**Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе:

* «Законом об образовании РФ» (Принят 10 июля 1992 года N 3266-1 в ред. От 02.02.2011 N 2 - ФЗ);
* “Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях” (Постановление от 22 июля 2010 г. N 91 “Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10”, с изменениями от 22.12.2010 г.)
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 июля 2011 г. N 2151 г. Москва «Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
* Программы « От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: Мозаика-Синтез, 2011.).

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует совре­менным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетен­ций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа строится на принципе культуро-сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и на­родной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного дет­ства.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирова­ние основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психичес­ких и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуаль­ными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержа­нии образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**Содержание и структура Программы**

Программа

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

В Программу включены все разделы воспитательно – образовательной работы с детьми данного возраста, направленные на всестороннее воспитание и развитие дошкольников.

В каждом разделе представлены программные цели и задачи соответствующего направления работы с детьми, раскрывается содержание деятельности, осуществляемой в разнообразных формах в соответствии нормами времени, определенными СанПиНом для данной возрастной группы.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**Основные принципы построения и реализации Программы:**

научной обоснованности и практической применимости;

единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематического построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образовании.

**Задачи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Педагоги | Дети | Родители |
| 1.Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.  2.Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.  3.Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.  4. Обеспечение рациональной  организации и реализации  приоритетных направлений в ДОУ.  5.Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.  6.Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. | Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой). | 1.Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.  2.Повышение компетентности родителей в области воспитания.  3.Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей |

1. Организация режима пребывания детей в ДОУ
   1. **Возрастные особенности детей старшей группы**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонацион­но взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отлича­ется от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем дру­гие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематич­ные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальнос­тью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, на­против, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить 0 половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют раз­личные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали построй­ки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художествен­ному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они назы­вают не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыва­нию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространст­венного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для до­школьников известные сложности, особенно если они должны одновре­менно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формиро­ваться операции логического сложения и умножения классов. Так, напри­мер, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего школьного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольно­му вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразитель­ность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представле­ния, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

* 1. **Организация жизни и воспитания детей. Примерный режим дня**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бас­сейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особен­ности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение мо­жет быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 5-6 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 20-25 минут.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Время** | **Форма организации** | **Длительность, мин, час** |
| Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | Самостоятельная деятельность | 1 ч. 30 мин |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 | Совместная деятельность | 25 мин |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.00 | Самостоятельная деятельность | 5 мин |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.25;  9.35-10.00; 10.15-10.35 | НОД  Самостоятельная деятельность | 1 ч. 15 мин  20 мин |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.35-12.25 | Самостоятельная деятельность Совместная деятельность | 20 мин  1 ч. 30 мин |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.25-12.40 | Совместная деятельность | 15 мин |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 | Совместная деятельность | 30 мин |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 | Совместная деятельность | 1 ч. 50 мин |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 | Совместная деятельность | 25 мин |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 | Совместная деятельность | 15 мин |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.20 | Самостоятельная деятельность | 40 мин |
| Чтение художественной литературы | 16.20-16.40 | НОД | 20 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40-18.00 | Совместная деятельность | 1 ч. 20 мин |
| Возвращение с прогулки, игры | 18.00-18.20 | Совместная деятельность  Самостоятельная деятельность | 20 мин |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20-18.45 | Совместная деятельность | 25 мин |
| Игры, уход детей домой | 18.45-19.00 | Самостоятельная деятельность | 15 мин |

По действующему СанПиН для детей 5-6 лет планируют не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10).

* 1. **Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область**  **Образовательная**  **деятельность**  **детей** | **Старшая группа** | | |
| **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| **Познание:**  Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность  Формирование элементарных математических представлений  Формирование целостной картины мира | 1  1  1 | 4  4  4 | 36  36  36 |
| **Коммуникация**  **Чтение художественной литературы** | 2 | 8 | 72 |
| **Художественное творчество**  Рисование | 2 | 8 | 72 |
| Аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| Лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| **Физическая культура**  Физкультурное | 3 | 12 | 108 |
| **Музыка**  Музыкальное | 2 | 8 | 72 |
| **Общее количество занятий** | **13** | **52** | **468** |

* 1. **Объем образовательной нагрузки**

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от контингента детей, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной предметно-развивающей

образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Инвариантная**  **часть**  **(кол-во)** | **Вариативная**  **часть**  **(кол-во)** | **Длительность**  **(в мин)** | **Недельная нагрузка** | |
| **Кол-во** | **Время**  **(в мин)** |
| **Старшая**  **(с 5 до 6 лет)** | 13 | - | 25 | 13 | 5 ч. 25 мин |

**Общий объем Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структурные компоненты Программы** | **Объем Программы, час, мин, %,** | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (непосредственно организованная деятельность – НОД) | Объем обязательной части Программы | |
| 1 ч. 30 мин |  |
| Объем части Программы, формируемый  участниками образовательного процесса | |
| - | - |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов | Объем обязательной части Программы | |
| 3 ч. 30 мин |  |
| Объем части Программы, формируемый  участниками образовательного процесса | |
| - | - |
| Самостоятельная деятельность детей | Объем обязательной части Программы | |
| 1 ч. 45 мин |  |
| Объем части Программы, формируемый  участниками образовательного процесса | |
| - | - |
| Прогулка | Объем обязательной части Программы | |
| 3 ч. 45 мин |  |
| Объем части Программы, формируемый  участниками образовательного процесса | |
| - | - |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | Объем обязательной части Программы | |
| 1 ч. 30 мин |  |
| Объем части Программы, формируемый  участниками образовательного процесса | |
| - | - |
| **Итого** | 12 ч | 100% |
| Объем обязательной части Программы |  |  |
| Объем части Программы, формируемый  участниками образовательного процесса |  |  |

1. Содержание психолого-педагогической работы
   1. Содержание психолого-педагогической работы по **образовательной области «Здоровье»**

**Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья** через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в проме­жутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период ка­таться на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

При наличии условий организовывать обучение детей плаванию и элементам гидроаэробики.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, со­храняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины —у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Планирование работы с детьми**

Воспитание культурно-гигиенических навыков

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные  процессы | Содержание навыков | Методические приемы |
| **Первый квартал** | | |
| Питание | Совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умения намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски | Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». Рассматривание иллюстраций. Чтение: М. Вишневецкая «Милая тетушка Манная каша» |
| Одевание - разде­вание | Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться разными видами застежек. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей | Беседа «Каждой вещи - свое место». Чтение: И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам». Дидактические упражнения:  «Кто правильно положит одежду», «Застегни и расстегни», «Помним свои вещи». Продуктивная деятельность «Моя одежда» |
| Умывание | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком | Чтение: И. Ищук «Мои ладошки». Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Совершенствовать умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом | Дидактическое упражнение  «Как правильно заправлять кровать» |
| **Второй квартал** | | |
| Питание | Учить есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости | Беседа «Культура поведения во время еды». Чтение: С. Махотин «Завтрак» |
| Одевание - разде­вание | Закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды | Беседа «Наводим порядок в шкафу для одежды» |
| Умывание | Закреплять умения быстрое правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув ' на ладошках | Чтение: А. Барто «Девочка чумазая» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку | Беседа «Как заботиться о своей одежде».  Чтение: Д. Крупская «Чистота» |
| **Третий квартал** | | |
| Питание | Закреплять умения правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно | Беседа «Культура еды – серьезное дело».  Чтение: Д. Грачев «Обед» |
| Одевание – разде­вание | Закреплять умения аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава рубашки или платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь | Чтение: М. Зощенко «Глупая история» |
| Умывание | Совершенствовать умения быстро и акку­ратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате.  Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости | Чтение: Е. Винокуров «Купание детей» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им.  Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку | Чтение: А. Жигулин «Потеряла в траве заколку». Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу» |
| **Четвёртый квартал** | | |
| Питание | Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами: во время еды держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол | Чтение: О. Григорьев «Варенье» |
| Одевание - разде­вание | Совершенствовать умения быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговицу, расправить воротник и т.п. | Чтение: Я. Аким «Неумейка», С. Михалков «Я сам» |
| Умывание | Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела | Чтение: Т. Кожомбердиев «Все равно» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Закреплять привычку постоянно заботиться о своем внешнем виде, исправлять недостатки.  Полностью заправлять кровать после сна. Принимать участие в смене постельного белья | Показ, напоминание, указания |

* 1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социализация»

**Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений** через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литератур­ных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путе­шествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотно­шения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игро­вых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением is нес продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять заду­манное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку воз­можность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактически­ми играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам

и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

(в том числе моральным)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сооб­ща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать ис­пользовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символичес­кие и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семей­ных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектак­ли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родствен­ников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Планирование работы с детьми

Сюжетно-ролевые игры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Названия  игр | Объем игровых навыков и умений | Методические приемы |
| Сентябрь | | |
| «Детский сад» | Воспитатель принимает детей, проводит утреннюю гимнастику, завтрак, играет с детьми | Комментированное наблюдение за играми детей. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как мы занимаемся и играем в детском саду» |
| «Транспорт» | В гараже стоит много машин разного назначения. Водители берут права, получают задание у диспетчера, заправляют машины бензином, выполняют задания: возят пассажиров на автобусе, доставляют врачей к больным, водят экскурсионные автобусы | Целевая прогулка по улице. Рассматривание иллюстраций (разные виды городского транспорта, достопримечательности города). Беседы: «Что интересного есть в нашем городе», «О чем можно рассказать туристам» |
| «Путешествие по городу» | Туристы из другого города приехали на экскур­сию. Экскурсовод показывает им достоприме­чательности города, рассказывает о них |
| «Магазин» | В продовольственном магазине много отделов, работают продавцы, есть кафе. Покупатели рассматривают и выбирают продукты для при­готовления определенных блюд | Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Что продается в продоволь­ственном магазине», «Что из чего можно приготовить» |
| Октябрь | | |
| «Транспорт» | По улицам ездят машины разного назначения, пешеходы идут по тротуару. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения. Водители уступают дорогу транспорту особого назначения | Целевая прогулка к пешеходному переходу.  Рассматривание картин, иллюстраций. Беседы: «Мы - пешеходы», «Как вести себя на улице», «Правила дорожного движения обязательны для всех» |
| «Детский сад» | Воспитатель проводит утреннюю гимнастику, дети приходят на музыкальное занятие - поют, танцуют, играют | Комментированное наблюдение. Слушание песен, инструментальной музыки |
| «Магазин  игрушек» | Покупатели выбирают игрушки, советуются с продавцом, платят деньги в кассу, чеки отдают продавцу. Продавец вежливо разго­варивает с покупателями, предлагает им раз­ные игрушки, рассказывает, чем они хороши, отпускает игрушки, благодарит за покупку | Беседа «Вежливые покупатели». Дидактические игры: «Опиши игрушку», «Что изменилось», «Найди по описанию» |
| «Почта» | Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, посылки. Почтальон доставляет почту по адресам | Экскурсия на почту.  Рассматривание иллюстраций, образцов почтовых отправлений.  Дидактические игры: «Письмо другу», «Я живу по адресу...», «Почтальон принес посылку».  Продуктивная деятельность: конверты, посылки, бандероли, открытки для игры |
| Ноябрь | | |
| «Поликлиника» | Терапевт лечит людей: прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, выписывает рецепт. Медсестра делает уколы, перевязки | Экскурсия в медицинский кабинет детского сада.  Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как работает врач» |
| «Строительство» | Строители возводят большой гараж, где будет стоять много машин | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Где ночуют машины» |
| «Транспорт» | Грузовые и легковые автомашины едут по улице, пешеходы идут по тротуару, переходят через дорогу. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения | Целевая прогулка к светофору, нерегулируемому переходу. Дидактические игры: «Осторожно, пешеход!», «Красный, желтый, зеленый» |
| «Магазин» | Открылся новый супермаркет с разными отделами: посуда, мебель, канцтовары и т.д. Покупатели выбирают товары, просят продавцов рассказать о них (цвет, материал, назначение) | Целевая прогулка к магазину. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Что для чего», «Чего не стало», «Угадай по описанию», «Опиши, а мы угадаем» |
| Декабрь | | |
| «Ветеринарная  лечебница» | Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу.  Ветеринар лечит животных: осматривает, ставит грелку, назначает лекарства, делает уколы | Беседа «Мои любимые домашние животные».  Чтение: К. Чуковский «Айболит» |
| «Семья» | Новогодний праздник: покупка и украшение елки, подготовка подарков членам семьи, приход Деда Мороза с поздравлением и подарками | Подготовка к новогоднему празднику. Беседа «Как мы будем готовиться к встрече Нового года».  Продуктивная деятельность: подбор выкроек и рисунков для изготовления елочных игрушек |
| «Мастерская Деда Мороза» | Дед Мороз прислал письмо с просьбой открыть мастерскую по изготовлению елочных игрушек.  Приемщица принимает заказы от посетите­лей и дает задания на изготовление игру­шек. Мастера делают игрушки из разных материалов. Приемщица выдает выполнен­ные заказы |  |
| «Библиотека» | Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают стенды, выбирают книги. Библиотекарь выдает нужные книги, записывает их в формуляры читателей | Экскурсия в библиотеку.  Беседа «Как работает библиотекарь». Продуктивная деятельность: изготов­ление книжек-малышек, формуляров |
| Январь | | |
| «Детский сад» | Новогодний праздник в детском саду: дети делают игрушки, наряжают елку, приходят Дед Мороз и Снегурочка, дети читают стихи о зиме и Новом годе, играют в веселые игры, получают подарки | Беседы: «Как мы отмечали праздник елки в детском саду», «Что мне больше всего понравилось на новогоднем утреннике».  Повторение новогодних стихов, песен, танцев |
| «Парикмахер­  ская» | В парикмахерскую приходят мамы с детьми. Работают мужской и женский залы. Мастера стригут клиентов, бреют, моют им голову, причесывают их. Они вежливы и вниматель­ны | Экскурсия в парикмахерскую. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Мы играем в парикмахеров» |
| «Магазин  одежды» | Открылся новый магазин. Продавцы предла­гают разные виды одежды, рассказывают о ней; покупатели меряют ее в примерочной, оплачивают покупку | Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Одежда или обувь», «Что носят девочки», «Что носят мальчики».  Продуктивная деятельность «Одежда для кукол» |
| «Путешествие по России» | Семья отправляется в путешествие по стране, знакомится с природой и животным миром Юга и Севера, фотографирует достопримечательности | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Мое путеше­ствие».  Продуктивная деятельность «Фото­альбом» |
| Февраль | | |
| «Военные  учения» | В учениях принимают участие разные рода войск: моряки, пехотинцы, танкисты, летчики. Они выполняют разные задания по приказам командиров. После учений организуют концерт: поют песни, танцуют | Утренник, посвященный Дню защитника Отечества.  Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Бравые солдаты».  Повторение стихов, песен о Российской армии |
| «Скорая  помощь» | Врач приезжает по вызову, оказывает первую помощь: осматривает, измеряет температуру, делает уколы, выписывает рецепт | Целевая прогулка по улице. Рассматривание иллюстраций. Беседа «03 - это «скорая помощь» |
| «Строительство,  театр» | Строители возводят театр. Кассир продает билеты. Зрители покупают их и проходят в зрительный зал. Их пропускает билетер. Он предлагает им программки. Артисты репетируют спектакль и показывают его зрителям | Рассматривание иллюстраций.  Беседы о театре.  Чтение сказок.  Игровые упражнения: работа над выра­зительностью речи.  Продуктивная деятельность: билеты, программки, афиши |
| «Пожарные на учениях» | Пожарные упражняются в тушении пожара: быстро садятся в пожарную машину, на месте пожара разматывают пожарный рукав, спасают людей из горящего дома, помогают выносить животных. Пожарные используют лестницу, носилки | Рассматривание иллюстраций. Просмотр телепередач.  Беседа «Как работают пожарные». Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар».  Продуктивная деятельность: плакаты о пожарной безопасности |
| Март | | |
| «Семья» | Праздник 8 Марта. Подготовка подарков, уборка квартиры, приготовление пирогов, поздравление женщин, концерт для них | Подготовка и проведение праздничных утренников, посвященных 8 Марта. Беседа «Как мы поздравляли мам и бабушек» |
| «Строительство» | Строители строят мост через реку; по дороге через мост едут разные машины (пожарные, грузовые, легковые, продуктовые, автобусы). Шоферы соблюдают правила дорожного движения | Рассматривание иллюстраций разных конструкций мостов.  Беседа «Кто строит дома» |
| «Хохломские  мастера» | Мастера хохломской росписи украшают разные предметы: посуду, мебель, ткани | Рассматривание предметов, украшенных хохломской росписью. Продуктивная деятельность: заготовки для росписи мебели, посуды, тканей (конструирование из бумаги, тонирование бумаги) |
| «Аптека» | Люди приходят за лекарством, рассматри­вают витрину, выбирают лекарство, спраши­вают его у провизора или показывают рецепт. Провизор ищет нужное лекарство, получает деньги и выдает лекарство посетителям. В аптеке продаются мази, микстура, таблетки, средства по уходу за больными | Экскурсия или целевая прогулка. Беседа «Что мы видели в аптеке». Продуктивная деятельность: изготовление «лекарств» для игры |
| Апрель | | |
| «Космическое  путешествие» | Космонавты собираются в полет: тренируются, изучают карту звездного неба. В полете наблюдают за звездами и планетами, ведут бортовой журнал, проводят сеансы связи, возвращаются на Землю | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя.  Чтение: С. Баруздин «Первый человек в космосе».  Продуктивная деятельность: «Бортовой журнал», «Карты звездного неба» |
| «Семеновские  мастера» | Мастера расписывают матрешек разного размера. Игрушки отправляют в детский сад | Рассматривание предметов и иллюстраций |
| «Поликлиника» | Врач проверяет зрение с помощью таблиц, медсестра выписывает рецепт на очки, люди покупают очки в аптеке | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я была на приеме у окулиста».  Чтение: А. Барто «Очки». Продуктивная деятельность «Таблицы для проверки зрения» |
| «Детский сад,  кукольный  театр» | В детский сад приехали артисты, показывают кукольный спектакль | Рассказ воспитателя.  Работа над показом сказки. Продуктивная деятельность «Афиша кукольного спектакля» |
| Май | | |
| «Подводная  лодка» | Моряки отправляются в плавание, наблюдают за морскими обитателями из иллюминаторов, опускаются в скафандрах на дно моря. Команда работает дружно.  На судне есть командир, матросы, кок, врач, механики | Рассматривание иллюстраций подводных обитателей.  Рассказ воспитателя.  Продуктивная деятельность: атрибуты для игры «Рыбы, растения и другие морские обитатели» |
| «Путешествие по реке» | Путешественники плывут по реке, делают остановки, знакомятся с достопримечатель­ностями, посещают цирк, идут в магазины, парикмахерскую, аптеку | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как путешест­вуют по рекам» |
| «Строительство,  цирк» | Строители возводят цирк. Артисты готовятся к выступлению, упражняются. На арене выступают гимнасты, фокусники, дрессировщики с разными животными | Беседа «Как вы были в цирке». Продуктивная деятельность: билеты в цирк |
| Июнь-Август | | |
| «Библиотека» | Читатели посещают библиотеку, читают книги в читальном зале, берут их домой. Библиотекарь отмечает книги в формуляре | Беседа «Что мы знаем о библиотеке». Продуктивная деятельность «Книжки- малышки» |
| «Экскурсия в музей» | Посетители приезжают в музей, экскурсовод показывает им картины, рассказывает о художниках | Рассматривание репродукций картин. Беседа по содержанию репродукций. Продуктивная деятельность: постройка здания музея |
| «Зоопарк» | Дети с родителями приходят в зоопарк, рассматривают разных животных, катаются на карусели | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Какие звери живут в зоо­парке» |
| «Транспорт» | Водители возят пассажиров в библиотеку, театр, зоопарк, музей, соблюдают правила дорожного движения. Пассажиры вежливы друг с другом, уступают места старшим, громко не разговаривают | Целевая прогулка по улице.  Беседы о правилах дорожного движе­ния.  Продуктивная деятельность «Дорожные знаки» |
| «Поликлиника» | В поликлинике больных принимают педиатр, окулист, медсестры. При поликлинике работает травмпункт. Больных с разными ушибами, порезами привозит машина «скорой помощи». Врачи оказывают помощь' назначают лечение | Беседа о врачах, работающих в поли­клинике.  Рассказ воспитателя |

