЛЯ ЛЕПКИ:

**Пластилин** хорошо подходит для лепки фигурок /человечков, животных…/ Он достаточно «липкий», так что вылепленные детальки надежно « склеиваются» между собой. Даже если ребенок вздумает поиграть со своими поделками, у них не отвалятся детали.

**Глина-**это, пожалуй, самый древний материал для лепки. Она очень нравится детям несмотря на то, что пачкает руки и по пластичности уступает пластилину. Зато когда высохнет ее можно раскрасить.

**Соленое тесто** для лепки мягче пластилина, поэтому оно как нельзя лучше подходит для совсем маленьких скульпторов.А дети постарше могут лепить и высушивать поделки, а затем раскрашивать их. Работы из теста выглядят очень эстетично и экологически чисты.

**Рекомендации родителям : ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ЛЕПКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Прием лепки:** | **Описание:** |
| Разминание. | Надавливание руками или пальцами на кусочек пластилина. |
| Отщипывание. | Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина, а затем отрывают его. |
| Шлепанье. | Похлопывание ладошкой с прямыми пальцами по пластилину. |
| Сплющивание. | Сжимания куска пластилина с целью придания ему плоской формы.Небольшой кусочек пластилина сплющивается двумя пальцами - большим и указательным. Средний кусочек - придавливают с помощью ладошки к плоской поверхности. |
| Скатывание. | Формирование шариков больших или маленьких шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом. |
| Надавливание. | Нажатие на скатанный шарик пластилина указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки. |
| Размазывание. | Надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его в нужном направлении с целью получения пластилиновой линии на плоской основе поделки. |
| Вдавливание. | Расположение предметов на основе пластилина и прикрепление их путем нажатия пальцем. |
| Скатывание. | Формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательным (или средним) пальцами руки. |
| Раскатывание. | Формирование из куска пластилина "колбасок" (фигур цилиндрической формы разного размера) путем скатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом. |
| Разрезание. | Деление куска пластилина при помощи стеки на кусочки меньшего размера. |
| Соединение деталей. | Прикладывание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их к друг другу. |
| Заострение. | Оттягивание пальцамами края шарика или дополнительное раскатывания одного из краев колбаски одним или двумя-тремя пальцами до получения острого конца. |
| Вдавливание палочки. | Вставка палочки в деталь из пластилина по направлению к центру и надавливания на нее. |
| Нанизывание. | Поочередное надевание пластилиновых деталей на палочку или проволоку с целью соединения деталей поделки. |

Приложение2 **Драматизация:** **по мотивам русской народной сказки «КОЛОБОК»**

ВЕДУЩАЯ – СКАЗОЧНИЦА

Летела сова-

Веселая голова;

Вот она летела, летела и села,

Да хвостиком повертела,

Да по сторонам посмотрела,

И опять полетела;

Летела , летела и села,

Да хвостиком повертела,

Да по сторонам посмотрела…

Это присказка, а сказка,-

Сказка дальше пойдет.

Эта сказка «КОЛОБОК» вовсе не простая,

По-другому здесь дружок, дети в ней играли.

/*Выходят из домика ДЕД и БАБА ( дети)/*

ВЕДУЩАЯ – СКАЗОЧНИЦА

Жили-были дед и баба…

Говорит однажды дед:

ДЕД

Был я очень-очень рад бы

Колобка съесть на обед.

/ДЕД потирает живот/

ВЕДУЩАЯ – СКАЗОЧНИЦА

Баба тут подсуетилась…

*/БАБА - сидит за столом и делает вид, что льет молоко, сыплет муку и замешивает тесто. Скатывает колобка и относит в дом, чтобы посадить в печь*./

*/Выходит посидеть на скамеечке возле дома пока испечется колобок./*

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ»

*/Выходят дети в костюмах гусей и инсценируют песню./*

ВЕДУЩАЯ – СКАЗОЧНИЦА

…И испекся колобок.

Такой нежный и румяный,-

Так и просится в роток!

*/Выходит из домика ДЕД подходит к колобку, а колобок оживает и превращается в ребенка-колобка и «укатывается» во внутрь домика, от ДЕДА./*

ВЕДУЩАЯ – СКАЗОЧНИЦА

Не успел отведать дед-

Колобок скатился…

*/Дед стоит, разводит руками и хватается за голову, а в это время ребенок- колобок выходит из домика и « катится» по дорожке под музыку/*

ЗВУЧИТ РУССКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ « ВО САДУ ЛИ В ОГОРОДЕ»

ВЕДУЩАЯ – СКАЗОЧНИЦА

Колобок скатился…

Думал, что не будет бед,

К лесу покатился.

*/Навстречу колобку выходят зайчики/*

ВЕДУЩАЯ – СКАЗОЧНИЦА

Зайцы съесть его хотят,

И стоять ему велят.

ЗАЯЦ

Колобок, колобок, мы тебя съедим!

КОЛОБОК

Не ешьте меня,

Я вам песенку спою!

ПЕСЕНКА КОЛОБКА

ВЕДУЩАЯ – СКАЗОЧНИЦА

Ну, а хитрый КОЛОБОК

Песню спел и дальше скок!

/*Колобок «катится» по дорожке под музыку/*

ВЕДУЩАЯ – СКАЗОЧНИЦА

Колобок бежит уж долго,

По дороге катится.

Тут увидел , что два волка

Съесть его пытаются.

/*Выходят два волка и делают вид , что хотят напасть на колобка и съесть его./*

ВОЛК

Колобок, колобок, мы тебя съедим!

КОЛОБОК

Не ешьте меня,

Я вам песенку спою!

ПЕСЕНКА КОЛОБКА

ВЕДУЩАЯ – СКАЗОЧНИЦА

От волков он убежал

Так же, как от зайцев.

Ничего, что ростом мал -

По дороге катится.

/*Колобок «катится» по дорожке под музыку/*

*/ Навстречу колобку выходит медведь/*

ВЕДУЩАЯ – СКАЗОЧНИЦА

Вдруг из лесу косолапый

Вышел мишка толстопятый.

МЕДВЕДЬ

Колобок, колобок, я тебя съем!

КОЛОБОК

Не ешь меня,

Я тебе песенку спою!

ПЕСЕНКА КОЛОБКА

ВЕДУЩАЯ – СКАЗОЧНИЦА

Колобок хоть испугался,

Но целехонький остался!

/*Колобок «катится» по дорожке под музыку/*

ВЕДУЩАЯ – СКАЗОЧНИЦА

Тут лисички две бегут –

Одна здесь, другая тут!

*/Выходят две лисички с разных сторон и пытаются поймать колобка./*

ЛИСИЧКА

Колобок, колобок, мы тебя съедим!

КОЛОБОК

Не ешьте меня,

Я вам песенку спою!

ПЕСЕНКА КОЛОБКА

*/Лисички « шушукаются», хотят обхитрить колобка/*

КОЛОБОК

Вы лисички не хитрите,

Лучше вы со мной дружите!

*/ Лисички соглашаются дружить/*

ЛИСИЧКА

Чтобы стали мы друзьями,

Надо руки нам пожать…

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ О ДРУЖБЕ

КОЛОБОК

Если дружбу уважаем,

Будем вместе мы играть…

ИГРЫ ИЛИ АТТРАКЦИОНЫ /по выбору музработника/

ВЕДУЩАЯ – СКАЗОЧНИЦА

Мы , как артисты так старались,

В героев сказки превращались

И довольна детвора

Сказка кончилась -УРА!.

**Приложение3**