**Система работы с детьми младшего дошкольного возраста по развитию мелкой моторики пальцев рук**

Игра — один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Интересно, что совсем маленькие дети, даже играя в одиночку, часто высказывают свои мысли вслух, тогда как ребята более старшего возраста играют молча.

Начинать работу по развитию мел­кой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже со второй недели жизни ребенка можно начинать работу с ки­стями рук. Самое легкое упражнение – легкий поглаживающий массаж ладони по часовой стрелке. Здесь находится очень важная точка – центр разви­тия речи. Ее стимуляция необходима для речевого аппарата малыша. Чем раньше мы начнем уделять внимание этому аспекту, тем раньше услышим первое слово ребенка. Помимо ладошки, очень важно воздействовать на пальчики: каждый пальчик необходимо погладить со всех сторон. Кроме широко известной присказки «Сорока-ворона», можно использовать другие, чтобы раз­нообразить ежедневные упражнения.

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихот­ворным текстом, не забывать о раз­витии элементарных навыков самооб­служивания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки.

В возрасте 10 месяцев- 1 года полезно делать массаж — поглаживание кистей рук в направлении от кончиков пальцев к запястью, а так же брать каждый пальчик ребенка по отдельности в свои пальцы, сгибать и разгибать его. Делать так надо 2-3 минуты ежедневно.

С десятимесячного возраста следует давать ребенку перебирать сначала более крупные яркие предметы, затем более мелкие. Для этой цели хороши деревянные раскрашенные бусы, нанизанные на резинку дети охотно перебирают и обычные бусы, но тут есть опасность, что ребенок может проглотить бусину и подавиться. Очень хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают народные игры с пальчиками. Прекрасным средством для развития движений пальцев является игра в «Театр пальчиков» — в нее с увлечением играют дети около полутора лет и старше. Игра с детьми второго-третьего года жизни должна вестись при участии взрослого—в этом возрасте малыши лишь повторяют движения пальцев, показываемые взрослым.

 Для того чтобы научиться мыслить и говорить, надо уметь смотреть и видеть, слушать и слышать, то есть перерабатывать, осмыслять информацию, получаемую из окружающего мира.

В результате к году ребенок накопит пассивный словарь, — слова, которые он не может еще говорить сам, но понимает, когда их  произносят окружающие. Поэтому задача взрослых – как можно больше говорить, озвучивая и называя маленькому человеку предметы, которые находятся вокруг него, и происходящие действия.

Когда малыш накопит богатые впечатления и соответственно собственный словарь, тогда и придет долгожданный момент – ребенок «вдруг» заговорит сам. С этого счастливого дня речь станет для него полноценным средством общения. Хорошим стимулом для речевого и интеллектуального развития ребенка являются игры с пальчиками.

Пальчиковые игры — это общепринятое название занятий на развитие [мелкой моторики](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0) у детей. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, а её развитие стимулирует развитие некоторых зон головного мозга, в частности речевых центров. Развитие мелкой моторики готовит руки ребёнка к разнообразным действиям в будущем: рисованию, письму, различным манипуляциям с предметами.

Занятия пальчиковыми играми способствуют расширению словарного запаса, а если стихотворение не проговаривать, а напевать — то и музыкального слуха.

Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

 Также занятия пальчиковыми играми помогают достичь тесного контакта, в том числе и тактильного, между взрослым и ребёнком, что положительно сказывается на дальнейших отношениях между ними и, наконец, такие занятия, как правило, очень нравятся детям.

Пальчиковая гимнастика развивает умение ребенка подражать взрослым, учит вслушиваться в нашу речь и ее понимать, повышает речевую активность ребенка, да и просто создает благоприятную эмоциональную атмосферу. Ведь играть в пальчиковые игры не только полезно, но интересно и весело. В пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребёнка-дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Художественный мир народных песенок и потешек построен по законам красоты. Он очень сложен, хотя сложность эта не всегда бросается в глаза. За этими словами признание права художника на творение своего мира и одновременно призыв к его познанию, пониманию, суждению о нём. Суть фольклорных текстов – действие. Действия персонажей, движение событий, рождение конфликтов и их разрешение создают единственную в своём роде, удивительную, движущуюся стихию жизни.

Пальчиковая гимнастика - способствует овладению навыками мелкой моторики,    помогает развивать речь, повышает работоспособность коры головного мозга,      развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение,   снимает тревожность [4; с. 7].