Планирование работы с детьми

Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Методические приёмы |
| Сентябрь | | |
| «Культура  поведения» | Напомнить формы словесного выражения вежливости при встрече и прощании (здравствуй­те, добрый день, до свидания, всего хорошего и т.д.) | Беседы: «Будь всегда вежлив», «Вспомним правила вежливости», «Ласковое слово и кошке приятно».  Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев»,  С. Михалков «Ежели вы вежливы...», В. Осеева «Волшебное слово».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций:  «Ты пришел утром в детский сад», «Тебе поручили узнать о музыкальном занятии», «Разные формы приветствия и прощания». Игровые упражнения для воспитания вырази­тельности речи (приветствие, прощание), произнесенные с разной интонацией |
| «Положительные  моральные  качества» | Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками | Беседа «Как надо играть с товарищами». Чтение: Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», Г. Циферов «Когда не хватает игрушек» |
| «Этические  представления» | Формировать представление о доброте как положительном качестве человека | Беседы: «Что такое доброта», «Что значит быть добрым».  Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка», А. Барто «Вовка - добрая душа» |
| Октябрь | | |
| «Культура  поведения» | Закреплять знания о сотрудниках детского сада, умение называть их по имени и отчеству, привычку здороваться и прощаться с ними | Беседа «Кто работает в детском саду». Словесные поручения сотрудникам детского сада. Обыгрывание и обсуждение ситуаций:  «Вы пришли в детский сад»,  «С кем вы прощаетесь, уходя домой?» |
| «Положительные  моральные  качества» | Продолжать формировать уважение к окружающим, умение считаться с их желаниями и просьбами | Беседа «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе» |
| «Этические  представления» | Познакомить с понятием «отзыв­чивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых | Беседы: «Что значит быть отзывчивым»,  «Как относиться к просьбам незнакомых людей» |
| Ноябрь | | |
| «Культура  поведения» | Закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, физкультурном зале) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.) | Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо» |
| «Положительные  моральные  качества» | Продолжать учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствие, формировать отзывчивость | Беседа «Сильных не бойся, слабых защищай». Чтение: А. Барто «Вовка - добрая душа». Обыгрывание и обсуждение ситуаций:  «Как можно выразить сочувствие», «Как уте­шить, пожалеть обиженного» |
| «Этические  представления» | Формировать понимание необходимости выполнять свои обещания | Беседы: «Обещал - значит, выполни», «Дал слово - держи» |
| Декабрь | | |
| «Культура  поведения» | Закреплять словесные формы выражения благодарности | Беседа «Как и за что мы благодарим окружаю­щих».  Игровые упражнения на воспитание культуры речевого общения |
| «Положительные  моральные  качества» | Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать | Беседы: «Как мама заботится обо всех», «Как мы заботимся о своих близких». Чтение: В. Осеева «Просто старушка», «Сыновья» |
| «Этические  представления» | Формировать представление о чутком, заботливом отношении к окружающим | Беседа «Как мы заботимся об окружающих». Чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик»,  Е. Кошевая «Мой сын», А. Митта «Шарик в окошке», В. Осеева «Навестила» |
| Январь | | |
| «Культура  поведения» | Продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах | Беседа «Как вести себя в магазине, транспорте». Чтение: С. Михалков «Одна рифма». Обыгрывание и обсуждение ситуаций:  «Мы пришли в магазин (аптеку, поликлинику)», «Ты вошел в автобус» |
| «Положительные  моральные  качества» | Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания | Беседы: «Скромность и хвастовство»,  «Кого мы называем скромным».  Чтение: русская народная сказка «Заяц-хваста», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Просмотр мультфильма «Какой чудесный день» |
| «Этические  представления» | Формировать представление о скромности как положительной черте характера |
| Февраль | | |
| «Культура  поведения» | Познакомить с правилами телефонного этикета | Беседа «Как разговаривать по телефону». Чтение: К. Чуковский «Телефон». - Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как позво­нить другу», «Тревожные звонки - 01, 02, 03» |
| «Положительные  моральные  качества» | Закреплять умение правильно оценивать свои поступки | Беседы: «Посмотрим на себя со стороны», «Послушаем, что скажут о тебе другие» |
| «Этические  представления» | Объяснить понятие «смелость», учить различать лихачество и смелость | Беседа «Когда и в чем нужна смелость».  Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Л. Толстой «Котенок» |
| Март | | |
| «Культура  поведения» | Познакомить с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при появлении их в помещении, уступать место, оказывать помощь и т.д. | Беседы: «Почему нужно помогать девочкам и защищать их», «Сила - не право». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет». Развлечение «Рыцарский турнир» |
| «Положительные  моральные  качества» | Продолжать воспитывать внима­тельное, заботливое отношение к девочкам |
| «Этические  представления» | Формировать представление о том, что мальчики - это будущие мужчины, защитники слабых |
| Апрель | | |
| «Культура  поведения» | Познакомить с правилами гостево­го этикета: «Я принимаю гостей» | Беседа «Если к вам пришли гости».  Чтение: китайская сказка «Каждый свое получил», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| «Положительные  моральные  качества» | Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу | Беседа «Будем внимательными к настроению других».  Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение», «Такие разные лица» |
| «Этические  представления» | Объяснить понятие «честность» | Беседа «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь». Чтение: Н. Носов «Леденец», В. Осеева «Что легче» |
| Май | | |
| «Культура  поведения» | Познакомить с правилами гостевого этикета: «Ты пришел в гости» | Беседы: «Как вести себя в гостях», «Как дарить подарки», «Как Винни-Пух ходил в гости к Кролику», «Карлсон в гостях у Малыша». Чтение: А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| «Положительные  моральные  качества» | Продолжать воспитывать бережное отношение к природе, стремление защищать ее | Наблюдения в природе.  Рассматривание иллюстраций, картин.  Беседы: «Красная книга природы», «Животное, которое я люблю».  Чтение: М. Бартенев «Лучший подарок»,  С. Михалков «Дельный совет», Л. Толстой «Котенок» |
| «Этические  представления» | Формировать представление о трудолюбии как положительной черте характера человека | Беседа «Труд человека кормит, а лень портит». Чтение: В. Одоевский «Мороз Иванович»,  Е. Пермяк «Как Маша стала большой» |
| Июнь-Август | | |
| «Культура  поведения» | Совершенствовать навыки культуры поведения и речевого общения | Беседа «Не одежда красит человека, а поведе­ние».  Повторение знакомых произведений художественной литературы |
| «Положительные  моральные  качества» | Способствовать проявлению поло­жительных моральных качеств в отношениях со сверстниками и взрослыми | Организация разнообразной и интересной деятельности дошкольников |
| «Этические  представления» | Обобщить представления о положительных качествах человека, закреплять соответствующие понятия, ввести понятие «интеллигентный человек» | Беседа «Что значит быть хорошим человеком» |

Планирование работы с детьми

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления | | Содержание | Методические приемы |
| Сентябрь | | | |
| Гендерная  принадлеж­  ность | Закрепление умения ориентироваться в помещениях детского сада, знания адреса детского сада | | Экскурсия по детскому саду.  Беседы: «Наш детский сад», «Любимые занятия в детском саду», «В детском саду много девочек и мальчиков». Чтение: Г. Ладонщиков «Про себя и про ребят», С. Махотин «Старшая группа», «Наши полотенца».  Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Поликлиника». Продуктивная деятельность «Игры девочек и мальчиков» |
| Семейная  принадлеж­  ность | Я и моя семья - закреп­ление знаний об имени, отчестве родителей, их работе; домашних обязанностях, помощи взрослым | | Рассматривание семейных фотографий.  Беседы: «Моя семья», «Как я помогаю дома».  Чтение: потешка «Как у нас семья большая...», Я. Аким «Моя родня», А. Барто «Перед сном», С. Махотин «Воскресенье». Сюжетно-ролевая игра «Семья».  Продуктивная деятельность: «Портреты моих родных», «Мы гуляем с папой и мамой» |
| Г ражданская принадлеж­ность | Улица, на которой я живу, домашний адрес. Здания разного назначе­ния: жилые дома, школа, библиотека, парикмахерская, поликлиника, больница, аптека, банк, магазин | | Рассматривание иллюстраций зданий разного назначения, фотографий зданий ближайшего окружения.  Чтение: пословицы, поговорки о дружбе, загадки про городские здания.  Дидактические игры: «Я живу на улице...», «Мой адрес...», «Жилое и нежилое».  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Продуктивная деятельность: «Наша улица», «Построим разные дома» |
| 1 сентября - День знаний. Школьники начинают учиться. День города, история возникновения города | | Целевая прогулка к зданию школы.  Рассматривание иллюстраций.  Чтение: 3. Александрова «В школу», А. Барто «В школу»,  «Я выросла», «Первоклассница», В. Берестов «Читалочка», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», С. Маршак «Первый день календаря».  Дидактические игры: «Школьные принадлежности», «Собери портфель».  Сюжетно-ролевая игра «Магазин канцтоваров». Продуктивная деятельность: «Дети идут в школу», «Подарки первоклассникам, выпускникам детского сада», «Построим школу, детский сад» |
| Октябрь | | | |
| Гендерная  принадлеж­  ность | Одежда девочек и мальчиков | | Рассматривание предметов одежды.  Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Что любят надевать девочки (мальчики)». Дидактические игры: «Одень Машу (Сашу) на прогулку по сезону», «Отбери, что носят только мальчики (девочки)». Сюжетно-ролевые игры: «Ателье», «Показ моделей одежды». Продуктивная деятельность: «Узор для платья», атрибуты для игры «Ателье» |
| Семейная  принадлеж­  ность | Моя большая семья | | Рассматривание семейных фотографий.  Беседы: «Мои дедушка и бабушка», «Мои родственники». Чтение: Я. Аким «Кто кому кто?», И. Ищук «У деда Вани», Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Рождественский «Моя бабушка».  Сюжетно-ролевая игра «Семья».  Продуктивная деятельность «Портреты» |
| Гражданская  принадлеж­  ность | Разные виды городских зданий, их назначение, сооружения культуры и досуга в городе и районе | | Экскурсии и целевые прогулки по улице.  Рассматривание открыток, иллюстраций, фотографий, фотовыставка «Как мы отдыхаем».  Беседа «Что есть в нашем городе для детей».  Чтение: С. Баруздин «Кто построил этот дом», 3. Еремина «В Москве стадионов немало».  Дидактические игры: «Для чего предназначено это здание», «Угадай здание по описанию».  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по району». Продуктивная деятельность: «Мое любимое место отдыха», «Построим город» |
| Жизнь людей в деревне: особенности, отличие от городской жизни, занятия людей | | Рассматривание иллюстраций, фотографий.  Беседы о летнем отдыхе в деревне.  Чтение: Л. Воронкова «Солнечный денек», Б. Житков «Белый домик», Ю. Мориц «Домик с трубой».  Дидактические игры: «Где кто живет и что делает»,  «Кто где живет» (домашние животные).  Продуктивная деятельность: «Деревенский дом»,  «Как мы отдыхали летом» |
| Ноябрь | | | |
| Гендерная  принадлеж­  ность | Поведение девочек и мальчиков | | Беседы: «Какими должны быть мальчики», «Что украшает девочку».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций.  Чтение: А. Барто «Вовка - добрая душа», «Любочка»,  В. Драгунский «Денискины рассказы».  Сюжетно-ролевые игры.  Продуктивная деятельность «Портрет девочки (мальчика), который мне нравится» |
| Семейная  принадлеж­  ность | Моя родословная - род­ственные связи | | Рассматривание семейных фотографий.  Домашнее задание: составление генеалогического древа (2-3 поколения).  Беседа «Моя родословная».  Чтение: Я. Аким «Кто кому кто?», М. Яснов «Вот как я семью нарисовал».  Сюжетно-ролевая игра «Семья».  Продуктивная деятельность: подарки родным |
| Гражданская  принадлеж­  ность | Город Москва, ее достопримечатель­ности: Красная площадь, Большой театр, МГУ, цирк, кукольный театр, Тверская улица | | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Мы живем в столице», «Что есть в Москве для детей».  Чтение: И. Векшегонов «Москва», М. Исаковский «Москва», Н. Колпакова «Моя Москва», Л. Кондрыкинская «Мы идем, шагаем по Москве», Л. Куцакова «Москва златоглавая»,  Е. Осетров «Твой Кремль», Г. Юрмин «Царь-башня». Дидактические игры: «Путешествие по Москве», лото «Москва».  Сюжетно-ролевая игра «Экскурсоводы».  Продуктивная деятельность: «Кремлевские башни», «Город древний, город славный», «Храмы Москвы» |
|  | Праздник День народного единства | | Целевая прогулка по украшенной к празднику улице. Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя |
| Декабрь | | | |
| Гендерная  принадлеж­  ность | Любимые игры мальчиков и девочек | | Рассматривание фотографий, иллюстраций.  Беседы: «Почему девочки не играют в разбойников», «Могут ли мальчики принимать участие в играх девочек». Дидактические игры: «Я знаю пять игр девочек (мальчиков)», «Я назову пять игрушек девочек (мальчиков)».  Продуктивная деятельность «Моя любимая игрушка» |
| Семейная  принадлеж­  ность | Семейные  традиции - проведение праздников, отдыха, занятия любимым делом | | Рассказ воспитателя «Что такое традиция».  Беседа «Традиции вашей семьи».  Сюжетно-ролевая игра «Семья».  Продуктивная деятельность: «Наш домашний праздник». «Мое любимое занятие дома» |
| Гражданская  принадлеж­  ность | Защитники Москвы, памятники героям, прославившим город и страну | | Экскурсия по Красной площади (по иллюстрациям или слайдам).  Просмотр видеофильмов, слайдов.  Слушание гимна Москвы.  Рассматривание иллюстраций памятников героям Великой Отечественной войны.  Рассказ воспитателя о защитниках Москвы.  Беседы: «Что я видел в Москве», «О чем бы я рассказал другу». Чтение: Е. Карасев «Город-герой».  Продуктивная деятельность: «Книга о Москве - рисунки другу», оформление фотостенда о прогулках с родителями по Москве |
| Новый год в России и других странах | | Рассказ воспитателя о встрече Нового года.  Разучивание стихотворений и инсценировок к празднику. Сюжетно-ролевая игра «Семья - встреча Нового года в разных странах».  Продуктивная деятельность: «Новогодние пожелания», «Дед Мороз и Снегурочка», игрушки-самоделки на елку |
| Январь | | | |
| Гендерная  принадлеж­  ность | Какими хотят стать девочки и мальчики | | Рассматривание фотографий родителей (в детстве и в настоящее время).  Беседа «Кем я буду и каким я буду».  Чтение: русские народные сказки «Василиса Прекрасная», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Морозко» |
| Семейная  принадлеж­  ность | Наш детский  сад - большая семья | | Рассматривание фотографий из архива детского сада (здание, участок, выпускники, праздники, фотографии детей, . начиная с младшей группы).  Рассказ воспитателя."  Беседы: «Большая семья», «Что мы внесем в историю детского сада».  Сюжетно-ролевая игра «Семья - встреча Нового года». Продуктивная деятельность: подарки для воспитанников дет­ского сада |
| Гражданская  принадлеж­  ность | Мы живем в России: разнообразие природы, животного мира, национальностей | | Рассматривание иллюстраций разных климатических зон, животных, карты и глобуса.  Беседа «Мы живем в России».  Чтение: 3. Александрова «Родина», С. Баруздин «Страна, где мы живем», Н. Виноградова «Моя страна Россия», Н. Забила «Наш край», «Север», «Юг», Т. Коти «Родина Россия»,  Л. Некрасов «Это наша Родина».  Слушание песни: В. Баснер, М. Матусовский «С чего начинается Родина?».  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России». Продуктивная деятельность «Моя Родина» |
| Рождественские праздники, народные традиции и культура России | | Рассказ воспитателя о народных традициях и праздниках на Руси. Рассматривание иллюстраций.  Сюжетно-ролевая игра «Детский сад - новогодний праздник». Продуктивная деятельность «Поздравительная открытка» ' |
| Февраль | | | |
| Гендерная  принадлеж­  ность | Кто служит в армии | | Беседа «Будем в армии служить».  Продуктивная деятельность: подарки мальчикам |
| Семейная  принадлеж­  ность | Заботливое и внима­тельное отношение к малышам | | Посещение младших групп, оказание помощи в одевании на прогулку, совместные игры.  Беседа «Забота о младших - почетная обязанность стар­ших».  Чтение: М. Бородицкая «Ждем брата», «Привезли», «Наблюдение», «Открытие».  Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад». Продуктивная деятельность «Подарки малышам» |
| Гражданская  принадлеж­  ность | Государственные символы России: флаг, герб, гимн | | Рассматривание российской символики. Слушание гимна РФ.  Рассказ воспитателя.  Продуктивная деятельность «Российский флаг» |
| День защитника Отечества: служба в армии - трудная и почетная обязанность; защита Родины от нападения врагов, особенности службы в мирное время | | Приглашение воинов Российской армии, приглашение пап с рассказами о службе в армии.  Целевые прогулки к памятникам героям войны.  Рассказ воспитателя.  Беседы: «Наша армия родная бережет наш мирный труд», «Что такое героизм».  Чтение: Я. Аким «Земля», А. Гайдар «Поход», С. Маршак «Наша армия», С. Михалков «Быль для детей».  Слушание военных песен и маршей: А. Филиппенко «Вечный огонь», В. Агапкин «Прощание славянки».  Сюжетно-ролевые игры: «Летчики», «Моряки», «Военные учения».  Продуктивная деятельность: подарки папам и дедушкам ко Дню защитника Отечества, «Будем в армии служить» |
| Март | | | |
| Гендерная  принадлеж­  ность | Праздник девочек | | Беседа «Мы любим наших девочек». Продуктивная деятельность: подарки девочкам |
| Семейная  принадлеж­  ность | Мама - главный человек в нашей семье | | Рассматривание иллюстраций о труде мам дома и на работе, открыток к женскому дню 8 Марта.  Беседы: «Как мы помогаем бабушке и маме», «Моя мама», «Моя бабушка».  Чтение: Е. Благинина «Посидим в тишине», Г. Виеру «Мамин день», Е. Григорьева «Ссора», Л. Квитко «Бабушкины руки», С. Михалков «А что у вас?», ненецкая сказка «Кукушка». Сюжетно-ролевая игра «Семья - 8 Марта».  Продуктивная деятельность: открытки и подарки мамам и бабушкам «Вот какая красивая моя мама», «Моя милая бабуля» |
| Гражданская  принадлеж­  ность | Международный женский день | |  |
| Знаменитые россияне, прославившие Родину: Ю. Долгорукий,  А. Пушкин, Л. Толстой, П. Чайковский,  И. Левитан и др. | | Рассматривание портретов, картин.  Слушание музыкальных произведений.  Рассказ воспитателя.  Беседа «Они прославили Россию».  Чтение литературных произведений, слушание музыки. Продуктивная деятельность по мотивам литературных и музыкальных произведений |
| Апрель | | | |
| Гендерная  принадлеж­  ность | Я и мое имя - история происхождения некоторых имен, отчеств и фамилий | | Рассказ воспитателя.  Чтение: М. Яснов «Вот как я семью нарисовал». Дидактические игры: «Я знаю пять имен девочек (мальчиков)», «Назови имя по-другому» (ласкательные имена), «Если папу зовут..., то отчество сына - ...». Продуктивная деятельность: «Мы похожи - я и папа», «Я на маму так похожа...» |
| Семейная  принадлеж­  ность |
| Гражданская  принадлеж­  ность | Земля - наш общий дом: элементарное представление о строении Солнечной системы.  День космонавтики: первый полет человека в космос | | Наблюдение за Солнцем, Луной, звездами. Рассматривание глобуса.  Рассказ воспитателя.  Беседы: «Первый человек в космосе», «Наши космонавты». Чтение: В. Баруздин «Первый в космосе», Е. Левитан «Малы­шам о звездах и планетах», А. Леонов «Шаги над планетой». Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Продуктивная деятельность: «Космос», «Лунный пейзаж» |
| Май | | | |
| Гендерная  принадлеж­  ность | Культура речевого общения в детском саду и дома, речевой этикет | | Беседы: «Судари и сударыни», «Как мы разговариваем друг с другом и со взрослыми», «Доброе слово и кошке приятно». Дидактические упражнения: «Как обратиться с просьбой к родственникам, товарищу, незнакомому человеку»,  «Как попросить извинения».  Сюжетно-ролевые игры |
| Семейная  принадлеж­  ность |
| Гражданская  принадлеж­  ность | День Победы, героичес­кие защитники страны в годы Великой Отечественной войны | | Встреча с ветеранами войны.  Рассматривание иллюстраций.  Чтение: С. Алексеев «Первый ночной таран», Т. Белозеров «Майский праздник - День Победы», А. Митяев «Мешок овсянки», А. Твардовский «Рассказ танкиста». Сюжетно-ролевая игра «Военные на учении». Продуктивная деятельность: подарки ветеранам, «Наша армия сильна, охраняет мир она» |
| Чем славится родной город, район (заводы, промыслы, научные и культурные центры) | | Рассматривание иллюстраций, фотографий.  Рассказ воспитателя.  Продуктивная деятельность «Чем мы гордимся в нашем городе» |
| Июнь-Август | | | |
| Гендерная  принадлеж­  ность | Закрепление знаний о себе, своей семье, родословной, детском саде | | Беседы: «Моя семья», «Хорошо у нас в саду». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад».. Продуктивная деятельность: «Наш участок летом», «Мои друзья», «Папа на работе» |
| Семейная  принадлеж­  ность |
| Гражданская  принадлеж­  ность | Народное творчество, народная культура (фольклор, прикладное искусство), Россия в творчестве писателей, поэтов, художников и музыкантов | | Рассматривание предметов народного прикладного искусства России (русского, башкирского и др.).  Рассматривание репродукций пейзажей русских художников. Рассказ воспитателя о людях творческого труда - писателях, \* художниках, композиторах.  Чтение народных сказок, потешек, поговорок.  Слушание музыкальных произведений.  Дидактическая игра «Назови художника».  Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Экскурсия в Третьяковскую галерею».  Продуктивная деятельность по мотивам произведений художественной литературы, «Широка страна родная» |

