



Первое условие успешного развития творческих способностей - ранее начало.

 Второе - важное условие эффективного развития способностей.

 Третье, чрезвычайно важное, условие успешного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. В это, время малыш больше, чем когда-либо, вынужден заниматься творчеством, решать многие, для него совершенно новые задачи, самостоятельно и без предварительного обучения (если, разумеется, взрослые позволяют это делать, а не решают их за него).

 Четвертое - важное условие, о котором уже упоминалось раньше: ребенку надо предоставлять большую свободу в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким - либо делом, в выборе способов работы и т.д.

 Но предоставленная ребенку свобода не только не исключает, а наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых. Пятое немаловажное условие успешного развития творческих способностей. Самое сложно здесь, пожалуй, заключается в том, чтобы не превращать свободу в безнаказанность, а помощь - в подсказку.

 Нельзя делать **ЗА** ребенка то, что он сам может сделать, думать **ЗА** него, когда, он сам может додуматься. К сожалению, подсказка, - распространения форма «помощи» детям, но она только **ВРЕДИТ** делу!

 Не лишайте его трудности и удовольствия сделать пусть маленькое, но открытие!

 Есть великая формула «дедушки» космонавтики К.Э. Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала я открыл истины, известные многим, затем стал открывать истины, никому еще неизвестные». Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития изобретательного и исследовательского таланта. Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь. Этому прямо и служат развивающие игры.