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь. У детей, с которыми часто проводили пальчиковые игры, даже почерк намного лучше, чем у других. Уникальное сочетание добрых стихов и простых массажных приемов дает поразительный эффект активного умственного и физического развития. Можно организовать пальчиковую игру таким образом, чтобы дети разминали руки друг другу. Некоторые упражнения требуют участия обеих рук, что позволяет малышам научиться ориентироваться в таких понятиях, как «вправо-влево», «вверх-вниз», «вперед-назад». Дети трехлетнего возраста способны участвовать в играх, где несколько событий сменяют друг друга, а более старшим ребятам можно предложить пальчиковую игру, оформив ее какими-либо небольшими предметами — кубиками, шариками и т. д. Проведение пальчиковых игр требует соблюдения определенных правил. Выполнять упражнение нужно вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно дети соотносят слова с движением. Выбрав два или три упражнения, постепенно нужно заменять их новыми. Наиболее понравившиеся игры можно, оставит в своём репертуаре, и возвращаться к ним по желанию детей. Не нужно ставить перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре. Никогда не нужно принуждать детей. Попытаться разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменять игру. Необходимо стимулировать подпевание детей, "не замечать", если они поначалу делают что-то неправильно, поощрять их успехи.

 Пальчиковые игры можно и нужно сочетать вместе с массажем рук. Массажные движения создают благоприятные условия для мышечной деятельности, ускоряя передачу нервного возбуждения от одних элементов к другим. В пальчиковых играх одним из основных массажных приемов является поглаживание. Его следует выполнять ритмично, спокойно, свободно и легко скользя по коже кончиками пальцев или ладонью. Поглаживания могут быть прямолинейными, спиралевидными, зигзагообразными, попеременными, продольными, кругообразными и комбинированными. Кроме того, применяются щипцеобразные, граблеобразные, гребнеобразные поглаживания и просто глажение.

Другим основным массажным приемом в пальчиковых играх считается растирание. В отличие от поглаживания при этом производится определенное давление на поверхность и рука не скользит по ней, а как бы немного сдвигает кожу, образуя впереди складку. Растирание выполняется подушечками пальцев или ладонью и также бывает зигзагообразным, спиралевидным и прямолинейным. К данному приему относятся еще и такие массажные движения, как пиление, строгание, штрихование и пересекание. Весьма полезным массажным приемом в пальчиковых играх является вибрация, к которой относятся похлопывание, рубление, поколачивание, встряхивание, потряхивание. Она оказывает сильное воздействие на нервную систему. Так, слабая вибрация повышает мышечный тонус, а сильная снижает повышенный тонус и снимает нервную возбудимость.

Движения в суставах также нашли широкое применение в пальчиковых играх. Они весьма благотворно влияют на состояние опорно-двигательного аппарата. При этом в пальчиковых играх в основном используются активные движения, то есть те, которые ребенок выполняет самостоятельно. Среди них можно назвать движения кистью (сгибание и разгибание, отведение и приведение, круговые вращения) и пальцами (сведение и разведение, сгибание и разгибание).

Кроме того, в пальчиковых играх часто применяется прием разминания, при котором происходит смещение и сдавливание мышц. Его можно выполнять подушечками пальцев, фалангами согнутых пальцев, буграми больших пальцев, кулаком, основанием ладони. При массаже тыльной стороны кисти следует применять прямолинейное поглаживание и граблеобразное растирание. Последний прием также можно выполнять кругообразно подушечками пальцев, зигзагообразно основанием ладони. В процессе пальчиковых игр большое внимание уделяется массажу самих пальцев. При этом применяется несколько видов растирания: кругообразное подушечками пальцев, кругообразное ребром ладони, спиралевидное основанием ладони, зигзагообразные и прямолинейные «щипцы». Кроме всех перечисленных массажных приемов, во время игр активно используются встряхивание и поглаживание пальцев.

Проводимые наблюдения показали, что наиболее простые приёмы для развития мелкой моторики пальцев рук оказываются наиболее эффективными. Это такие приемы, как катание шариков из пластилина. Пока ребёнок не будет до конца выполнять это упражнение, к следующему рекомендуется не переходить. Рвать на мелкие куски газету, бумагу (чем мельче, тем лучше). Перебирать крупные деревянные бусы, чётки. Собирать, складывать пирамидки. Застёгивать пуговицы, завязывать, развязывать узлы.