* 1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Труд»

**Цели: формирование положительного отношения к труду** через решение следующих задач:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Развитие трудовой деятельности

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание. Вырабатывать привычку правильно чистить зу­бы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно-бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, ро­зетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, про­волока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить береж­но относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предме­ты декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

Планируемая деятельность с детьми

Труд

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы организации трудовой деятельности | Содержание и объём трудовых навыков | | Методические приёмы |
| В помещении | На участке |
| Поручение | Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудова­ние и материал для труда. Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку: порядок складывания одежды в шка­фах, на стульях, состояние кроватей после их уборки детьми.  Приводить в порядок кукол: мыть, причесывать, при необхо­димости менять одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы.  Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Мыть и протирать игрушки, строительный материал.  Мыть расчески, раскладывать мыло, протирать пол в умы­вальной, групповой комнатах. Менять полотенца.  Протирать подоконники, мебель, мыть шкафчики для полотенец.  Раскладывать комплекты чистого белья по кроватям. Расставлять стулья в опреде­ленном порядке.  Наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку. Относить и приносить по про­сьбе взрослого предметы. Узнавать о чем-либо и сооб­щать воспитателю.  Нарезать бумагу для аппли­кации, рисования, ручного труда.  Тонировать бумагу (изобрази­тельная деятельность) для своей группы и малышей. Высевать зерно на зеленый корм.  Мастерить поделки, игрушки в подарок малышам | Отбирать игрушки и вынос­ной материал по поручению воспитателя, выносить их на участок.  Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение.  Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу.  Убирать участок, веранду, постройки.  Убирать снег.  Освобождать от снега постройки.  Скалывать подтаявшую корку льда.  Сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек. Делать снежные постройки, участвовать в постройке горки для малышей.  Посыпать дорожки песком. Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения. Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки. Подкармливать птиц. Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев.  Возить снег на грядки и цветники.  Поливать участок из леек | Показ приемов работы, объяснение, напомина­ние, указания, наблюде­ние за работой детей. Опытно-исследователь­ская деятельность: постройки из сухого и мокрого песка, лепка из снега в морозную погоду и при оттепели. Беседы: «Почему важно, чтобы в группе был порядок», «Мы поможем малышам убирать участок», «Как зимуют деревья и кусты». Чтение: К. Мелихин «Светлая мечта». Дидактические игры:  «У нас порядок»,  «Все по своим местам», «Поучимся выполнять поручения (вне группы)» |
| Дежурство | Сентябрь  Закреплять умение накрывать на стол, правильно расклады­вать столовые приборы: ложку и нож - справа от тарелки, вилку - слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изо­бразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам готовить материал для занятия | | Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяс­нение, напоминание, указания |
| Октябрь  Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки на совок. Учить раскладывать материал для занятий по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности | | Показ приемов работы, объяснение, напомина­ние, уточнение, указания |
| Ноябрь  Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола. Заметать крошки с пола щеткой. Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией | | Показ, объяснение, напоминание.  Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осе­нью» (по содержанию календаря природы за сезон) |
| Декабрь  Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать на стол и убирать со стола. Доставать из шкафа необходимый для занятия материал, располагать на специальном столе, помо­гать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, про­тирать столы после занятий изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать в ящики лук для еды | | Показ, объяснение, пояснение, напомина­ние.  Беседа «Как ухаживать за растениями» |
| Январь  Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособий для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм птицам. Высаживать бобовые растения для наблюдения | | Уточнение, напомина­ние, указания, показ приемов посадки и посе­ва.  Беседа «Правила подго­товки рабочего места к занятиям» |
| Февраль  Делать бумажные заготовки для занятий аппликацией, участво­вать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать в ящики лук для еды.  Готовить календарь погоды для итоговой беседы о зиме | | Указания, напоминание, пояснение.  Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря природы за сезон) |
| Март  По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятий математикой, убирать его после занятий в шкафы. По заданию педагога тонировать бумагу для занятий изобразительной деятельностью.  Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду | | Объяснение, пояснение, указания, показ приемов тонирования бумаги |
| Апрель  Готовить все материалы к занятиям изобразительной деятельностью, математикой.  Ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнатные растения | | Указания, пояснение, напоминание |
| Май  Высаживать растения в грунт, ухаживать за ними. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о весне | | Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря природы за сезон) |
| Июнь - август  Закреплять, совершенствовать навыки дежурства по уголку природы, столовой. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о лете | | Пояснение, указания. Беседа «Погода летом» (по содержанию календаря природы за сезон) |
| Коллективный труд | Совместный: протирать строительный материал;  стирать кукольное белье, наводить порядок в шкафу для раздевания, протирать стулья в групповой комнате, мыть игрушки, протирать шкаф для полотенец, ремон­тировать книги (в том числе для малышей), мыть мячи, гимнастические палки в физ­культурном зале.  Общий:  убираться в шкафах с игруш­ками, ремонтировать коробки от настольно-печатных игр, наводить порядок в игровых шкафах, протирать стулья в музыкальном зале, изго­тавливать украшения (в том числе для участка), элементы костюмов к празд­нику | Уборка участка: подметать, собирать мусор, листву, поливать участок, песок, убираться на веранде, мыть игрушки, сгребать песок в кучу, убирать снег на участке - сгребать в кучи для слеживания и изготовле­ния построек, очищать постройки от снега, свозить снег на грядки, газоны, клумбы, подгребать снег под деревья и кусты | Объяснение, пояснение, указания, помощь при распределении труда. Беседа о необходимости труда для общей пользы и помощи малышам |

* 1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Безопасность»

**Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)** через решение следующих задач:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокой­но спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеход­ный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нуж­но вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не за­грязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействовия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рас­сматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрос­лого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (на­пример, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарс­твенным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пи­щей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

**Планирование работы с детьми**

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Методические приемы |
| **Сентябрь** | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Лето прибавило нам здоровья | Рассматривание фотографий о летнем отдыхе.  Беседы: «Как вы отдыхали летом», «Как лето помогает нам быть здоровыми».  Продуктивная деятельность «Картинки о лете» |
| «Ребенок на улице города» | Правила безопасного перехода через дорогу, правила езды на велосипеде | Целевая прогулка к светофору, пешеходному переходу. Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Как мы переходим через улицу», «Мой друг- велосипед».  Чтение: Г. Георгиев «Светофор», Н. Кончаловская «Самокат», Л. Новогрудский «Движется - не движется», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», Я. Пишумов «Самый лучший переход»,  В. Суслов «Его сигнал - для всех закон», О. Тарутин «Для чего нам светофор», загадки о правилах дорожного движения. Дидактические игры: «Правила движения», «Если ты переходишь через улицу», «Можно - нельзя, правильно - неправильно», «Светофор», «Что я вижу в городе». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».  Продуктивная деятельность: «Мы - пешеходы», «Я люблю кататься на велосипеде» |
| «Безопасность ребенка в быту» | В группе должен быть порядок | Осмотр групповой комнаты.  Беседа «Почему в группе должен быть порядок». Дидактические игры: «Что где лежит», «Каждой вещи - свое место» |
| «Ребенок и другие люди» | Правила поведения с незнакомыми людьми | Беседа «Свои и чужие» |
| **Октябрь** | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Кто заботится о нашем здоровье | Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Опытно-исследовательская деятельность: измерение своего роста.  Беседы: «Что мы видели в медицинском кабинете»,  «Как работают врачи», «Если кто-то заболел». Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Больница» |
| «Ребенок на улице города» | Городской наземный пассажирский транспорт: внешний вид, труд людей, безопасность движения, правила поведения на улице и в транспорте | Целевая прогулка по улице.  Беседы: «На чем люди ездят», «Машины на нашей улице», «Как вести себя в транспорте».  Рассматривание иллюстраций.  Чтение: Б. Житков «Как в Москве на улице», Б. Заходер «Шофер», М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице»,  С. Михалков «Скверная история», «Моя улица», Н. Носов «Милиционер», Я. Пишумов «Дорожная азбука». Дидактические игры: «Угадай вид транспорта по описанию», «Кто чем управляет».  Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».  Продуктивная деятельность «Разные машины едут по улице» |
| «Безопасность ребенка в быту» | Играем дружно | Беседы: «Если тебе нужна игрушка товарища», «Хорошо ли драться?» |
| «Ребенок и другие люди» | Беседы в транспорте | Беседа «Мы едем в автобусе с незнакомыми людьми». Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **Ноябрь** | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Чистота и здоровье | Рассказ воспитателя «Чтобы быть здоровым, надо быть чистым».  Чтение: А. Барто «Девочка чумазая», Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких»,  В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»,  К. Чуковский «Мойдодыр».  Дидактическая игра «Туалетные принадлежности» |
| «Ребенок на улице города» | Кто управляет движением на улице | Рассматривание иллюстраций. Беседа «На чем люди ездят» |
| «Безопасность ребенка в быту» | Опасности вокруг нас: дома и в детском саду | Рассматривание иллюстраций опасных предметов и ситуа­ций.  Беседа «Опасно - безопасно».  Дидактическая игра «Правильно ли это?» |
| «Ребенок и другие люди» | Опасность контактов с незнакомыми взрос­лыми, к кому можно обратиться за помощью при опасности | Рассказ воспитателя.  Беседа «Кто нас защищает».  Чтение: С. Михалков «Дядя Степа - милиционер». Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **Декабрь** | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Физкультура и здоровье | Рассматривание иллюстраций и фотографий.  Беседа «Почему полезно заниматься физкультурой». Тренинг «Обучение самомассажу» |
| «Ребенок на улице города» | Дорожные знаки - помощники | Целевая прогулка по улице.  Беседа «Зачем нужны дорожные знаки».  Чтение: О. Бедарев «Азбука безопасности», В. Семернин «Запрещается - разрешается», загадки о дорожных знаках. Дидактические игры: «Покажи такой же знак», «Составь такой же знак», «Найди по описанию».  Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».  Продуктивная деятельность «Рисуем дорожные знаки» |
| «Безопасность ребенка в быту» | Елочные огоньки | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Как правильно украшать елку», «Елочные гирлянды - красиво, но небезопасно».  Продуктивная деятельность «Новогодняя красавица» |
| «Ребенок и другие люди» | Несоответствие приятной внешности и добрых намерений | Беседа «Красивый или хороший».  Чтение: Ш. Перро «Золушка», А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |
| **Январь** | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Забота о здоровье:  профилактика  заболеваний | Беседа «Как стать Неболейкой».  Чтение: А. Анпилов «Зубки заболели», С. Михалков «Про мимозу».  Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры «Аптека» |
| «Ребенок на улице города» | Мы едем в метро | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Самый быстрый городской транспорт», «Лесенка- чудесенка», «В ожидании поезда» |
| «Безопасность ребенка в быту» | Бытовые приборы - помощники человека | Рассматривание предметов и иллюстраций.  Беседа «Как работают домашние помощники». Чтение: загадки.  Дидактическая игра «Угадай электрический прибор». Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| «Ребенок и другие люди» | Сопротивление агрессии со стороны незнакомых взрослых | Рассказ воспитателя о поведении при агрессии со стороны незнакомых взрослых.  Тренинг «Помогите!» |
| **Февраль** | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Изучаем свой организм | Рассматривание альбома «Безопасность».  Беседа «Как работает мой организм».  Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», С. Прокофьева и др. «Румяные щеки».  Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» |
| «Ребенок на улице города» | Поведение в транспорте | Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Мы едем в автобусе». Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| «Безопасность ребенка в быту» | Пожарная  безопасность | Рассматривание иллюстраций.  Опытно-исследовательская деятельность: тонет - плавает - горит.  Беседы: «Как работают пожарные», «Знай и соблюдай правила».  Практикум: эвакуация при опасности возникновения пожара. Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», К. Чуковский «Путаница». Дидактические игры: «Опасные предметы»,  «Горит - не горит», «С чем нельзя играть».  Продуктивная деятельность «Пожарная машина» |
| «Ребенок и другие люди» | Один дома | Беседа «Кто стучится в дверь мою».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций.  Чтение: Е. Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?» |
| **Март** | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Витамины и здоровье | Рассматривание овощей и фруктов, составление описательных рассказов, загадок.  Беседа «Где живут витамины».  Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Где какой витамин». Продуктивная деятельность: «Овощи и фрукты - полезные продукты»; посадка лука на перо и корней петрушки на зелень |
| «Ребенок на улице города» | Поведение на остановках общественного транспорта | Рассматривание иллюстраций.  Беседа «На остановке ждем автобус, не шалим и не сорим». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».  Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры в автобус |
| «Безопасность ребенка в быту» | Контакты с незнакомыми животными | Рассматривание альбома «Безопасность».  Беседа «Опасные незнакомые животные». Продуктивная деятельность «Мое любимое домашнее животное» |
| «Ребенок и другие люди» | Ситуация «Опасное предложение» | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя о предложениях незнакомых людей (пойти в зоопарк, кафе и т.д.).  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **Апрель** | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Правила оказания первой помощи | Показ приемов оказания первой помощи при ушибах и порезах. Беседа «Чтобы не было беды».  Сюжетно-ролевая игра «Травмпункт» |
| «Ребенок на улице города» | Запрещающие дорожные знаки | Рассматривание дорожных знаков.  Беседы: «Какие бывают знаки», «Этот разрешает, а этот запрещает».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций на макетах. Дидактические игры: «Назови знак», «Разложи знаки» |
| «Безопасность ребенка в быту» | Лекарства и витамины | Беседы: «Как вести себя во время болезни», «Для чего нужны лекарства и витамины».  Сюжетно-ролевые игры: «Аптека», «Поликлиника». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр |
| «Ребенок и другие люди» | Гуляю один | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя о поведении ребенка при контакте с незнакомыми взрослыми.  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **Май** | | |
| «Ребенок и его здоровье» | Здоровье - главное богатство | Беседы: «Как стать здоровым», «Как нам делали прививки». Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», С. Михалков «Про девочку Юлю, которая плохо кушала», С. Прокофьева и др. «Румяные щеки».  Дидактическая игра «Что полезно для здоровья» |
| «Ребенок на улице города» | Культура пешехода | Беседы: «Мы - пешеходы», «Важные правила для пешехода».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».  Продуктивная деятельность: «Мы по улице идем», «Пешеходный переход» |
| «Безопасность ребенка в быту» | Ядовитые растения и грибы | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Какие бывают грибы», «Опасные растения». Чтение: загадки о грибах.  Дидактические игры: «Собери грибы в корзинку»,  «Какие растения взять для букета».  Продуктивная деятельность «Нарисуем, чтобы запомнить и не трогать» |
| «Ребенок и другие люди» | Ситуация «Мальчик, хочешь покататься на автомобиле?» | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя «Умей сказать Нет». Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **Июнь-Август** | | |
| «Ребенок и его здоровье» | В здоровом теле - здоровый дух: обобщение знаний об охране и укрепле­нии своего здоровья, формирование потреб­ности в здоровом образе жизни | Беседы: «Что помогает быть здоровым», «Наш организм», «Витамины и здоровье», «Наша безопасность на улице и дома», «Физкультура и здоровье», «Мы - пешеходы». Дидактические игры по закреплению знания правил дорожного движения.  Сюжетно-ролевые игры: «Транспорт», «Поликлиника», «Семья».  Продуктивная деятельность: «Мы занимаемся зарядкой», «Машины на нашей улице», «Опасные предметы» |
| «Ребенок на улице города» | Закрепление знания правил дорожного движения | Беседы: «Азбука безопасности», «Как по улице шагать». Дидактические игры по желанию детей |
| «Безопасность ребенка в быту» | Опасности  и их предупреждение | Рассматривание альбома «Безопасность».  Беседы: «В мире опасных предметов», «Опасная неосторож­ность», «Животные и растения - друзья и враги». Дидактические игры на закрепление правил безопасности в быту и при пожаре.  Сюжетно-ролевые игры: «Пожарные на учениях», «Аптека лекарственных растений», «Магазин электробытовых прибо­ров».  Продуктивная деятельность «Правила безопасности для малышей» |
| «Ребенок и другие люди» | Я и другие люди - закрепление знания правил поведения с незнакомыми людьми | Беседы: «Один дома», «Гуляю один». Обыгрывание и обсуждение ситуаций |

* 1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познание»

**Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей** через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Сенсорное развитие

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отно­шения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.)

