**Развитие коммуникативных умений и навыков**

**средствами театрализованной деятельности**

**(исследование)**

**Сроки:** сентябрь 2010- январь 2013г

**Участники :**

**-**дети 4-7 лет

-родители

**Этапы исследования:**

1 этап  начальный (сентябрь 2010г.)

* Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы.
* Диагностические мероприятия: использование методик, анализ, планирование и разработка мероприятий.

2 этап (октябрь 2011г.-май 2012)

* Внедрение инновационных программ, технологий
* Разработка методических материалов
* Организация кружковой деятельности по эмоциональному развитию «Теремок».
* Промежуточные диагностики.

3 этап – заключительный (сентябрь 2012г.-январь 2013г.)

* Реализация проекта «Дружба»
* Диагностические мероприятия: использование методик,  составление аналитической справки по данным диагностики.
* Итоговый отчёт о результатах на педсовете.

Благоприятным периодом для развития эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Это актуализируется и в Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Коммуникация». Содержание данной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Целью моей работы является** развитие коммуникативных способностей старших дошкольников средствами театрализованной деятельности.

В ходе работы решала следующие **задачи:**

1. развитие интереса к окружающим людям, стремление их понять, потребности в общении;

2. развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;

3. развитие навыков общения, знаний о нормах и правилах поведения;

4. развитие игровых умений, навыков адекватного поведения, воображения и творческих способностей;

5. формирование у детей положительного отношения к окружающим, правильной самооценки и сбалансированности эмоциональных состояний;

6. обучение искусству общения в различных формах и ситуациях.

 Изучив методические пособия  Бычкова С.С. «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников»; Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению»; Семенака С.И. «Уроки добра»; Шипицина Л.М. «Азбука общения», Т. И. Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой. «Театрализованные игры в детском саду», Л. В. Артемовой Театрализованные игры дошкольников», Т.С. Григорьева. «Программа «Маленький актёр», наметила пути решения через организацию театрализованной деятельности.

Внедрение игровых технологий позволило построить педагогический процесс с учетом интеграции всех видов деятельности, организовать познавательную деятельность социальной направленности, использовать различные формы непосредственной образовательной деятельности.

Исследования по методической теме определило необходимость разработки цикла игр, направленных на развитие коммуникативных способностей: игры и упражнения на развития умения сотрудничать, игры и упражнения на развитие умения активно слушать, игры и упражнения на развитие умения говорить самому.

Разработала:

- методическую разработку НОД по эмоциональному развитию детей для средней группы,

- учебную программу театрального кружка «Теремок» для работы с детьми средней, старшей и подготовительной групп.

- методическую разработку «Культура общения» для старшей группы,

- проект для подготовительной группы- «Дружба» (с применением интерактивных игр), что позволило:

 -обогатить коммуникативный опыт детей,

-разработать и апробировать методические приёмы для развития коммуникативных способностей, влияющих на формирование представления об элементарных нормах общения.

Для изучения эффективности работы по развитию коммуникативной сферы детей дошкольного возраста использовала диагностика по социально- эмоциональному развитию по Г.Степановой проведённая в 2010- 2012 г.г. в средней и старшей группах, педагогическая диагностика компетентности дошкольников О.В. Дыбиной, проведенная в 2011-2012 учебном году в старшей группе, диагностика по методике «Лесенка» Т.Д. Марцинковской.

С внедрением инновационных программ по результатам диагностики социально-эмоционального развития у детей увеличился показатель самостоятельности (50%- 63%) и самочувствие в большой группе детей (55%- 70%), повысилась потребность решения конфликтной ситуации (53%- 71%) и увеличился критерий контроля (53%- 62%).

В результаты педагогической диагностикикоммуникативных умений в старшей группе на начало года ( 53%недостаточный уровень) оказались недостаточно высокими и повлияли на выбор гибко выбранной тактики педагогического взаимодействия с детьми. Что позволило проследить динамику развития коммуникативных навыков в группе с 53%- 66,6% и продолжить тактику педагогического взаимодействия.

После использовании проектной деятельности, содействующего развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста уровень завышенной самооценки заметно снизился на 7%, вырос адекватный уровень (средний) на 31,5% , а также снизился заниженный на 24,5%%. Это говорит о том, что дети стали комфортнее ощущать себя в коллективе; у детей наблюдается открытость в общении; прослеживается дружелюбная обстановка в коллективе.

Мы видим, что дети приобрели навыки общения, появились навыки сотрудничества и взаимопонимания, исчезла зажатость и скованность, улучшился эмоциональный фон в группе.