Помимо традиционных упражнений и игр на развитие мелкой моторики, в настоящее время широко используются различные упражнения, направленные на развитие моторики и речи детей .   Разноцветные бельевые прищеп­ки – это готовый тренажер. Много­кратное повторение движения раз­жимания, сжимания с усилием дает отличную тренировку пальчикам рук. Нужно научить ребенка брать прищепки тремя пальцами и прикреплять их к любому плоскому предмету, например к картонке, широкой линейке, тарелке. Из прищепок и картонного круга можно сделать разноцветную ромашку, ежика, кактус. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногте­вые фаланги на ударные слоги стиха: «Сильно кусает котенок-глупыш, Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук) Но я же играю с тобою, малыш, А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!» .Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько разноцветных и разных по размеру прищепок. На каждый ударный слог ребенок прицепляет прищепку к веревке: «Прищеплю прищепки ловко я на мамину веревку».

Пальчиковые бассейны представляют собой открытые резервуары, заполнен­ные различными наполнителями: мелкими камешками, стеклянными шариками, горохом, фасолью, крупой (гречневой, рисовой, манной и другими), песком, со­лью. Их основное назначение – механи­ческое воздействие на нервные оконча­ния, расположенные на кончиках пальцев. Пальчиковые бассейны используются для выполнения различных заданий: «Найди спрятанный предмет (маленькую игрушку)», «Найди фигуру по образцу», «Найди фигуру и назови ее». Игры проводятся ежедневно по 3—5 минут.

Существует большое количество различных приспособлений для микро­массажа и рефлексотерапии кистей рук и стоп ног. И малышей, и старших дошколят привлекают яркие массажные мячики с шипами, сделанные из резины, латекса или пластмассы. Шипы при перекатывании мячика воздействуют на нервные окончания, улучшают приток крови и стимулируют кровообращение. Дети с удовольствием выполняют несложные комплексы упражнений, со­провождая действия словами, например: Гладила мама-ежиха ежат: «Что за пригожие детки лежат?».

Эффективные упражнения для сти­мулирующего пальчикового массажа можно выполнять с помощью хоро­шо знакомых детям предметов – ка­рандаша, катушки, грецкого ореха. С этими предметами можно выполнять различные упражнения, сочетая их выполнение с проговариванием дву­стиший, четверостиший, скороговорок и чистоговорок. Игры с бусинками помогут скоорди­нировать движения обеих рук. Ребенку предлагают для нанизывания на веревочку бусины с дырочкам разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации си­стемы «глаз–рука».

Криотерапия – одна из современных нетрадиционных методик коррекционной педагогики, заключающаяся в исполь­зовании игр со льдом. Дозированное воздействие холода на нервные окон­чания пальцев обладает благотвор­ными свойствами. Эффект основан на изменении деятельности сосудов, первоначальный спазм мелких артерий сменяется выраженным их расширением, что значительно усиливает ток крови к месту воздействия, в результате чего улучшается питание тканей. Криотерапия проводится по следую­щей схеме: одна процедура через 1-2 дня в течение месяца. Продолжитель­ность игр со льдом следует постепенно увеличивать с 5 секунд до минуты. Для малышей до 3 лет безопаснее использовать ледяные шарики, посколь­ку у них нет острых краев, и ребенок не поранится. Пусть малыш погружает пальцы в лоток, захватывает кусочки льда, ищет спрятанные пластмассовые или деревянные фигурки, пересчитывает шарики, ощупывая их пальцами. Ребята постарше могут строить из ледяных кубиков замки, выкладывать узоры, как из мозаики. Можно приготовить разноцветный лед, добавив в воду краски, или по­рисовать красками на кусочках льда .

Таким образом, игры и упражнения на развитие мелкой моторики оказывают стимулирующее влияние на развитие речи, улучшают внимание, память, слу­ховое и зрительное восприятие, воспи­тывают усидчивость, формируют игровую и учебно-практическую деятельность. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Позитивно влияет на развитие интеллекта.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Выполнение фигурок из пальцев по В.В Цвынтарному.