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группо­вого и садовского помещения, организацию развивающей среды продол­жать знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, му­зей и ДР-), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды наро­дов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, кам­ни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их де­тенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные -маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

**Планирование работы с детьми**

Ознакомление с окружающим миром

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Формы работы и методические приемы |
| Сентябрь | | |
| «Труд людей» | Труд работников детского сада | Экскурсия по детскому саду.  Рассматривание иллюстраций, фотографий, стенда о сотрудниках детского сада. Беседы: «Наш детский сад», «Кто работает в детском саду», «Кто заботится о нас». Чтение: Н. Найденова «Ольга Павловна». Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Кто что делает». Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Поликлиника». Продуктивная деятельность: портреты сотрудников детского сада |
| «Предметы  ближайшего  окружения» | Предметы вокруг нас: мебель, посуда, их дифференцировка | Беседы: «Наша мебель и посуда - производство и изготовление», «Как обставить комнату». Чтение: С. Маршак «Откуда стол пришел», К. Чуковский «Федорино горе», загадки о мебели и посуде. Дидактические игры на дифференцировку мебели и посуды разного назначения. Сюжетно-ролевые игры: «Магазин посуды», «Мебельный магазин», «Семья - переезд на новую квартиру». Продуктивная деятельность: роспись мебели, сделанной из бросового материала, роспись посуды |
| «Сенсорное  развитие» | Развитие мелкой моторики рук | Игры с бумажным шариком |
| Октябрь | | |
| «Труд людей» | Городской наземный пассажирский транспорт: внешний вид, труд людей, безопасность движения, правила поведения на улице и в транспорте | Целевая прогулка по улице.  Беседы: «На чем люди ездят», «Машины на нашей улице», «Как вести себя в транспорте». Рассматривание иллюстраций.  Чтение: Б. Житков «Как в Москве на улице», Б. Заходер «Шофер», М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице», С. Михалков «Скверная история», «Моя улица», Н. Носов «Милиционер», Я. Пишумов «Дорожная азбука».  Дидактические игры: «Угадай вид транспорта по описанию», «Кто чем управляет». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность «Разные машины едут по улице» |
| «Предметы  ближайшего  окружения» |
| «Сенсорное  развитие» | Закреплять знание основных цветов.  Познакомить с хроматически­ми цветами.  Развивать мелкую моторику рук | Дидактические игры: «Назови цвет», «Подбери по цвету». Рисование по точкам |
| Ноябрь | | |
| «Труд людей» | Работники почты принимают телеграммы, посылки, бандероли, разбирают корреспонденцию, газеты и журналы, направляют их по адресам. Почтальон доставляет почту на дом. Закреплять знание домашнего адреса | Экскурсия на почту. Беседы: «Что мы видели на почте», «Как люди узнают друг о друге». Рассматривание иллюстраций.  Чтение: С. Маршак «Почта», «Почта военная», Н. Носов «Телефон», К. Чуковский «Телефон». Дидактические игры: «Почтальон принес письмо»,  «Что лежит в посылке», «Письмо товарищу». Сюжетно-ролевая игра «Почта». Продуктивная деятельность: изготовление открыток |
| «Предметы  ближайшего  окружения» | Одежда, обувь, головные уборы - сезонные,сделанные из разных материалов, место и время применения, труд мастеров по пошиву одежды, культура одежды, русский народный костюм | Рассматривание предметов одежды, обуви, головных уборов, тканей.  Составление описательных рассказов. Беседы: «Как одеваются люди в разные сезоны»,  «Как делают ткани». Чтение: 3. Александрова «Сарафанчик». Дидактические игры: «Какая это одежда?», «Что это?», «Назови и опиши». Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Продуктивная деятельность: «Узор для ткани», «Красивое платье» |
| «Сенсорное  развитие» | Закреплять знание о форме. Развивать мелкую моторику рук | Дидактические игры: «Составление фигур из счетных палочек», «Чудесный мешочек». Пальчиковые игры с орехами: прокатывание по тыльной стороне ладони, вращение по одной ладони и др. |
| Декабрь | | |
| «Труд людей» | Особенности труда людей в библиотеке, работа читального и абонементного залов; история возникновения книги, ее составные части (обложка, переплет, страницы, иллюстрации), бережное отношение к книге | Экскурсия в библиотеку.  Рассматривание книг с иллюстрациями Л. Лебедева, Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Рачева, Е. Чарушина. Беседы: «Что мы видели на экскурсии», «Как пишут и печатают книги». Чтение: Р. Сурьянов «Откуда пришла эта книга», загадки, пословицы про книги. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Продуктивная деятельность: ремонт книг в группе и для малышей, рисование иллюстраций к любимым произведениям, составление иллюстрированных книг для малышей |
| «Предметы  ближайшего  окружения» | Предметы, облегчающие труд людей | Рассматривание пылесоса, кухонного комбайна, миксера, вентилятора, бра. Рассматривание иллюстраций инструментов и машин, облегчающих труд людей на стройке. Беседа «Машины - наши помощники». Чтение: загадки о бытовых предметах и строительных машинах |
| «Сенсорное  развитие» | Закреплять умение различать цвет по оттенкам и насыщен­ности.  Развивать мелкую моторику рук | Дидактические игры: «Найди и назови», «Светлый и темный», «Подбери такой же», «Найди соседа». Игра с прищепками «Выложи предмет по заданию» |
| Январь | | |
| «Труд людей» | Труд парикмахера, продавца | Экскурсии и целевые прогулки.  Беседы: «Как работает парикмахер», «Как трудятся продавцы». Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Магазин». Продуктивная деятельность: «Девочки с разными прическами», «Продукты для игры в магазин» |
| «Предметы  ближайшего  окружения» | Материалы (ткань, металл, пластмасса, стекло, дерево, бумага) и их свойства, бережное отношение к предметам труда людей | Рассматривание материалов.  Опытно-исследовательская деятельность по определе­нию их свойств (тонет, плавает, горит, рвется, мнется и т.д.). Беседы: «Что из чего делают», «Как производят эти вещи». Дидактические игры: «Что лишнее», «Назови материал». Продуктивная деятельность: игрушки из дерева, бросовых материалов, рисование витражей, батик |
| «Сенсорное  развитие» | Закреплять знание материа­лов, из которых изготовлены предметы.  Развивать мелкую моторику рук | Дидактическая игра с бусами «Разложи бусинки по цветам» |
| Февраль | | |
| «Труд людей» | Труд пожарных - важный и опасный, спасение людей, пожарная безопасность | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя.  Беседа «Огонь - наш друг или враг». Чтение: П. Голосов «Сказка о заячьем теремке и опасном коробке», С. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое».  Сюжетно-ролевая игра «Пожарные на учениях». Продуктивная деятельность: плакаты о пожарной безопасности, «Пожарная машина» |
| «Предметы  ближайшего  окружения» | Дымковская игрушка - закрепление знаний о промысле, история, особенности росписи | Рассматривание игрушек.  Беседа «Дымковские чудо-игрушки». Чтение: Л. Гулыга «Пестрый хоровод», А. Дьяков «Веселая дымка», О. Левицкий «Хороша игрушка расписная...».  Продуктивная деятельность по мотивам дымковской росписи |
| «Сенсорное  развитие» | Закреплять знания о величине. Развивать мелкую моторику рук | Дидактические игры: «Определи на глаз», «Одинаковые или разные», «Что выше (шире)».  Игра со счетными палочками «Выложи предмет по образцу» |
| Март | | |
| «Труд людей» | Труд строителей (каменщики, маляры, плотники, машины и механизмы, облегчающие труд людей) | Рассматривание иллюстраций.  Беседа «Как строят дома».  Чтение: С. Баруздин «Кто построил этот дом», В. Маяковский «Кем быть?», М. Пожарова «Маляры». Сюжетно-ролевая игра «Строители». Продуктивная деятельность: «Строительство многоэтажного дома», «Новостройки в нашем районе» |
| «Предметы  ближайшего  окружения» | Народные промыслы: золотая хохлома (особенности изделий, элементы орнамента, творческий труд мастеров) | Рассматривание предметов.  Рассказ воспитателя.  Чтение: А. Рогов «Кладовая радости. Незамерзающие лесные ключи», П. Синевский «Как волшебница жар- птица...».  Сюжетно-ролевая игра «Хохломские мастера». Продуктивная деятельность по мотивам хохломской росписи |
| «Сенсорное  развитие» | Закреплять знания о расположении предметов в пространстве.  Развивать мелкую моторику рук | Дидактические игры: «Где расположен предмет», «Положи предмет по заданию», «Слева, справа, вверху, внизу».  Игра со счетными палочками «Выложи предмет без образца» |
| Апрель | | |
| «Труд людей» | Труд людей в деревне | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Калачи, баранки, булки не добудешь на прогул­ке», «Как хлеб на стол пришел», «Молоко из пакета». Чтение: Л. Воронкова «Солнечный денек», А. Митяев «Горячий гвоздь», А. Мусатов «Стакан молока», Ю. Крутогоров «Про булку белую и кашу пшенную», Д. Родари «Чем пахнут ремесла». Продуктивная деятельность «Как трудятся люди в деревне» |
| «Предметы  ближайшего  окружения» | Народные промыслы: городецкие узоры (история развития промысла, виды изделий,традиционные мотивы росписи) | Рассматривание предметов.  Рассказ воспитателя. Чтение: А. Рогов «Кладовая радости. Купавка». Дидактические игры: «Какой это узор», «Составь узор». Продуктивная деятельность по мотивам городецкой росписи |
| «Сенсорное  развитие» | Закреплять знания об ахромати­ческих цветах и цветах спектра. Развивать мелкую моторику рук | Дидактические игры: «Черный - серый - белый», «Волшебные краски», «Радуга». Игра с крупой «Разбери гречку и рис» |
| Май | | |
| «Труд людей» | Работа милиции, службы спасения | Встреча с сотрудником милиции.  Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя. Беседа «На страже порядка». Чтение: С. Михалков «Дядя Степа -милиционер». Продуктивная деятельность «На посту» |
| «Предметы  ближайшего  окружения» | Русская матрешка - история появления, стили росписи, цветовая гамма, творческий труд мастеров | Рассматривание предметов и иллюстраций. Рассказ воспитателя.  Чтение: А. Алехин «Матрешки», загадки. Сюжетно-ролевая игра «Мы - семеновские мастера». Продуктивная деятельность: роспись трафаретов матрешек |
| «Сенсорное  развитие» | Закреплять умение классифи­цировать предметы по задан­ному признаку.  Развивать мелкую моторику рук | Дидактические игры: «Найди такие же предметы», «Что лишнее».  Игры с карандашом: катание между ладонями, пальцами |
|  | Июнь-Август |  |
| «Труд людей» | Обобщить знания о профес­сиях и людях труда, наградах за трудовую доблесть | Рассматривание трудовых наград родителей. Беседа «Все работы хороши, выбирай на вкус». Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Кто что делает». Продуктивная деятельность «Все работы хороши, выбирай на вкус» |
| «Предметы  ближайшего  окружения» | Закреплять знания о предмет­ном мире, обобщающие понятия, дифференцировку | Дидактические игры на закрепление цвета, формы, величины и других свойств предметов |
| «Сенсорное  развитие» |

Планирование деятельности с детьми

Ознакомление с природой

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Объекты | Содержание | Методические приемы |
| Сентябрь | | |
| Растительный  мир | Рассмотреть листовые пластины дуба, березы, учить определять дерево по листовой пластине. Сравнить дерево и кустарник, закреплять умение определять их по листьям, коре, строению.  Выкопать цветущее растение, перенести в группу, формировать представление о том, что для его роста необходимо тепло. Сравнить растения в группе и на участке, отметить изменения.  Наблюдать осенний лес, учить видеть красоту природы.Закреплять знания об овощах и фруктах | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Красота осенней природы». Чтение: И. Соколов-Микитов «Осень в лесу». Дидактические игры: «От какого дерева лист», «К названному дереву беги», «Назови цветок», «Овощи и фрукты». Народные игры: «Царь-картошка», «Уж я золото хороню...».  Чтение: И. Белоусов «Близость осени».  Продуктивная деятельность: «Натюрморт из фруктов»,  «На огороде созрели овощи» |
| Животный  мир | Уточнить знания о птицах, об их питании, установить взаимосвязь между их питанием и отлетом в теплые края. Закреплять названия птиц и понятие «перелетные». Наблюдать за птицами, собирающимися в стаи. Наблюдать за собакой, уточнить знание о волке, сравнить, определить сходства и различия в строении тела и поведении | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Перелетные птицы».  Чтение: Н. Сладков «Кто куда», Э. Шим «Отчего осень грустна», Д. Крупская «Щенок», С. Черный «Волк».  Дидактические игры: «Что за зверь, что за птица», «Найди по описанию». Продуктивная деятельность «Птицы улетают в теплые края» |
| Неживая  природа | Формировать начальные представления о движении облаков, наблюдать за ними сквозь осеннюю листву. Наблюдать за облаками в пасмурный (тяжелые, плывут низко над землей) и солнечный дни (плывут высоко, их мало).  Наблюдать за осенним дождем: он мелкий, холодный, в лужах много пузырьков воздуха - это к ненастью.  Познакомить со свойствами глины и песка (размешать в прозрачных баночках с водой): песок пропускает воду, глина задерживает | Рассматривание картин, иллюстра­ций.  Беседа «Вот и осень наступила». Чтение: С. Козлов «Сентябрь». Продуктивная деятельность «Осенние картинки» |
| Труд людей в природе | Отметить изменения в одежде людей. Привлечь к подготовке растений к зиме.  Рассказать о посадке лесов, об охране природы | Беседа «Как изменилась одежда людей осенью».  Чтение: Г. Снегирев «Кто сажает лес».  Продуктивная деятельность: окапывание деревьев |
| Октябрь | | |
| Растительный  мир | Обратить внимание на разнообразие окраски листвы, понаблюдать за листопадом, закреплять признаки осени. Сравнить сосну и ель с лиственными деревьями, рассказать, почему они остаются зелеными. Привлечь к сбору семян деревьев для гербария, рассмотреть семена липы и клена, подумать, почему они называются двукрылкой.  Уточнить представления о растениях ближайшего окружения. Сравнить кору, листья разных деревьев. Рассмотреть травы на участке, растения цветника. Собрать семена | Рассматривание листьев, плодов деревьев.  Рассматривание картин, иллюстра­ций.  Беседа «Золотая осень».  Чтение: О. Белявская «Листопад», В. Голяховский «Листопад»,  Д. Крупская «Желтый листопад», В. Мусатов «У рябины листопад», И. Савицкий «Кто разносит семена», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».  Продуктивная деятельность «Лес, словно терем расписной...» |
| Животный  мир | Предложить найти насекомых, объяснить причину их отсутствия, рассказать, как они зимуют. Систематизировать знания о жизни насекомых в зависимости от времени года. Наблюдать за кормушкой, где все чаще появляются птицы, подвести к выводу о необходимости подкармливать их | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как зимуют насекомые». Чтение: Г. Скребицкий «Исчезли на зиму».  Продуктивная деятельность «Кормушка для птиц» |
| Неживая  природа | Обратить внимание на изменение долготы дня. Рассказать, как люди готовятся к зиме (утепляют помещения, готовят теплую одежду, перекапывают огород). Рассмотреть следы после дождя на песчаной и глинистой почве, закреплять знание о свойствах глины и песка. Рассмотреть Луну и звезды, полюбоваться ими | Беседа «Как люди готовятся к зиме».  Чтение: О. Высотская «Осеннее утро», А. Майков «Осень»,  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» |
| Труд людей в природе | Рассказать о заготовке овощей и фруктов на зиму , | Рассказ воспитателя. Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Овощи - фрукты», «Сварим борщ и компот». Продуктивная деятельность «Консервирование овощей» |
| Ноябрь | | |
| Растительный  мир | Наблюдать листопад в тихую и ветреную погоду, учить замечать различие и делать выводы. Сравнить плоды клена и ясеня, закреплять умение различать деревья по плодам. Закреплять характерные признаки дерева и кус­тарника.  Рассмотреть рябину, напомнить, что ее плоды - хороший корм для птиц.  Формировать понимание связи между нарастанием холода и состоянием растений | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как изменились деревья в ноябре». Чтение: И. Мазин «Посмотри, как день прекрасен...», Н. Сладков «Осенняя елочка», Е. Трутнева «Зябнет липа за окошком...» |
| Животный  мир | Наблюдать за кошкой, закреплять понятие «домашние животные».  Наблюдать за синицей, напомнить о необходимости подкармливать птиц. Рассмотреть воробья: внешний вид, повадки. Рассказать о подготовке зверей к зиме (смена шубки на более теплую и менее заметную) | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как звери к зиме готовятся». Чтение: Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», И. Сладков «Осень на пороге», «Почему ноябрь пегий», Е. Чарушин «Кошка Маруська». Дидактическая игра «Найди детеныша» |
| Неживая  природа | Наблюдать за ветром, закреплять умение определять его силу.  Наблюдать за облаками, их движением, учить называть состояние погоды: пасмурно, ветрено, дождливо. Наблюдать за почвой, сравнить с летней, подвести к пониманию: на улице холодно, и почва замерзшая, твердая.  Наблюдать за дождем (мелкий, моросящий), сравнить с летним. Рассмотреть замерзшие лужи, первый снег. Формировать представление о переходе воды из жидкого состояния в твердое | Беседа «Осенняя погода». Чтение: Л. Завальнюк «Времена года», А. Плещеев «Скучная картина...», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» |
| Труд людей в природе | Рассказать о содержании домашних животных на ферме, закреплять знания об их внешнем виде, роли в хозяйстве | Рассматривание картин, иллюстра­ций. Беседа «Домашние животные в жизни человека». Чтение: Ю. Коринец «Кто живет у нас в сарае?», В. Левин «Глупая лошадь», С. Черный «Жеребенок» |
| Декабрь | | |
| Растительный  мир | Напомнить признаки, по которым узнавали деревья осенью, и как можно узнать их сейчас. Рассмотреть и отметить характерные особенности 4-5 деревьев. Закреплять умение различать ель и сосну, уточнить понятие «вечнозеленые». После обильного снегопада осторожно стряхивать снег с деревьев, закреплять знание о том, что в мороз ветви деревьев хрупкие и могут сломаться под тяжестью снега | Рассматривание картин, иллюстра­ций. Беседа «Что за дерево такое». Чтение: В. Бианки «Месяц белых троп», И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», К. Чолиев «Деревья спят»,  Е. Явецкая «Зима-рукодельница». Продуктивная деятельность: «Заснеженные ели», «Зимой в лесу» |
| Животный  мир | Наблюдать за воронами и галками, закреплять умение различать их, рассмотреть следы на снегу. Наблюдать за снегирями и синицами, слушать их посвистывание. Закреплять умение узнавать зимующих птиц по окраске, издаваемым звукам. Закреплять умение спокойно вести себя вблизи птиц. Формировать представление о зимующих птицах | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Птицы зимой».  Чтение: Н. Исаев «Зяблики». Дидактическая ирра «Птицы». Подвижная игра «Прыгунчики-воробушки». Продуктивная деятельность «Как розовые яблоки, на ветках снегири» |
| Неживая  природа | Рассмотреть, как падает снег (снежинками, хлопьями, крупой). Уточнить, что в зависимости от погоды снежинки могут иметь разную форму. Измерить глубину снежного покрова палочкой, отмечать высоту снежного покрова после каждого снегопада.  Наблюдать иней, узоры на окнах, учить замечать красоту природных явлений.  Закреплять знания о свойствах воды (замерзает на морозе, превращается в лед). Наблюдать ледостав на реке, озере, в пруду, уточнить свойства льда: гладкий, прочный, скользкий. Наблюдать метель, послушать ее завывание. Отметить изменение долготы дня: поздно светает, рано темнеет | Опытно-исследовательская деятельность: замерзание воды в формочках за время прогулки. Беседы: «Снег, иней и лед», «Зимние явления природы». Чтение: И. Бунин «Первый снег», И. Никитин «Встреча зимы»,  Н. Носов «На горке», И. Суриков «Зима», Г. Ходырев «Зима». Подвижная игра «Два Мороза». Продуктивная деятельность «Зимний покой» |
| Труд людей в природе | Предложить сгрести снег к стволам деревьев. Закреплять понятие о том, что снег предохраняет растения от вымерзания.  Рассказать о выращивании овощей в теплицах. Отметить изменение в одежде людей, закреплять умение делать выводы о взаимосвязи одежды и погоды | Беседа «Как защитить деревья и кусты зимой».  Рассказ воспитателя о выращивании овощей в теплицах. Чтение: М. Ляшенко, А. Мусатов «Изумрудные города», В. Одоевский «Мороз Иванович».  Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку» |
| Январь | | |
| Растительный  мир | Наблюдать деревья в зимнем уборе. Закреплять умение распознавать их по строению и цвету коры. Закреплять названия комнатных растений и прави-. ла ухода за ними.  Закреплять понятие об условиях, необходимых для роста растений | Рассматривание картин, иллюстра­ций.  Беседа «Что мы знаем о комнатных растениях».  Чтение: Н. Павлова «Где зимуют почки», Н. Сладков «Зимнее лето», А. Фет «Чудная картина...» Дидактические игры: «Назови и опиши», «Какого растения не стало», «Положи лист к дереву». Продуктивная деятельность: «У нас расцвели фиалки и декабрист», «Деревья зимой» (техника «мятая бумага») |
| Животный  мир | Наблюдать за щеглами, закреплять особенности их внешнего вида, учить отличать от других птиц. Рассматривать птиц в разную погоду, замечать разницу в их поведении (нахохлились в холодную погоду, оживлены в оттепель). Рассматривать, различать и сравнивать следы птиц и животных на снегу. Уточнить знания о диких животных средней полосы России: внешний вид, повадки | Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Зимующие птицы», «Животные наших лесов». Чтение: Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», В. Бианки «Письмо простое и письмо с хитростью», «Синичкин календарь. Январь», Н. Сладков «Волк», «Сороки»,  Е. Чарушин «Белка с бельчатами», «Зайчиха», «Лиса с лисятами», «Рысь», «Кто чем занят зимой», А. Яшин «Покормите птиц зимой». Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Кто лишний». Продуктивная деятельность «Птицы на кормушке» |
| Неживая  природа | Продолжать измерение глубины снежного покрова, сравнить его на открытых участках и у забора, учить делать выводы. Закреплять знания о свойствах снега: в морозную погоду легкий, пушистый, рассыпчатый, хрустящий, в ветреную похож на крупу, в тихую морозную падает отдельными снежинками, в более теплую - хлопьями; в морозную погоду снег всегда рассыпчатый. Закреплять знания о свойствах льда | Беседа «Снег бывает разным». Чтение: И. Соколов-Микитов «Зима вьюжная», Н. Сладков «Суд над декабрем», А. Пушкин «Зимний вечер» |
| Труд людей в природе | Рассказать о труде людей в деревне: проводят снегозадержание, ремонтируют сельскохозяйственную технику. Продолжать собирать снег вокруг деревьев и кустарников | Рассказ воспитателя.  Чтение: А. Митяев «Горячий гвоздь» |
| Февраль | | |
| Растительный  мир | Рассмотреть и сравнить почки тополя и липы. Поставить в воду веточку тополя, формировать представление о том, что для жизни и роста растения нужны свет, вода, тепло, питательная среда.  Рассмотреть еловые шишки: они расслабляют чешуйки, и из-под каждой чешуйки высыпаются семена. Объяснить, что семена деревьев созревают в разное время.. Предложить вспомнить, когда созревают семена тополя, клена, липы, березы. Наблюдать деревья после оттепели: ветки покрываются тонким слоем льда. Подвести к простейшим выводам: вода на морозе замерзает, поэтому ветки обледенели | Рассматривание распустившихся веток, шишек. Беседа «Растения на участке и в группе».  Рассказ воспитателя «Зимний покой деревьев и кустарников». Продуктивная деятельность: поделки из природного материала |
| Животный  мир | Сравнить ворону и галку, обратить внимание на их способ передвижения по земле. Обратить внимание на то, как питаются снегири и синицы: снегирь корм выклевывает, а синица быстро шелушит семена.  Сравнить поведение синиц, снегирей, щеглов, послушать издаваемые ими звуки. Закреплять знания о диких животных жарких стран | Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Такие разные птицы», «Животные жарких стран». Чтение: В. Берестов «Воробушки», В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль», Б. Заходер «Мохнатая азбука», Г. Скребицкий «Налесной полянке. Зима». Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Птицы зимующие и перелетные», «Угадай животное». Продуктивная деятельность: «Зоопарк», «Где обедал воробей» |
| Неживая  природа | Наблюдать за снегом в метель, обратить внимание, где он задерживается.  Наблюдать капель с крыши на солнечной стороне, подвести к пониманию ее появления в зависимости от температуры воздуха.  Наблюдать гололед, поземку. Наблюдать за солнцем, фиксировать линию, вдоль которой оно движется. Рассмотреть снег в конце месяца: становится серым, оседает, сверху образуется корочка - наст. Обратить внимание на цвет неба, вспомнить, каким оно было в декабре в ясную и пасмурную погоду, закреплять понятие о том, что цвет неба меняется в зависимости от времени года и погоды. Продолжать формировать представление о пере­ходе воды из жидкого состояния в твердое (лед) | Опытно-исследовательская деятельность: ходьба по ледяной и посыпанной песком дорожке. Беседа «Какая погода была зимой». Чтение: В. Берестов «Гололедица», В. Инбер «Оттепель», Я. Купала «Зима», С. Маршак «Февраль». Продуктивная деятельность: посыпать песком дорожки к участку младшей группы, сделать льдинки для украшения участка |
| Труд людей в природе | Рассказать о подготовке к весенним полевым работам: ремонт сельскохозяйственной техники, уход за домашними животными на ферме | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя |
| Март | | |
| Растительный  мир | Первое весеннее пробуждение растений показать на примере вербы: появились серебристые пушистые почки. Объяснить, что пух предохраняет почки от холода. Сравнить ветки тополя, клена, ясеня по величине, форме, расположению почек на ветке. Закреплять умение самостоятельно определять название дерева по ветке без листьев | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Первые признаки весны». Чтение: М. Пришвин «Деревья в плену», «Разговор деревьев», Г. Скребицкий «На пороге весны». Дидактические игры: «От какого дерева ветка», «Угадай по описа­нию», «Опиши, а мы отгадаем». Продуктивная деятельность «Распустилась верба» |
| Животный  мир | Наблюдать грачей, закреплять умение отличать их от других птиц.  Дать понятие о том, что грачи - вестники наступающей весны, первыми возвращаются в родные места. Уточнить знания о том, куда улетают зимующие птицы весной, закреплять понятие «перелетные птицы», знание их названий | Рассматривание иллюстраций, картин.  Беседа «Грачи весну на крыльях принесли».  Чтение: О. Белявская «Весенние вести», загадки о птицах. Продуктивная деятельность «Вестники весны» |
| Неживая  природа | Отметить увеличение светового дня, небо становится ярко-синим, пригревает солнце, снег начинает таять. Наблюдать за сосульками, послушать капель. Обратить внимание, что сосульки образуются не со всех сторон и не все тают. Учить делать выводы.  Наблюдать ледоход.  Измерить высоту снежного покрова, отметить происшедшие изменения.  Рассмотреть проталины, уточнить, где они появ­ляются раньше, закреплять умение делать выводы | Беседа «Первый месяц весны». Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Март», К. Кублинская «Весна», И. Соколов-Микитов «Ранней весной», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»-, Э. Шим «Сосулька» |
| Труд людей в природе | Уточнить знания о подготовке к весенним полевым работам: подготовка семян, ремонт техники, снего­задержание. Закреплять знание о значении сель­скохозяйственного труда | Рассказ воспитателя «Сельскохозяй­ственный труд весной».  Беседа «Кто нас кормит».  Чтение: Ю. Крутогоров «Кто поле защищал» |
| Апрель | | |
| Растительный  мир | Рассмотреть кустарники, понюхать ветки черной смородины. Подвести к выводу, что кустарники различаются не только по внешнему виду, но и по запаху. Наблюдать появление первых цветов - медуницы, мать-и-мачехи.  Закреплять знания об условиях, необходимых для роста растений | Рассматривание иллюстраций, картин.  Беседа «Первые цветы».  Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Апрель», Л. Гулыга «Весна», И. Соколов-Микитов «Цветы леса».  Продуктивная деятельность «Цветы весны» |
| Животный  мир | Наблюдать за грачами: оживленны, ремонтируют и строят гнезда. Уточнить знания о перелетных птицах. Наблюдать за появлением муравьев. Уточнить представления о животных Севера | Чтение: Н. Сладков «Лисята»,  Э. Шим «Дятел, зайцы и медведь» |
| Неживая  природа | Наблюдать за облаками, определять скорость их движения (быстро, медленно), учить видеть зависимость движения от силы ветра. Подвести к обобщению: снег тает на освещенных солнцем местах. Наблюдать за движением ручейков, предложить найти способ отвести воду с участка.  Наблюдать движение солнца в разное время дня через цветное стекло. Учить видеть зависимость температуры и высоты подъема солнца. Наблюдать у водоема исчезновение льда, учить видеть причинно-следственные связи | Рассматривание иллюстраций. Чтение: русская народная сказка «Снегурочка», украинская народная песенка «Веснянка», Я. Аким «Апрель», А. Барто «Река разли­лась», В. Берестов «Картинки в лужах», Г. Скребицкий «На лесной полянке. Весна», Т. Тарабарина «Март. Апрель. Май», Ф. Тютчев «Весенние воды».  Продуктивная деятельность «Вот уж снег последний тает...» |
| Труд людей в природе | Закреплять знания о том, что в сельской местности продолжается подготовка к весеннему севу злаков, проверяют семена на всхожесть, сеют ранние овощи: редис, зеленные культуры, приводят в порядок технику.  Уточнить названия сельскохозяйственных машин: трактор, борона, сеялка | Рассказ воспитателя «Подготовка к полевым работам».  Чтение: А. ьукалова «Как машины хлеб берегут» |
| Май | | |
| Растительный  мир | Обратить внимание на последовательность появления листьев на деревьях: вначале зеленеет черемуха, затем береза, тополь, липа. Рассмотреть всходы редиса, укропа, лука, найти сходства и различия, учить различать всходы. Наблюдать за ростом одуванчиков, сравнить с первоцветами. Отметить изменение внешнего вида цветка в солнечную и пасмурную погоду, определить роль солнца.  Отметить, что под большими соснами растут маленькие, вспомнить внешний вид семян сосны и ели. Рассмотреть в цветнике тюльпаны, нарциссы, сравнить их форму, окраску, уточнить, что общее у этих растений - луковица, в которой сохраняются питательные вещества, и за счет них перезимовав­шие растения быстро растут весной. Обратить внимание, что береза одновременно цветет и распускает листья. Рассмотреть цветы - длинные и короткие сережки.  Рассмотреть рассаду помидоров. Закреплять знание об основных стадиях роста и развития растения (семя, росток, стебель с листьями). Показать зависимость роста растений от обилия влаги, тепла, света, ухода человека. Рассмотреть цветущие плодовые деревья; рас­сказать о том, что на месте цветов появятся плоды. Учить различать деревья в саду. Рассмотреть лесной ландыш, лесную землянику - цветок, листья, закреплять умение распознавать растения по внешнему виду.  Уточнить представления о животных морей и океанов | Рассматривание иллюстраций, картин.  Беседы: «Что растет на огороде», «Одуванчик - чудо-солнышко». Чтение: С. Есенин «Черемуха»,  Н. Некрасов «Зеленый шум»,  И. Соколов-Микитов «Ландыши», «Черемуха», А. Плещеев «Мой садик».  Продуктивная деятельность: «Тюльпаны и нарциссы», «Одуванчики на лугу», «Яблони в цвету»  Г |
| Животный  мир | Понаблюдать пробуждение жизни у водоема: появились лягушки, по воде скользят водомерки. Отметить появление насекомых, понаблюдать за жуками, муравьями, бабочками, пчелами, закреплять особенности их внешнего вида, сходства и различия.  Наблюдать за ласточками.  Рассказать о пользе жаб и лягушек (поедают вредителей сельскохозяйственных культур). Закреплять знания о домашних водоплавающих птицах, уточнить особенности их внешнего вида, сходства и различия, приспособления к плаванию, сравнить с дикими птицами | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Домашние и дикие водоплавающие птицы».  Рассказ воспитателя.  Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Май», «Лесной оркестр», Ю. Коринец «Я и кролики», «Лапки». Продуктивная деятельность «Утки и гуси на пруду» |
| Неживая  природа | Уточнить, как нагреваются деревянные и метал­лические поверхности, почва в разное время суток, закреплять умение делать выводы. Наблюдать за дождем, уточнить, что его направ­ление зависит от ветра. Наблюдать приближение грозы, закреплять представления о весенних и летних явлениях природы. Наблюдать природу после дождя | Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Люблю грозу в начале мая», «Погода весной».  Чтение: Е. Благинина «Чудо», В. Лунин «Весна», Б. Чалый «Весна», Э. Шим «Весна». Продуктивная деятельность «Сад после дождя» |
| Труд людей в природе | Рассказать о сельскохозяйственном труде: пашут землю, сеют хлеб, сажают овощи. Уточнить виды сельскохозяйственных работ в весеннее время | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя.  Чтение: А. Барто «Веревочка», Е. Пермяк «Смородинка» |
| Июнь | | |
| Растительный  мир | Рассмотреть анютины глазки, закреплять особенности их внешнего вида, строение. Рассмотреть созревающие ягоды земляники, отметить, где больше спелых ягод: в тени или на солнцепеке. Закреплять зависимость роста и созревания от степени освещенности и тепла. Познакомить с растениями водоема: стрелолист, ряска, кувшинка, закреплять знание их внешнего вида, отличительных признаков. Отмечать изменения на огородных грядках, обратить внимание на появление цветов на растениях, найти вместо отцветших цветков маленькие плоды. Формировать представление о разных стадиях развития растений.  Наблюдать за ростом высаженной рассады астры, сравнить рост астры, посаженной рассадой и семенами.  Познакомить с растениями луга, закреплять умение различать их по листьям, цветам (ромашка, колокольчик, тысячелистник и др.).  Провести сравнительное наблюдение бархатцев и космеи, отметить характерные признаки каждого растения | Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Вот и лето пришло»,  «Что растет на огороде и в цветнике».  Рассказ воспитателя.  Чтение: Е. Благинина «Одуванчик», В. Татаринов «Какого цвета лето?». Дидактические игры: «Собери части растения», «Угадай цветок», «Цветочное домино».  Продуктивная деятельность «Наши клумбы» |
| Животный  мир | Наблюдать за жуками (божья коровка, жужелица), рассказать о пользе, приносимой имй. Сравнить жуков по способу передвижения.  Наблюдать за пчелами на цветах, рассказать об их пользе. Наблюдать за муравьями, закреплять представление об их способе передвижения. Наблюдать за ласточками. Познакомить с кукушкой, закреплять умение узнавать птиц по голосу. Наблюдать за кузнечиками, стрекозами, дать представление об их внешнем виде, способах передвижения и маскировки | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя о способах приспособления насекомых (защитная окраска).  Беседа «Разные насекомые».  Чтение: потешка «Божья коровка...», И. Соколов-Микитов «Кузнечик», «Пауки», «Рой». Слушание аудиозаписи «Голоса леса». Дидактические игры на закрепление знаний о птицах, насекомых. Продуктивная деятельность «Разные бабочки» |
| Неживая  природа | Наблюдать дождь в грозу, обратить внимание на упругие струи дождя.  Уточнить представления о явлениях природы: гроза, гром, дождь, радуга | Беседа «Весенние явления природы».  Чтение: 3. Александрова «Салют весне», В. Инбер «Что такое весна», И. Соколов-Микитов «Дождь», «Радуга».  Продуктивная деятельность «Раду га-дуга» |
| Труд людей в природе | Рассказать о сельскохозяйственных работах: уход за появившимися всходами ячменя, пшеницы, овса, ржи. Дать представление о культурных злаках. Закреплять представление о труде на огороде: прореживание, прополка, борьба с вредителями | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя |
| Июль | | |
| Растительный  мир | Закреплять знания о лесных ягодах.  Рассмотреть растения цветника в разное время дня, отметить зависимость их внешнего вида от температуры воздуха. Показать, что после полива поникшие растения оживают. Закреплять знания о роли воды в жизни растений.  Закреплять знания о луговых растениях. Рассмотреть завязи огурцов и помидоров, закреплять знания о стадиях развития растений. Закреплять названия знакомых деревьев, умение распознавать их по коре, листьям, расположению веток.  Закреплять названия грибов, учить различать съедобные и ядовитые.  Показать ядовитые растения, закреплять понятие о несъедобных ягодах.  Закреплять названия растений цветника. Рассмотреть подорожник; предложить подумать, почему он так называется; рассказать о его лечебных свойствах | Рассматривание иллюстраций, репродукций картин.  Рассказ воспитателя о лекарственных растениях. Беседа «Июль - румянец года». Чтение: И. Бунин «В лесу»,  И. Соколов-Микитов «Земляника», «Лесная малина», загадки. Дидактические игры на закреплений знаний о садовых и луговых растениях, грибах.  Продуктивная деятельность: «Пестрый луг», «Грибы на полянке и в лукошке» |
| Животный  мир | Наблюдать насекомых и птиц перед грозой: от влаги крылья у насекомых становятся тяжелыми, поэтому перед грозой птицы ловят их в воздухе. Рассмотреть лягушку, отметить строение ее ног и способ передвижения. Формировать представление о способах.приспособления к окружающей среде.  Закреплять знания о домашних птицах, сравнить гуся и утку, найти сходства и различия | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Кто живет у нас в болоте». Чтение: М. Пришвин «Жаркий час». Подвижная игра «Лягушки и цапля» |
| Неживая  природа | Уточнить: июль - середина лета. В июле самая высокая температура воздуха.  В полдень обратить внимание, что солнце находится над головой и от столба почти нет тени. Солнце греет очень сильно. Вспомнить путь солнца зимой. Определять и называть состояние погоды утром, в полдень и вечером.  Наблюдать тень от столба в разное время светового дня, закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи. Потрогать камни и металлические предметы в разное время дня, уточнить, что разные предметы нагреваются по-разному.  Потрогать воду в бассейне, тазике в разное время дня, подвести к выводу, что температура воды зависит от температуры воздуха.  Наблюдать приближение грозы: темнеет небо, сверкает молния, грохочет гром.  Наблюдать радугу, закреплять расположение и количество ее цветов | Беседа «Жаркий июль».  Чтение: 3. Александрова «Грибной дождь», А. Босев «Дождь», Г. Галина «Дождик», А. Майков «Летний дождь» |
| Труд людей в природе | Уточнить представления о жизни домашних животных в летнее время: коровы, овцы и лошади пасутся на выгоне; коров и овец пригоняют на ночь в стойло, а лошади остаются пастись на лугу | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя.  Чтение: В. Левин «Глупая лошадь», С. Черный «Жеребенок» |
| Август | | |
| Растительный  мир | Закреплять знания о злаковых культурах, луговых и садовых растениях. Закреплять названия кустарников на участке, их строение. Рассмотреть семена помидора, закреплять представление об основных стадиях развития растения.  Сравнить лиственные и хвойные деревья, найти общее и различия.  Закреплять умение обобщать виды деревьев | Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Как выращивают овощи», «Какие бывают деревья».  Чтение: Л. Воронкова «Солнечный денек», «Медок и Холодок»,  Е. Серова «Фиалка», «Незабудка», «Колокольчик».  Дидактические игры: «Листья и иголки», «Угадай по описанию» |
| Животный  мир | Закреплять знания о насекомых: бабочки, жуки, муравьи, пчелы, кузнечики - внешний вид, способ передвижения, защитные механизмы (окраска, жало, передвижение и т.д.).  Отметить, что птицы собираются в стаи, готовятся к отлету. Уточнить, почему они улетают на юг | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Что мы знаем о насекомых» |
| Неживая  природа | Предложить потрогать разные поверхности (дерево, камень, металл) в разное время дня, сравнить с июльскими наблюдениями | Беседа «Погода летом» |
| Труд людей в природе | Дать знания об уборке злаковых растений, роли машин и механизмов.  Рассказать о сенокосе, уточнить, что люди заготавливают корм для животных на зиму. Рассказать о начале сбора плодов в садах, уборке овощей на полях.  Закреплять понятие о том, что идет заготовка овощей и фруктов на зиму | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя.  Чтение: Н. Верещагин «Золотой каравай», М. Ляшенко, А. Мусатов «Вот какой каравай» |