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Дом стоит с трубой и крышей | ДомикДом стоит с трубой и крышей,На балкон гулять я вышел.Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон). |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Очки | ОчкиБабушка очки наделаИ внучонка разглядела.Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Флажок | ФлажокЯ в руке - флажок держуИ ребятам им машу.Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Лодка | ЛодкаЛодочка плывет по речке,Оставляя на воде колечки.Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).ПароходПароход плывет по речке,И пыхтит он, словно печкаОбе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Стул | СтулНожки, спинка и сиденье -Вот вам стул на удивленье.Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Стол | СтолУ стола четыре ножки,Сверху крышка, как ладошка.Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка.Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Грабли | ГраблиЛистья падают в саду,Я их граблями смету.Ладони на себя, пальчики переплетены между собой выпрямлены и тоже направлены на себя |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Пальчики перебираем | ЦепочкаПальчики перебираем.И цепочку получаем.Большой и указательный пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Скворечник | СкворечникСкворец в скворечнике живет.И песню звонкую поет.Ладошки вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Шарик | ШарикНадуваем быстро шарик.Он становится большой.Вдруг шар лопнул, воздух вышел -Стал он тонкий и худой.Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Елка | ЕлкаЕлка быстро получается,Если пальчики сцепляются.Локотки ты подними,Пальчики ты разведи.Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Корзинка | КорзинкаВ лес корзинку я беруИ грибы в нее кладу.Ладони на себя, пальчики переплетаются и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Колокольчик | КолокольчикКолокольчик все звенит,Язычком он шевелит.Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены, Средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Собака | СобакаУ собачки острый носик,Есть и шейка , есть и хвостик.Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Кошка | КошкаА у кошки ушкиУшки на макушке,Чтобы лучше слышатьМышь в ее норушке.Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Мышка | МышкаСеренький комок сидитИ бумажкой все шуршит.Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Зайка | Зайка и ушкиУшки длинные у зайки,Из кустов они торчат.Он и прыгает и скачет,Веселит своих зайчат.Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный пальцы. Ими шевелить в стороны |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Зайчик в норке | Зайчик в норкеУ елки на пригоркеСпрятался зайчишка в норке.Левая ладонь почти горизонтальная, правая тоже. Указательный и мизинец правой руки упираются в указательный и мизинец левой. Средний и безымянный пальцы правой руки подняты и разведены в стороны (ушки). Большой палец прижат. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Зайка и барабан | Зайка и барабан.Зайка взял свой барабанИ ударил трам - трам - трам.Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Лошадка | ЛошадкаУ лошадки вьется грива,Бьет копытами игриво.Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Зайка и зеркало | Зайка и зеркалоЗайка в зеркальце глядитИ ушами шевелит.Левая ладонь кверху, делаем "козу". Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает "козу" (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Коза | КозаУ козы торчат рога,Может забодать она.Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Гусь | ГусьГусь стоит и все гогочет,Ущипнуть тебя он хочет.Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Петушок | ПетушокПетушок стоит весь яркий,Гребешок он чистит лапкой.Ладонь вверх указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Курочка | КурочкаКурочка прыг на крыльцо:Я снесла тебе яйцо.Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Осы | ОсыОсы любят сладкое, к сладкому летят.И укусят осы, если захотят.Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным вращать им в разные стороны. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Жук | ЖукЖук летит, жужжит, жужжитИ усами шевелит.Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребенок шевелит ими. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Птенчик в гнезде | Птенчики в гнездеПтичка крылышками машети летит к себе в гнездо.Птенчикам своим расскажет,где она взяла зерно.Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелить. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Краб | КрабКраб ползет по дну,Выставив свою клешню.Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе. Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Замок | ЗамокПальцы сплетем и замок мы получим.Повторим еще, и получится лучше.Ладошки прижаты друг к другу. Пальцы переплетены. Перебираем ими. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Слон | СлонВ зоопарке стоит слон.Уши, хобот, серый он.Головой своей кивает,Будто в гости приглашает.Ладонь на себя. Средний палец впущен. С одной стороны он зажат мизинцем и безымянным, а с другой - указательным и большим. Шевелить средним пальцем. Качаем всей кистью. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Волк и лисаПальчиковая гимнастика Дерево | ДеревоУ дерева ствол, на стволе много веток,А листья на ветках зеленого цвета.Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Птичка | ПтичкаПальчики - головка,Крылышки - ладошка.Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы - головка, остальные сомкнутые пальцы - крылья. Помахать ими. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пальчиковая гимнастика Филин | ФилинСидит филин на сукуИ кричит бу - бу - бу - бу.Руки в кулачок, прижаты, большие пальчики - вверх (ушки), указательные пальцы вместе; они выставлены на вас, (нос). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Волк и лисаСерый волк бежит по лесу,А за ним бежит лиса.Поднялись у них трубоюДва пушистеньких хвоста.Волк.Делаем "пароходик", большие пальцы разводим в стороны. Указательные пальцы сгибаются внутрь ладоней и образуют лоб, а остальные в виде "лодочки" - верхнюю и нижнюю челюсти.Лиса.Выполняем то же самое, но внутрь ладони сгибаем еще мизинцы, чтобы мордочка у лисы была острее. Большие пальцы чуть сгибаем. Одна фигурка вытекает из другой. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 |