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемы­ми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формирова­нию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Планирование работы с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ НОД** | **Название** | **Цель** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 - 4 | Дома | Уточнять представления: о строительных деталях, деталях конструкторов; способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструк­ции должны иметь устойчивые основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструирова­нии. Развивать: творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить: с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации |  |  |
| **Октябрь** | | | | |
| 5-8 | Машины | Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании |  |  |
| **Ноябрь** | | | | |
| 9-12 | Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции | Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назна­чении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, гру­зовой и пр.).  Формировать обобщенные представления о данных видах техники; кри­тическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Упражнять в создании схем будущих построек |  |  |
| **Декабрь** | | | | |
| 13-16 | Роботы | Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назна­чении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, гру­зовой и пр.).  Формировать обобщенные представления о данных видах техники; кри­тическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Упражнять в создании схем будущих построек |  |  |
| **Январь** | | | | |
| 17-20 | Микрорайон города | Упражнять в рисовании планов.  Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение: на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение |  |  |
| **Февраль** | | | | |
| 21-24 | Мосты. | Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении |  |  |
| **Март** | | | | |
| 25-28 | Метро | Упражнять в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятель­ность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей) |  |  |
| **Апрель** | | | | |
| 29-32 | Суда | Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять: в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, построении элементарных чертежей судов в трех проекциях,  умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логи­ческие отношения, аргументировать решения.Развивать внимание, память |  |  |
| **Май** | | | | |
| 33-36 | Архитектура и дизайн | Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобре­тательность. Упражнять: в моделировании и конструировании, построении схем.  Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их. Развивать образное пространственное мышление |  |  |

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначе­ния; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элемен­тов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенст­ва (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну —по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квад­рат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) поряд­ке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соот­ношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольни­ком. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространст­ве; понимать смысл пространственных отношений {вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Планирование работы с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ НОД** | **Тема** | **Цель** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 | Счёт предметов. Ориентировка в пространстве | Выявить умения считать предметы (отсчиты­вать из большего количества) предметы в пределах 5; сравнивать группы и числа на основе составленных пар; уравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей один предмет. Закреплять знание гео­метрических фигур.  Учить ориентироваться на плоско­сти и обозначать в речи основные пространственные на­правления |  |  |
| 2 | Счёт предметов. Величина | Учить ориентироваться в пространстве с помощью слов впереди, сзади, вверху, внизу, слева, справа; считать предметы в пределах 5. Продолжить формировать представление о величине (дли­не, ширине, высоте) предметов. |  |  |
| 3 | Количественный состав чисел до 5. Форма предметов | Продолжить работу по ознакомлению с количест­венным составом чисел из единиц (в пределах 5). Формировать представле­ние о том, что число не зави­сит от формы расположения предметов. Учить анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и раз­ной формы, называть их |  |  |
| 4 | Группы предметов. Счёт | Учить выделять часть совокупности, разбивать предметы на части по заданному признаку; развивать речь, логическое мышление; закрепить умение сравнивать фигуры по цвету и форме; выражать в речи признаки сходства и различия |  |  |
| **Октябрь** | | | | |
| 5 | Счёт предметов до 6 | Учить считать до 6 на осно­ве сравнения равных и нерав­ных по численности групп предметов, выраженных чис­лами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево).  Знакомить с составом числа 6 |  |  |
| 6 | Счёт предметов до 7 | Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предме­тов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево).  Знакомить с составом числа 7. Формировать умение отсчи­тывать предметы в пределах 7 |  |  |
| 7 | Счёт предметов до 8 | Учить считать до 8 на осно­ве сравнения равных и нерав­ных по численности групп предметов, выраженных чис­лами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево).  Знакомить с составом числа 8. Формировать умение отсчи­тывать предметы в пределах 8 |  |  |
| 8 | Счёт предметов до 9 | Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предме­тов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9,9 и 9. Уточнять представления о независимости чисел от про­странственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево).  Знакомить с составом числа 9. Формировать умение отсчи­тывать предметы в пределах 9 |  |  |
| **Ноябрь** | | | | |
| 9 | Счёт предметов до 10 | Учить считать до 10 на ос­нове сравнения равных и не­равных по численности групп предметов, выраженных чис­лами 9 и 9,9 и 10, 10 и 10. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево).  Знакомить с составом чис­ла 10.  Формировать умение отсчи­тывать предметы в пределах 10 |  |  |
| 10 | Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу | Формировать умениям навыки отсчитывания предме­тов в пределах 10 по образцу и заданному числу. Упражнять в счете по ося­занию, на слух. Учить отвечать на вопрос «Сколько?» |  |  |
| 11 | Сравнение группы предметов | Закреплять представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а дру­гой меньше; умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?»,  «Сколько стало (осталось)?» |  |  |
| 12 | Деление предметов на несколько равных частей | Формировать представле­ние о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре |  |  |
| **Декабрь** | | | | |
| 13 | Порядковый счёт до 6. Деление плоскости бумаги на две равные части | Познакомить с порядковым счетом до 6. Учить определять порядко­вое место того или иного пред­мета.  Упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части |  |  |
| 14 | Порядковый счёт до 7 | Познакомить с порядко­вым счетом до 7. Учить определять порядковое место того или иного предмета; делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их |  |  |
| 15 | Порядковый счёт до 8 | Познакомить с порядко­вым счетом до 8. Учить анализировать, на сколько равных частей разделили предмет;  определять порядковое ме­сто того или иного предмета. Формировать умение проверить равенство путем совмещения, наложения; восстановление целого пу­тем присоединения одной час­ти к другой |  |  |
| 16 | Порядковый счёт до 9 | Познакомить с порядковым счетом до 9. Учить отвечать на вопрос «Какой по счету?»; определять порядковое место того или иного предмета.  Закреплять умение сравнивать целое с частью; понятие того, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части |  |  |
| **Январь** | | | | |
| 17 | Порядковый счёт до 10 | Познакомить с порядко­вым счетом до 10. Закреплять умение отвечать на вопрос: «Какой по счету?».  Развивать умение пользо­ваться порядковыми числи­тельными. |  |  |
| 18 | Порядковый счёт до 10. Дни недели | Учить порядковому счету в пределах 10. Развивать понимание зна­чения порядковых числитель­ных и вопросов: «Сколько все­го?», «Какой?», «Который по счету?».  Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка |  |  |
| 19 | Сравнение предметов по величине и цвету | Закреплять понятие о том, что для опре­деления порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа на­лево, слева направо) имеет существенное значение; понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером;  понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?». Упражнять в сравнении предметов по величине и цвету |  |  |
| 20 | Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте) | Продолжать учить сравни­вать предметы по величине (длине, ширине, высоте), рас­кладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов; определять на глаз величины предметов в сравнении с за­ данным образцом |  |  |
| **Февраль** | | | | |
| 21 | Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине | Упражнять в умении вы­являть нарушение в законо­мерности расположения пред­метов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.). Закреплять умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ |  |  |
| 22 | Понятие мерка | Познакомить с элементар­ным способом измерения опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них. Ввести понятие «мерка». Учить измерять меркой сто­роны квадрата и сравнивать их |  |  |
| 23 | Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника | Учить измерять с помощью мерки стороны прямоугольника; сравнивать длины сторон; делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не рав­ны |  |  |
| 24 | Уравнивание групп предметов разными способами | Закреплять умение сравнивать предметы по величине (задание практи­ческого характера); способы получения равенст­ва из неравенства и неравенст­ва из равенства путем добавле­ния или удаления одного предмета из группы |  |  |
| **Март** | | | | |
| 25 | Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырёхугольник | Вспомнить, какие геомет­рические фигуры известны (треугольник, квадрат). Закреплять умение раскладывать в порядке убывания величины, сравнивать их по углам.  Познакомить с новой геометрической фигурой четырехугольником |  |  |
| 26 | Геометрические фигуры | Закреплять умение нахо­дить четырехугольник. Учить сравнивать квадрат и прямоугольник; уточнять, чем они отличают­ся и чем похожи.  Формировать умение де­лать обобщения. Развивать представления: квадрат и прямоугольник яв­ляются четырехугольниками |  |  |
| 27 | Геометрические фигуры: круг и овал. | Познакомить с новой геометри­ческой фигурой - овалом. Учить сравнивать его с известными фигурами: кругом прямоугольником; развивать геометрическую зоркость: распознавать гео­метрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник в пределах окру­жающего мира |  |  |
| 28 | Составление узора из геометрических фигур | Закреплять умение: классифицировать предметы в зависимости от формы; называть фигуры. Учить выкладывать из геометрических фигур различные узоры и предметы; развивать геометрическую зоркость: распознавать геомет­рические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник пределах окружающего мира |  |  |
| **Апрель** | | | | |
| 29 | Ориентировка в пространстве | Продолжать учить ориен­тироваться в помещении дет­ского сада. Учить понимать предложения: «Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»; определять свое положение в пространстве, умение дви­гаться в заданном направлении |  |  |
| 30 | Расположение предметов на плоскости | Учить ориентироваться на ограни­ченной поверхности (листе бумаги); употреблять слова, обозна­чающие расположение на плоскости: слева от, справа от, вы­ше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом |  |  |
| 31 | Создание ритмических узоров | Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение созда­вать повторяющиеся последовательности, различные ритмические узоры |  |  |
| 32 | Части суток: утро, день, вечер, ночь | Закреплять понятие частей суток: утро, день вечер, ночь; представление о частях суток при рассматривании фотогра­фий, картин, в процессе на­блюдения за сменой их в при­роде. Познакомить с понятием «сутки» |  |  |
| **Май** | | | | |
| 33 | Использование понятий сначала, потом, раньше | Формировать представле­ние о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономер­ность в их чередовании. Знакомить с понятиями: *сначала, потом, раньше.* Формировать умение использовать слова при воспроиз­ведении последовательности каких-либо событий |  |  |
| 34 | Порядковые числительные в названии каждого дня недели | Закреплять знание поряд­ковых числительных в назва­нии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым но­мером |  |  |
| 35 | Использование понятий сначала, потом, раньше | Формировать представле­ние о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономер­ность в их чередовании. Знакомить с понятиями: *сначала, потом, раньше.* Формировать умение использовать слова при расска­зывании последовательности каких-либо событий |  |  |
| 36 | Порядковые числительные в названии каждого дня недели | Закреплять знание поряд­ковых числительных в назва­нии каждого дня недели, формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым но­мером» |  |  |

* 1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области **«Коммуникация»**

**Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми** через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепе­редача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег - сахар - мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить разли­чать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании соглас­ных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебни­ца; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведи­ца - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; не­склоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложе­ния. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Планирование работы с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ НОД** | **Тема** | **Цель** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 | Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки» | Учить: давать описание внешнего ви­да игрушки; рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение: отчетливо произносить звуки [с] и [з], выделять их из слов, слова с этими звуками из фраз; произносить фразы громко, тихо, шепотом |  |  |
| 2 | Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки» | Формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия; составлять совместный с воспитателем описательный рассказ об игрушках; упражнять в употреблении предлогов, их согласование с именем существительным; развивать память, слуховое внимание; закреплять правила обращения с игрушками; воспитывать бережное отношение к игрушкам |  |  |
| 3 | Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето» | Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. Упражнять в образовании форм единственного и множественного чисел имен сущест­вительных, обозначающих жи­вотных |  |  |
| 4 | Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны» | Продолжать формирование умения составлять рассказ; развивать устную речь, память, слуховое внимание |  |  |
| 5 | Пересказ рассказа  Н. Калини­ной «Разве так играют» | Учить: выразительно передавать текст без пропусков и повторения; подбирать по смыслу глаголы к существительным. Активизировать в речи глаголы |  |  |
| 6 | Рассказывание на тему «Вежливые слова» | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты. Развивать устную речь; составлять рассказ о вежливых словах |  |  |
| 7 | Рассматривание картины  И. Левитана «Березовая роща» | Учить по наблюдению рас­сказывать о содержании карти­ны.  Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложе­ний. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова |  |  |
| 8 | Описание берёзы | Расширять представления детей об образе берёзы в поэзии, музыке, произведениях изобразительного искусства и детском изобразительном творчестве4 воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе родного края; расширять и пополнять словарный запас |  |  |
| **Октябрь** | | | | |
| 9 | Рассматривание и рассказыва­ние по картине И. Левитана «Золотая осень» | Учить: составлять предложения с од­нородными членами; распространять предложения путем введения в них определе­ний, дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить пра­вильное произношение звуков [ш], [ж].  Учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, делить на части двусложные слова, показать последовательность зна­чения слогов в слове |  |  |
| 10 | Рассказывание на тему «Золотая осень» | Помочь усвоить слова, обозначающие предметы, действия, признаки; уточнить и расширить словарь по теме «Деревья осенью»; совершенствовать умение образовывать и использовать в речи относительные прилагательные; развивать умение составлять связные монологические высказывания описательного характера |  |  |
| 11 | Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья» | Формировать представле­ния о семье, называя имена и отчества своих родителей. Уточнить и закрепить пра­вильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо про­износить слова и фразы с этими звуками.  Воспитывать любовь и ува­жение к членам семьи |  |  |
| 12 | Рассказывание на тему «Семья» | Продолжать учить детей рассказыванию; воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи |  |  |
| 13 | Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью» | Развивать умение составлять рассказ. Упражнять в подборе сино­нимов и антонимов, прилага­тельных и наречий в сравнительной степени. Обогащать речь существительными, обозначающими расте­ния.  Воспитывать любовь и ува­жение к членам семьи |  |  |
| 14 | Рассказывание на тему «Осенний лес» | Развивать устную речь; обогащать словарный запас. Продолжать упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени |  |  |
| 15 | Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хло­пот» | Совершенствовать уме­ние составлять короткий рас­сказ о членах своей семьи. Отрабатывать интонаци­онную выразительность речи. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство). Упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в раз­ном темпе и силой голоса |  |  |
| 16 | Рассказывание на тему «Бабушкины заботы» | Развивать устную речь детей; воспитывать коллективизм и уважение к взрослым |  |  |
| **Ноябрь** | | | | |
| 17 | Рассматривание и описание кар­тины И. Шишкина «Рожь» | Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Развивать умении придумы­вать концовки к рассказам. Учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек) |  |  |
| 18 | Рассказывание на тему «Растения поля» | Развивать интерес к чтению через знакомство со сказками, продолжать знакомство с творчеством А. Линдгрен и её сказкой |  |  |
| 19 | Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине» | Учить рассказывать о предметах. Знакомить с новыми про­фессиями. Упражнять в образовании однокоренных слов. Уточнять и закреплять пра­вильное произношение звуков [щ'], [ч'], учить различать эти звуки, выделять их в словах |  |  |
| 20 | Рассказывание на тему «Растения огорода» | Использовать в речи обобщающее слово овощи, по кругу, приёмы аккуратного наклеивания, названия овощей: капуста, картофель, названия действий: варить, чистить, мыть; развивать образное мышление, воображение; обогащать сенсорную культуру детей через загадки – описание, рассматривание овощей и тактильные ощущения |  |  |
| 21 | Составление рассказа -описания «Лиса» | Учить: связно, последовательно рас­ сказывать сказку; образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Побуждать составлять описательный рассказ «Лиса» |  |  |
| 22 | Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась» | Формировать умение составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа; упражнять в подборе признаков к животному, а также глаголов, обозначающих характерные действия животных; воспитывать сочувствие к персонажу придуманной истории. |  |  |
| 23 | Составление рассказа по теме «Дары природы» | Учить: составлять короткий рассказ на заданную тему; подбирать слова, сходные по звучанию; выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ']; произносить слова с разной силой голоса |  |  |
| 24 | Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?» | Продолжать расширять и обогащать знания детей об овощах, учить различать их по вкусу, цвету, форме; подвести к пониманию обобщающего слова овощи, использовать слово в речи |  |  |
| **Декабрь** | | | | |
| 25 | Составление рассказа из опыта «Игры зимой» | Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлени­ях из личного опыта. Обогащать речь существи­тельными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных |  |  |
| 26 | Рассказывание на тему «Игры зимой» | Развивать устную речь. Продолжать составлять связный короткий рассказ из личного опыта. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имён существительных |  |  |
| 27 | Звуковая культура речи. Звуки  [з], [ж] | Учить: различать на слух звуки [з], [ж]; подбирать слова с этими зву­ками и выделять их на слух из связной речи; произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громко­стью и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных |  |  |
| 28 | Пересказ рассказа  Н. Калининой  «Про снежный колобок» | Учить целенаправленно овладевать материалом рассказа; излагать содержание близко к тексту; уметь употреблять в пересказе местоимения и глаголы в форме 1-го лица; формировать навыки перевода косвенной речи в прямую |  |  |
| 29 | Рассказывание по картине «Ежик» | Учить: составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных; согласовывать прилагатель­ные с существительными в ро­де, числе и падеже. Обогащать речь существи­тельными, обозначающими жи­вотных |  |  |
| 30 | Рассказывание на тему «Ежи» | Продолжать учить самостоятельно составлять рассказ по картине придерживаясь плана |  |  |
| 31 | Сравнительное описание лисы и зайца | Расширять представление детей о культуре своего народа; обогащать словарный запас; развивать звуковой анализ; пересказывать рассказ по плану; обучать ведению диалога; развивать целостное восприятие |  |  |
| 32 | Пересказ рассказа  Е. Чарушина «Лисята» | Учить выразительно переска­зывать текст без помощи во­просов воспитателя. Закрепить: правило произношения зву­ков [с], [ш]; умение произносить их про­тяжно на одном выдохе; умение делить слова на части |  |  |
| **Январь** | | | | |
| 33 | Поговорим с игрушками | Учить составлять рассказ об игрушках, и из личного опыта. Упражнять в образовании слов антонимов |  |  |
| 34 | Составление рассказа по набору игрушек | Продолжать учить со­ставлять рассказ по набору иг­рушек, самостоятельно осуще­ствляя выбор.  Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесе­ния фраз со звуками [ц], [ч']. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса |  |  |
| 35 | Пересказ. Е. Чарушин «Лисята» | Учить выразительно переска­зывать текст. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки |  |  |
| 36 | Повторение стихотворения о зиме | Познакомить детей со стихами, потешками, поговорками, загадками; приобщать их к к высокой поэзии |  |  |
| 37 | Составление рассказа по карти­не В. М. Васнецова «Богатыри» | Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды |  |  |
| 38 | Составление рассказа на тему «Богатыри» | Продолжать учить составлять рассказ на заданную тему; развивать устную монологическую речь |  |  |
| 39 | Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы» | Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ.  Закреплять правильное и отчетливое произнесение зву­ков.  Побуждать рассказывать о своих впечатлениях |  |  |
| 40 | Звуковая культура речи. Звуки  [ш], [щ] | Учить: различать на слух звуки [ш], [щ]; подбирать слова с этими зву­ками и выделять их на слух из связной речи; произносить изолированные звуки [ш], [щ] с разной громко­стью и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных |  |  |
| **Февраль** | | | | |
| 41 | Рассказывание из личного опы­та «Мой любимец» | Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложно­сочиненных и сложноподчи­ненных предложений. Воспитывать любовь к живот­ным |  |  |
| 42 | Вежливые обращения | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. Обогащать словарь детей вежливыми словами |  |  |
| 43 | Составление рассказа по набору игрушек военной тематики | Продолжать учить со­ставлять рассказ по набору иг­рушек, самостоятельно осуще­ствляя выбор.  Учить подбирать определения к разным словам. Закреплять умение пользо­ваться интонацией вопроса |  |  |
| 44 | Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня» | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение |  |  |
| 45 | Беседа о Дне защитника Отечества | Продолжать совершенство­вать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества |  |  |
| 46 | Составление рассказа на тему «Защитники Отечества» | Продолжать учить детей составлять рассказ по картине. Развивать устную монологическую речь. Воспитывать уважение и гордость за отцов дедов и прадедов, которые служили в армии и защищали нашу Родину |  |  |
| 47 | Рассматривание и рассказыва­ние по картине И. Шишкина «Зима» | Продолжать учить со­ставлять рассказ по картине из 5-6 предложений. Совершенствовать моно­логическую речь. Воспитывать устойчивое внимание |  |  |
| 48 | Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть» | Развивать устную речь. Продолжать учить составлять короткий рассказ-рассуждение. Побуждать детей к рассказыванию своих впечатлений, размышлений |  |  |
| **Март** | | | | |
| 49 | Беседа о Международном жен­ском дне | Продолжить совершен­ствование диалогической речи.  Учить активно участвовать в беседе, понятно для слушате­лей отвечать на вопросы и зада­вать их |  |  |
| 50 | Стихотворение о маме | Повторить стихотворение о маме. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мамы работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим |  |  |
| 51 | Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!» | Воспитывать любовь к чле­нам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье. Упражнять в построении предложений |  |  |
| 52 | Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна» | Учить слушать стихи, определять, о каком времени года в них говорится; продолжать приобщать детей к поэзии |  |  |
| 53 | Рассказывание по картине «Ло­шадь с жеребенком» | Учить составлять описатель­ный рассказ по картине, исполь­зуя точные слова для обозначе­ния величины, цвета. Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать - во­ин, охранять - охрана и т. п.). Дать представление о разных значениях многозначных слов. Учить подбирать признаки и действия к заданным словам. |  |  |
| 54 | Составление рассказа по картине «Собака со щенятами» | Формировать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по её содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание; способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины; развивать память, внимание; воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать. |  |  |
| 55 | Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик». | Продолжать учить пере­сказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологи­ческого высказывания: целост­ность, связность и объем. Развивать умение употреб­лять слова активно, в точном соответствии со смыслом. Учить строить предложения из заданного набора слов, ме­нять их порядок. Воспитывать любовь к окружающей природе. |  |  |
| 56 | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. |  |  |
| **Апрель** | | | | |
| 57 | Рассматривание и рассказыва­ние по картине А. К. Саврасова«Грачи прилетели» | Учить внимательно рассмат­ривать картину, отвечать на во­просы по содержанию. Развивать эстетическое вос­приятие картины. Воспитывать интерес к ис­кусству |  |  |
| 58 | Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают» | Закрепить представление детей о характерных признаках весны в неживой природе; показать связь весенних изменений в неживой природе; обобщить знания детей о весенних изменениях в жизни птиц; развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе; дать представление о птицах, их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих. Активизировать словарь. |  |  |
| 59 | Составление рассказа на темы сказок | Учить составлять рассказ на тему сказки «Новые приклю­чения колобка». Уточнить и закрепить пра­вильное произношение звуков [л], [л'], [р], [р'], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи |  |  |
| 60 | Культура речи [л], [л'], [р], [р‘] | Упражнять детей в различении звуков [л], [р] в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук |  |  |
| 61 | Беседа о Дне космонавтики | Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого че­ловека - Ю. Гагарина. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова |  |  |
| 62 | Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова | Уточнить и закрепить произношение всех пройденных звуков, учить дифференцировать их на слух |  |  |
| 63 | Рассказывание из личного опы­та «Как мы побывали на почте» | Учить составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию назва­ний лиц по профессии. Активизировать вречи названия профессий и действий. Закрепить названия предме­тов, необходимых людям неко­торых профессий |  |  |
| 64 | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц | Активизировать словарь детей |  |  |
| **Май** | | | | |
| 65 | Пересказ украинской народной сказки «Колосок» | Учить: пересказывать сказку само­стоятельно, передавать интона­цию, характеры героев, свое отношение к персонажу; подбирать по смыслу опреде­ления, слова близкие и проти­воположные по смыслу. Упражнять в составлении предложений |  |  |
| 66 | Составление рассказа на тему «Что я умею делать» | Развивать устную речь; обогащать словарный запас; закрепить знание цветов радуги; учить составлять рассказ, опираясь на вопросы, изображать рисунок на карточках |  |  |
| 67 | Составление рассказа из лично­го опыта «Как трудятся мои родители» | Продолжать учить состав­лять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные пред­ложения.  Упражнять в образовании слов-названий профессий (учить - учитель, варить - повар и т. д.) |  |  |
| 68 | Любимые сказки А. С. Пушкина | Расширять знания детей о творчестве А. С. Пушкина; обогащать словарный запас; учить на примере героев сказок правильно оценивать поступки людей |  |  |
| 69 | Рассказывание по картине «Строим дом» | Формировать умение со­ставлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продол­жение сюжета, название картины. Расширять представления о родном городе, его улицах. Развивать умение рассказы­вать о месте, где живешь |  |  |
| 70 | Составление рассказа по картине «Шар улетел» | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действие |  |  |
| 71 | Составление творческого рассказа о весне | Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонаци­онную речь.  Развивать фонематический слух.  Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы |  |  |
| 72 | Звуковая культура речи [р] | Ввести в речь поставленный звук [р]; расширять и обогащать словарный запас; развивать мелкую моторику, артикуляцию |  |  |

* 1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области **«Чтение художественной литературы»**

**Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг** через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитета­ми. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформ­ление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художни­ков к одному и тому же произведению.

**Планирование работы с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ НОД** | **Тема** | **Цель** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 | Л. Толстой «Лев и собачка»  (чтение).  Пословицы о дружбе | Учить: чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; понимать смысл пословиц |  |  |
| 2 | Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поез­жай за моря-океаны» (заучива­ние) | Побуждать вспомнить со­держание прочитанных ранее произведений.  Закрепить знание стихотво­рений, заученных в средней группе.  Познакомить с новым сти­хотворением.  Уточнить знания о родной стране |  |  |
| 3 | Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки | Познакомить с новым ли­тературным произведением. Учить определять характер персонажей.  Дать представление о жанро­вых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песе­нок и потешек |  |  |
| 4 | П. Бажов «Серебряное копыт­це» (рассказывание) | Уточнить понятие о жанро­вых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев |  |  |
| **Октябрь** | | | | |
| 5 | В. Драгунский «Друг детства» (чтение) | Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рас­сказа, его отличии от сказки и стихотворения |  |  |
| 6 | Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки | Помочь запомнить стихотворение.  Побуждать читать спокой­ным голосом, передавая инто­нации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к Народному творчеству |  |  |
| 7 | Русская народная сказка «Ца­ревна-лягушка» (рассказыва­ние) | Учить: воспринимать образное со­ держание сказки; выделять в тексте образные выражения.  Закреплять знание жанро­вых особенностей сказки |  |  |
| 8 | Н. Телешов «Крупеничка»  (чтение).  Потешки и сказки о животных | Продолжать учить пони­мать характеры и поступки ге­роев.  Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных |  |  |
| **Ноябрь** | | | | |
| 9 | А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы) | Учить понимать: характеры сказочных героев; подбирать образные опреде­ления к словам; юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора |  |  |
| 10 | И. Суриков «Вот моя дерев­ня» (заучивание). Песни и потешки о природе | Учить внимательно, слушать, высказывать свое отношение к содержанию.  Закрепить знание потешек и народных песенок о природе |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание) | Помочь понять смысл и ос­новное содержание сказки. Учить выделять художествен­ные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями к сказке |  |  |
| 12 | Н. Носов «Живая шляпа» (чте­ние) | Учить понимать юмор ситуа­ции.  Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа |  |  |
| **Декабрь** | | | | |
| 13 | В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание) | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев |  |  |
| 14 | С. Есенин «Черемуха» (заучи­вание). Составление рассказа по содержанию стихотворения | Помочь почувствовать кра­соту природы в стихотворении С. Есенина.  Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о разли­чии стихотворного и прозаиче­ского жанров.  Учить составлять, короткие рассказы на основе стихотво­рения и опираясь на собствен­ный опыт |  |  |
| 15 | Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказыва­ние) | Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки |  |  |
| 16 | Новогодний калейдоскоп сти­хов | Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их |  |  |
| **Январь** | | | | |
| 17 | С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе | Способствовать понима­нию и правильному осмысле­нию содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе |  |  |
| 18 | М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме | Помочь запомнить стихо­творение.  Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их |  |  |
| 19 | Русская народная сказка «Ни­кита Кожемяка» (рассказыва­ние) | Учить: воспринимать образное со­ держание сказки; выделять в тексте образные выражения |  |  |
| 20 | Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение) | Учить: воспринимать произведение; сопереживать героям; давать оценку их поступкам |  |  |
| **Февраль** | | | | |
| 21 | А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение) | Закрепить знание об осо­бенностях прозаического про­изведения. Учить: понимать мотивы поступков героев; высказывать свое отношение к ним |  |  |
| 22 | А. Фет «Кот поет, глаза при­щурил. ..» (чтение). Я. Аким «Моя родня» | Развивать понимание об­разной речи.  Формировать представле­ние о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию |  |  |
| 23 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание) | Учить: воспринимать образное со­ держание сказки, характеры персонажей; высказывать свое отношение к ней |  |  |
| 24 | Л. Толстой «Косточка» (чтение) | Закреплять умение оцени­вать поступки героев, чувство­вать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев |  |  |
| **Март** | | | | |
| 25 | Б. Житков «Как я ловил чело­вечков» (чтение) | Помочь понять скрытые мо­тивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем  отношении к героям |  |  |
| 26 | И. Белоусов «Весенняя гостья»  (заучивание).  Повторение стихов о весне | Развивать понимание об­разной речи.  Закреплять умение вырази­тельного чтения стихотворений |  |  |
| 27 | Сказки народов Западной Аф­рики «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (расска­зывание) | Продолжить учить пони­мать характеры и поступки ге­роев.  Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки |  |  |
| 28 | «Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение) | Учить понимать: образное содержание сказки; характеры сказочных героев; оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку |  |  |
| **Апрель** | | | | |
| 29 | М. Москвина «Кроха» (чтение) | Учить: воспринимать произведения, сопереживать героям; давать оценку их поступкам |  |  |
| 30 | Г. Виеру «Мамин день» (заучи­вание).  Пословицы о честности и прав­дивости | Учить: выразительно читать стихо­творение; понимать смысл пословиц. Закреплять знание о разли­чии стихотворного и прозаиче­ского произведений |  |  |
| 31 | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание) | Продолжить учить пони­мать характеры и поступки ге­роев.  Учить придумывать другие окончания сказки |  |  |
| 32 | Устное народное творчество | Обобщить представление о жанрах устного народного творчества.  Вспомнить знакомые сказ­ки, загадки, песенки, послови­цы, потешки |  |  |
| **Май** | | | | |
| 33 | К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение) | Закрепить знания об осо­бенностях прозаических произ­ведений.  Обогащать речь фразеоло­гическими оборотами |  |  |
| 34 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучи­вание) | Учить запоминать стихотво­рение.  Побуждать читать, переда­вая интонации удивления, вос­хищения.  Познакомить с вырази­тельными средствами - иллю­страцией В. Конашевича |  |  |
| 35 | Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение) | Учить: осмысливать содержание сказки; оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помо­щью мимики и жестов, интона­ции создавать выразительные образы |  |  |
| 36 | Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание) | Продолжать учить по­нимать: использованные в сказке средства выразительности; переносное значение фразео­логических оборотов |  |  |

* 1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области **«Художественное творчество»**

**Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении** через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

Развитие продуктивной деятельности

**Рисование**

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение переда­вать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отли­чия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить распо­лагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гу­ашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воро­бей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше до­мов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями на­родных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимо-новской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по моти­вам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чи­стых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осва­ивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (мест­ным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверх­ность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

формировать умение лепить по представлению героев литературных низведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь т. п.). Развивать творчество, инициативу. И Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животно­го, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. и.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разно­образными материалами для лепки; побуждать использовать дополнитель­ные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наленами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольни­ки), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предме­тов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже) установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общо-го и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о на­родных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декора­тивно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме­чать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художниковиллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, укоашения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоя­тельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры пародного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, фор­мировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, апплика­ции (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

**Планирование работы с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ НОД** | **Тема** | **Цель** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 | Рисование. Картинка про лето | Учить: отражать в рисунке впечатле­ния, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и ри­сунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: образное восприятие, образные представления; творческую активность |  |  |
| 2 | Рисование. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду | Учить: создавать сказочный образ, ри­совать развесистые деревья, пере­давая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок;  располагать изображения на листе.  Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое вос­приятие, чувство композиции |  |  |
| 3 | Рисование. Знакомство с акварелью | Познакомить с акварель­ными красками, их особенностя­ми: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акваре­лью |  |  |
| 4 | Рисование. Чебурашка | Учить: создавать в рисунке образ лю­бимого сказочного героя: переда­вать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение |  |  |
| 5 | Лепка. Грибы | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и паль­цев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки |  |  |
| 6 | Лепка. Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин | Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, поль­зуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипыва­ния, оттягивания |  |  |
| 7 | Рисование цветов | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: фор­му лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с ак­варельными красками, упражнять в способах работы с ними |  |  |
| 8 | Рисование. Что ты больше всего любишь рисовать | Учить: задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые спо­собы изображения; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление до­водить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество |  |  |
| 9 | Рисование. Укрась платочек ромашками | Учить: составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое вос­приятие, чувство симметрии, чув­ство композиции |  |  |
| 10 | Рисование. Осенний лес (степь) | Учить: отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные дере­вья; по-разному изображать деревья, траву, листья.  Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творче­ство. Продолжать формировать умение радоваться красивым ри­сункам |  |  |
| 11 | Аппликация. На лесной полянке выросли грибы | Развивать образные представления.  Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и  овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.  Учить: вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять неслож­ную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов |  |  |
| 12 | Аппликация. Огурцы и помидоры лежат на тарелке | Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение |  |  |
| **Октябрь** | | | | |
| 13 | Рисование. Идет дождь | Учить: образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка.  Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами |  |  |
| 14 | Рисование. Знакомство с городецкой росписью | Познакомить с городецкой росписью. Учить: выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; рисовать элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного |  |  |
| 15 | Рисование. Веселые игрушки | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.  Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию |  |  |
| 16 | Рисование. Городецкая роспись. Цветочные узоры | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.  Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи.  Упражнять в составлении от­тенков цвета |  |  |
| 17 | Лепка. Красивые птички | Развивать эстетическое восприятие.  Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество |  |  |
| 18 | Лепка. Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено | Учить: создавать в лепке сказочный образ; лепить форму медвежонка передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение |  |  |
| 19 | Рисование. Дымковская игрушка | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять: знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы |  |  |
| 20 | Рисование. Как мы играли в подвижную  игру «Медведь и пчелы» | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.  Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов |  |  |
| 21 | Рисование. Девочка в нарядном платье | Учить: рисовать фигуру человека; передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами |  |  |
| 22 | Рисование. Здравствуй, это - я! | Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения |  |  |
| 23 | Аппликация. Блюдо с фруктами и ягодами | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круг­лой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции |  |  |
| 24 | Аппликация. Наш любимый мишка и его друзья | Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции |  |  |
| **Ноябрь** | | | | |
| 25 | Рисование по памяти | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактиче­скую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр |  |  |
| 26 | Рисование. Моя любимая сказка | Учить: передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество.  Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки |  |  |
| 27 | Рисование. Автобус, украшенный флажка­ми, едет по улице | Учить: изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, исполь­зуя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки |  |  |
| 28 | Рисование. Грузовая машина | Учить: изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой час­ти, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашива­ния предметов |  |  |
| 29 | Лепка. Олешек | Учить: создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству |  |  |
| 30 | Лепка. Вылепи свою любимую игрушку | Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их , |  |  |
| 31 | Рисование. Сказочные домики | Учить: создавать образ ска­зочного дома; передавать в ри­сунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материала­ми, выбирая их по своему жела­нию. Формировать желание рас­сматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения |  |  |
| 32 | Рисование. Роспись олешка | Учить: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоратив­ных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое вос­приятие. Закреплять приемы рисова­ния красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои рабо­ты, оценивать их |  |  |
| 33 | Рисование городецкого цветка на закладке для книги | Продолжать обогащать представление о народном искус­стве.  Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на по­лосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма |  |  |
| 34 | Рисование по замыслу | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образ­ные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои рабо­ты, выделять интересные по за­мыслу изображения, оценивать работы |  |  |
| 35 | Аппликация. Машины едут по улице | Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных  машин. Закреплять: разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения |  |  |
| 36 | Аппликация. Дома на нашей улице | Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о ве­личине предметов: высокий, низ­кий, большой, маленький. Упражнять в приемах выре­зывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточ­кой, клеем. Воспитывать: навыки коллективной работы; удовольствие и радость от соз­данной картины |  |  |
| **Декабрь** | | | | |
| 37 | Рисование. Зима | Учить: передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.  Развивать образное восприятие, образные представления, творчество |  |  |
| 38 | Рисование по замыслу | Учить: самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор |  |  |
| 39 | Рисование. Большие и маленькие ели | Учить: располагать изображения на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления |  |  |
| 40 | Рисование. Снежинка | Учить: рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятель­ность.  Развивать образные представ­ления, воображение |  |  |
| 41 | Лепка. Котенок | Учить: создавать в лепке образ животного; передавать в лепке позу котенка. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения |  |  |
| 42 | Лепка. Девочка в зимней шубке | Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления |  |  |
| 43 | Рисование. Птицы синие и красные | Учить: передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.  Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления |  |  |
| 44 | Рисование. Наша нарядная елка | Учить: передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков  цвета. Развивать образное воспри­ятие, эстетические чувства, об­разные представления |  |  |
| 45 | Рисование. Дымковская роспись | Учить: расписывать шаблон по мотивам дымковской росписи; выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции |  |  |
| 46 | Рисование. Усатый –полосатый | Учить: передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от создан­ного изображения |  |  |
| 47 | Аппликация. Большой и маленький бокальчики. | Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной  вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими  предметами, деталями. |  |  |
| 48 | Аппликация. Новогодняя поздравительная открытка. | Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сло­женной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, во­ображение. |  |  |
| **Январь** | | | | |
| 49 | Рисование. Что мне дольше всего понравилось на новогоднем празднике | Учить: отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в ри­сунке форму, строение, пропор­ции предметов, их характерные особенности.  Учить располагать изображения на листе. Развивать воображение, твор­чество |  |  |
| 50 | Рисование. Дети играют | Развивать: образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами |  |  |
| 51 | Рисование фигуры человека | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать фор­му, пропорции и расположение час­тей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами |  |  |
| 52 | Рисование. Составление узора на платочке | Продолжать: развивать представления детей о городецкой росписи; умение создавать узор по ее мо­тивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять: приемы рисования кистью и красками; умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами |  |  |
| 53 | Лепка. Снегурочка | Учить: передавать в лепке образ Снегу­рочки; оценивать свои работы, заме­чать выразительное решение изображения. Закреплять умение изобра­жать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца |  |  |
| 54 | Лепка. Зайчик | Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые дви­жения фигуры |  |  |
| 55 | Рисование. Приёмы дымковской росписи | Продолжать знакомить с дымковской росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой рос­писи, закреплять умение рисовать кистью и красками |  |  |
| 56 | Рисование. Нарисуй своих любимых животных | Продолжать развивать: детское изобразительное твор­чество; представление о выразительных возможностях выбранного мате­риала.  Учить: выразительно передавать в рисунке образы животных; выби­рать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические на­выки и умения в рисовании |  |  |
| 57 | Рисование. Машины нашего города (села) | Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоли­нейной формы, передавать про­порции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков каранда­шами |  |  |
| 58 | Рисование. Три медведя гуляют | Учить: создавать в рисунке образы сказок, передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур.  Закреплять: приёмы рисования гуашью |  |  |
| 59 | Аппликация. Петрушка на елке | Учить, создавать изображение из бумаги. Закреплять умение: вырезывать части овальной формы; вырезывать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображе­ния на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бума­ги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции |  |  |
| 60 | Аппликация. Красивые рыбки в аквариуме | Развивать: цветовое восприятие; чувство композиции; умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания |  |  |
| **Февраль** | | | | |
| 61 | Рисование. Красивое развесистое дерево зимой | Учить: создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие |  |  |
| 62 | Рисование. Золотая хохлома | Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить: выделять композицию узора; называть его элементы; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами |  |  |
| 63 | Рисование. По мотивам хохломской росписи | Учить: рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать: чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи |  |  |
| 64 | Рисование. Пограничник с собакой | Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. Учить располагать изображение на листе.  Закреплять приемы рисова­ния и закрашивания рисунков ка­рандашами |  |  |
| 65 | Лепка. Щенок | Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления |  |  |
| 66 | Лепка по замыслу | Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы  и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами |  |  |
| 67 | Рисование. Солдат на посту | Учить: создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.  Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.  Воспитывать интерес и уважение к Российской армии |  |  |
| 68 | Рисование. Домики трех поросят | Учить: рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; рисовать сангиной. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоя­тельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки |  |  |
| 69 | Рисование. Деревья в инее | Развивать эстетическое восприятие.  Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.  Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. Вызвать эстетические чувства. умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами |  |  |
| 70 | Рисование. Нарисуй, что интересное произошло в детском саду | Учить: задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать: фантазию, творческую активность |  |  |
| 71 | Аппликация. Матрос с сигнальными флажками | Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей кос­тюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе |  |  |
| 72 | Аппликация. Пароход | Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других час­тей корабля и деталей разнообразной формы.  Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложен­ной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение |  |  |
| **Март** | | | | |
| 73 | Рисование. Дети делают зарядку | Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников |  |  |
| 74 | Рисование. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная | Продолжать развивать об­разные представления, воображе­ние.  Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты  произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами |  |  |
| 75 | Рисование. Картинка маме к празднику 8 Марта | Вызывать: желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное |  |  |
| 76 | Рисование по замыслу | Развивать творчество, об­разные представления, воображе­ние детей.  Учить: задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисун­кам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось |  |  |
| 77 | Лепка. Кувшинчик | Учить: создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме |  |  |
| 78 | Лепка. Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи). | Развивать: восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравни­вать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изобра­жениям.  Учить: лепить птицу по частям; передавать форму и относительную вели­чину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста |  |  |
| 79 | Рисование. Роспись кувшинчиков | Учить: расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое вос­приятие |  |  |
| 80 | Рисование. Знакомство с искусством гжельской росписи | Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение переда­вать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.  Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное |  |  |
| 81 | Рисование с элементами апплика­ции. Панно «Красивые цветы» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.  Продолжать закреплять навыки коллективной работы |  |  |
| 82 | Рисование. Нарисуй какой хочешь узор | Учить: задумывать и выпол­нять узор в стиле народной рос­писи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.  Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.  Воспитывать любовь к на­родному творчеству, уважение к народным мастерам |  |  |
| 83 | Аппликация. Сказочная птица | Закреплять: умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).  Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные час­ти и детали изображения.  Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них |  |  |
| 84 | Аппликация. Ваза с цветами | Учить: задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.  Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество |  |  |
| **Апрель** | | | | |
| 85 | Рисование. Это он, это он, ленинградский почтальон | Развивать: восприятие образа человека; умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Учить создавать в рисунке об­раз героя литературного произве­дения.  Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с после­дующим закрашиванием цветны­ми карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания |  |  |
| 86 | Рисование. Гжельские узоры | Продолжать знакомить с гжельской росписью.  Развивать: эстетическое восприятие, чув­ство ритма, композиции, цвета; легкие и тонкие движения руки. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи |  |  |
| 87 | Рисование. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой | Вызывать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять: умение рисовать фигуру чело­века, передавать различие в вели­чине фигуры взрослого и ребенка; умение сначала легко прорисо­вывать простым карандашом ос­новные части, а затем закраши­вать, используя разные приемы, выбранным ребенком материа­лом |  |  |
| 88 | Рисование. Красивые цветы | 3акреплять: представления и знания о раз­ных видах народного декоративно-прикладного искусства(городецкая, гжельская роспись и др.); умение передавать цвета и их оттенки; технические навыки рисования разными материалами. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Развивать творчество, вооб­ражение |  |  |
| 89 | Лепка. Петух | Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользо­ваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое вос­приятие, образные представления |  |  |
| 90 | Лепка. Девочка пляшет | Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить: передавать позу, движения; находить сходство и различия;  Развивать: умение создавать изображение человека в движении; образные представления, воображение |  |  |
| 91 | Рисование. Роспись петуха | Учить: расписывать вылеп­ленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народ­ного) орнамента.  Развивать: эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями на­родных мастеров |  |  |
| 92 | Рисование. Дети танцуют на празднике в детском саду | Отрабатывать умение изо­бражать фигуру человека в дви­жении.  Учить добиваться выразитель­ности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; на­рядные платья танцующих). Закреплять приемы рисова­ния карандашами, умение ис­пользовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально по­ложительное отношение к созда­нию изображений |  |  |
| 93 | Рисование. Кукла в русском национальном костюме | Закреплять: умение изображать фигуру человека. Учить: передавать характерные детали костюма: воспитывать, интерес и уважение к национальным традициям: упражнять в создании контура простым карандашом и аккуратном закрашивании цветными карандашами |  |  |
| 94 | Рисование. Спасская башня Кремля | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.  Закреплять способы соизме­рения сторон одной части и раз­ных частей.  Развивать глазомер, зритель­но-двигательные координации. Упражнять в создании пер­вичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине |  |  |
| 95 | Аппликация. Наша новая кукла | Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, пере­давая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном |  |  |
| 96 | Аппликация. Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы | Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение |  |  |
| **Май** | | | | |
| 97 | Рисование. Салют над городом в честь праздника Победы | Учить: отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или крем­левскую башню, а вверху - са­лют; образной оценке рисунков (вы­деляя цветовое решение, детали). Развивать художественное творчество, эстетическое воспри­ятие.  Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордо­сти за свою Родину |  |  |
| 98 | Рисование. Картинки для игры «Радуга» | Учить: создавать своими руками по­лезные вещи; радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллек­тивную работу  Развивать эстетические чув­ства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание созда­вать коллективно полезные и кра­сивые вещи |  |  |
| 99 | Рисование. Роспись силуэтов гжельской посуды | Учить: расписывать посуду, располагая узор по форме.  Развивать: эстетическое восприятие произ­ведений народного творчества, чувство ритма; эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета |  |  |
| 100 | Рисование. Цветные страницы | Учить: задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы; разбавлять краски водой, добав­лять белила для получения оттенков цвета. Закреплять приемы рисова­ния акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество |  |  |
| 101 | Лепка. Белочка грызет орешки | Закреплять умение лепить зверька, передавая его характер­ные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оття­гивание).  Развивать образное воспри­ятие, образные представления, умение оценивать изображения |  |  |
| 102 | Лепка. Красная Шапочка несет бабушке гостинцы | Учить: создавать в лепке образы ска­зочных героев; образной оценке своих работ и работ других детей. Закреплять умение изо­бражать фигуру человека, пере­давать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки,  в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать воображение |  |  |
| 103 | Рисование. Лесные ягоды | Закреплять умение изобра­жать картины природы, передавая ее характерные особенности.  Учить располагать изображения по всему листу. Развивать: умение рисовать разными крас­ками; эстетическое восприятие, об­разные представления |  |  |
| 104 | Рисование. Цветут сады | Закреплять умение изобра­жать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать: умение рисовать разными крас­ками; эстетическое восприятие, об­разные представления |  |  |
| 105 | Рисование. Бабочки летают над лугом | Учить: отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окру­жающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблю­дений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать: цветовое восприятие; эстетическое восприятие, уме­ние видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Закреплять умение рисовать акварелью |  |  |
| 106 | Рисование. Цветы на лугу | Учить: передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев; красиво располагать изображение на листе бумаги, оценивать рисунки, сопоставлять их с их с натурой; развивать эстетическое восприятие |  |  |
| 107 | Аппликация. Весенний ковер | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квад­рате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эсте­тическое восприятие |  |  |
| 108 | Аппликация. Цветы в вазе | Закреплять умение создавать красивое изображение в аппликации; развивать эстетическое восприятие; упражнять в вырезывании разных частей, используя разнообразные приёмы вырезывания: одинаковые части вырезывать из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные – из бумаги, сложенной вдвое |  |  |

1. Планируемые промежуточные результаты

**освоения Программы**

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспи­танников в каждый возрастной период освоения Программы по всем на­правлениям развития детей.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упраж­нениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное

время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жиз­ни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведени­ям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектак­ля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и ула­живает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — спра­ва, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было ньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва -- столица нашей Родины. Имеет представле­ние о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий

несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре -октябре, апреле-мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

**Итоговые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения программы:

*Образовательная область «Здоровье»*

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать поряд0к в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и фак­торах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

*Образовательная область «Социализация»*

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в дет­ском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

*Образовательная область «Труд»*

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухажива­ет за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

*Образовательная область «Безопасность»*

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Образовательная область «Познание»*

Формирование целостной картины мира.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений.

Считает (от­считывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрас­тания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

*Образовательная область «Коммуникация»*

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказы­вание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору карти­нок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает неболь­шие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заме­нять слово другим словом со сходным значением.

*Образовательная область «Чтение художественной литературы»*

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*Образовательная область «Художественное творчество»*

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

1. Перспективный план работы с родителями старшей группы

Сентябрь

Родительское собрание на тему: «Знаете г и вы своего ребенка?»

Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка

5-6 лет». Беседа с родителями: «Ребенок и родитель»

Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».

Октябрь

Семейный клуб. Ток-шоу: «Можно ли обойтись без наказаний?»

Консультация в родительский уголок «Поощрять или наказывать?»

Анкета: «Определение типа детско-родительских отношений»

Беседа «Не балуй!»

Ноябрь

Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста

ПДД» Консультация: «Часто ли лжет ребенок?»

Беседа: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»

Декабрь

Консультация: «Какие игрушки нужны вашим детям!»

Консультация: «Внимание! Наступает зима!»

Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей

старших дошкольников».

Январь

Родительское собрание: «Как отвечать на детские вопросы»

Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут

испортить всю жизнь» Санбюллетень: «Как бороться с кариозными

монстрами»

Февраль

Консультация в уголок: «Какой хороший папа!»

Анкета «Какова роль отца в семье?»

Санбюллетень: «Веселая ингаляция»

Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться»

Март

Консультация в родительский уголок: «Что делать, если случилась

беда?» Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание»

Беседа: «Если ребенок невнимателен»

Санбюллетень: «Витаминный календарь. Весна».

Апрель

Консультация: «Взрослый мир в детских мультфильмах»

Консультация: «Профилактика детского травматизма»

Беседа: «Умственное развитие ребенка»

Май

Родительское собрание: «Чем и как занять ребенка дома?»

Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника» Беседа: «Развивающие игры летом»

Июнь

Консультация: «Закачивание ребенка»

Санбюллетень «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».

Санбюллетень «Витаминный календарь. Лето».

Июль

Консультация: «10 рецептов против жадности»

Консультация «Изучаем дорожную азбук)»

Санбюллетень: «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями».

Август

Консультация: «Игра в жизни ребенка».

Консультация: «Разговор на равных».

Беседа: «Авторитет родителей».

Санбюллетень: «Осторожно! Ядовитые грибы!»

Список литературы

1. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования [текст]: Методическое пособие / Е. В. Баранова, А. М Савельева. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. – 57 с.
2. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников [текст]: Методическое пособие / Р. С. Буре. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 80 с.
3. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [текст]: Конспекты занятий / В. В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. – 129 с.
4. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе [текст]: Методическое пособие / В. В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. – 80 с.
5. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду [текст]: Методическое пособие / Н. Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. – 80 с.
6. Дыбина, О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада [текст]: Конспекты занятий / О. Б. Дыбина. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 64 с.
7. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет [текст] / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005. – 352 с.
8. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе [текст]: Методическое пособие / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. – 128 с.
9. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада [текст]: Конспекты занятий / Л. В. Куцакова. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. – 48 с.
10. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду [текст]: Методическое пособие / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. – 144 с.
11. Новикова, И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников [текст]: Методическое пособие / И. М. Новикова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. – 96 с.
12. Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском [текст]: Методическое пособие / В. П. Петрова, Т. Д. Стульник. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. – 80 с.
13. Петрова, В.И. Этические беседы с детьми 4-7 [текст]: Методическое пособие В. И. Петрова, Т.Д. Стульник. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. – 80 с.
14. Помораева, И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада [текст]: Планы занятий / И. А. Пономарева, В. А. Позина. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. – 65 с.
15. Саулина, Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения [текст]: Методическое пособие / Т. Ф. Саулина. — М.: Мозаика-Сиг 2009-2010. – 120 с.
16. Соломенникова, О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада [текст]: Конспекты занятий / О. А. Соломенникова. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. – 69 с.