**Пояснительная записка**

Пение – является самым доступным видом детского исполнительства. Так как каждый человек с самого рождения обладает готовым музыкальным инструментом, а именно певческим голосом. Дошкольный возраст самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Формирование певческого голоса оказывает на детей всестороннее развитие:

- способствует развитию музыкальных способностей;

- активизирует работу левого (логического) и правого (образного) полушария, что проявляется в повышенной работоспособности;

- улучшается тембр голоса, что содействует выразительности пения и речи;

- развивает и укрепляет дыхательную систему, что очень важно в дошкольном возрасте;

Дальнейшее совершенствование певческих навыков ребёнка способствует его общему развитию, становлению его личностных качеств, таких как отзывчивость и способность переживать чувствам, переданных в песнях, помогает формировать эстетическое отношение к музыке, а через неё к окружающей действительности.

Так как преобладающим мышлением у ребёнка является правое полушарное, эмоционально – образное, для него характерны яркость восприятия, наглядная образная память, богатство воображения. Поэтому введение ребёнка в атмосферу искусства пения должно быть загадочным и обязательно личностным, через обращение к звукам, интонациям, слову. Обучение не нарушает их психофизического состояния, потому, что в ней есть всё необходимое для развития интереса, образа, фантазии, речевого общения, движения. Данная программа имеет художественно – эстетическую направленность.

**Цель программы:** Научить ребёнка владеть своим голосом.

**Задачи:**

- формировать и развивать певческое дыхание;

- формировать и развивать навык ясной дикции;

- формировать и развивать певческую интонацию;

- обучить детей выразительному пению независимо от возможностей и способностей детей.

- прививать любовь к песне;

Образовательная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Срок реализации 1 год.

Форма занятий: подгрупповая.

Режим занятий: два раза в неделю по 30 минут.

Рассчитана программа на 72 часа.

**Структура занятия**

1.Вводная часть:

Приветствие

Сведения о музыке, беседы с детьми.

2.Основная часть:

Музыкальная грамотность

Распевание

Пение

Развивающая игра

3.Заключительная часть:

Музыкальная игра

При систематическом и целенаправленном обучении и формировании певческих навыков у детей сформируется интерес, потребность, способность, эстетическое отношение к музыке. Ребёнок в этом случае научится петь выразительно, лёгким звуком с динамическими оттенками. Петь без напряжения, в разном темпе, импровизировать звукоподражания и различные попевки, укреплять и расширять диапазон голоса.

Способом проверки являются следующие критерии:

- эмоциональное исполнение песни;

- придумывание движений для обыгрывания песен;

- сочинение попевки;

- проявляет желание солировать;

- узнавать песню по любому фрагменту;

- выразительно исполнять песню;

- правильно передавать мелодию, петь ускоряя и замедляя;

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются праздники и концерты в ДОУ.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Вводная часть** | **Основная часть** | | | | | | | **Заключи-тельная часть** |
| **месяц** | **Музыкальная грамотность** | **Распевание** | | **Пение** | | | **Развивающая игра** | **Музыкаль-ная игра** |
| **Сентябрь** | **Знакомст-во с на-родным**  **творчест-вом** | Приветствие, знакомство с произведениями русского народного творчества. | Вокально– певческая поста-новка корпуса. Формирования качества звука | «Иди, Дуня на базар»р.н.п. | « Где был, Иванушка?» | | | | «Солнышко, выгляни!» Импровизация простейшего мотива. | «Гори, гори ясно» р.н.п. |
| **Октябрь** | **«Осень золотая»** | Приветствие. Беседы об осен-них явлениях природы, прослушивание произведений «Осенняя песнь» П.И.Чайковского, «Грустный дождик» Д.Кабалевского, «Дождик» .Свиридова | Развитие речевого и певческого дыхания. | «Осенние распевки» | «Осень» Насауленко | | | «Дождик» Придумывание разнообразных интонаций | | «Осеньнаступила»Насауленко |
| **Ноябрь** | **«Народные колыбель-ные песни»** | Приветствие. Беседы, прослу-шивание колы-бельных песен. | Беседа на тему : « «Как беречь голос» Разучивание пес-ни « Петь при-ятно и удобно» | « А тори, тори,тори» | «Ой, люлюшки, люлюшки» | | | «Кочи-кочь» сочинение своей колыбельной | | «Уходит сон» |
| **Декабрь** | **«Новогод-неена-строение»** | Приветствие. Знакомство с историей происхождения праздника, прослушивание произведений «Святки» П.И.Чайковского, «У камелька» П.И.Чайковского, «Ария Деда Мороза» | Основные обозначения динамики  f, mf, p, mp | «На лыжах» | «Кружит метелица, поёт» | | «Дед Мороз» Импровизация простейших стихов» | | | «Новогодняя песня» |
| **Январь** | **Хоровод-ные песни** | Приветствие. Знакомство с жанром хороводной песни. | «Дыхательная гимнастика» «Дыхание» | «Волк и козлята» | «Дуня тонкопряха» р.н.п. | | «Весёлый хоровод» Импровизация мелодии на заданнуюпопевку | | | «Как на тоненький ледок» Ломовой |
| .  **Февраль** | **Детские песенки 21 века** | Приветствие. Прослушивание песен ансамбля «Непоседы» | Работа над дикцией и артикуляцией слова. | «Кто как кричит» | «Гномики» | | «Спой свою песенку» Импровизация «Музыкальный разговор жи-вотных» | | | «Мы хотели танцевать» |
| **Март** | **«Мамочка – самая любимая»** | Приветствие. Просмотр фрагмента мультфильма «Мама для мамонтёнка» | Длительность звука и чувство ритма | «Мама – первое слово» | «Мама – ты для меня весна» | | «Передай голос мамы мелодией» | | | «Цветы для мамы» |
| **Апрель** | **Кубанские песни** | Приветствие. Прослушивание кубанских песен в исполнении кубанского казачьего хора. | Знакомство с темпом ( модера-то, аллегро, ада-жио,ленто) | «Заря-заряница» | «Лебёдуш-ка» | | «Краковяк» Импровизация простейшего стихотворения в характере ку-банских песен. | | | «Казачата» |
| **Май** | **«Это наша родина»** | Приветствие. Прослушивание фрагмента про-изведения«Вста-вайтелюдирус-ские»Прокофь-ева.Беседы на тему: «Люблю свою Родину» | «Что такое звук?» «Звуки шумовые и музыкальные» Игра « Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?» | «Как наша Россия прекрасна» | «Моя Россия» Струве | | «Мы гуляли в поле и в лесу» *Приобщение детей к актив-ной творчес-кой деятель-ности(импровизация на эмо-ционально- об-разную с-цию)* | | | «Травушка – муравушка» |

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер занятия** | **Вводная часть** | | **Основная часть** | | | | **Заключительная часть** |
| **Занятие № 1** | **Приветст-вие** | **Сведение о музыке.**  **беседы с детьми** | **Музыкальная грамотность** | **Распевание** | **Пение** | **Развивающая игра** | **Музыкальная игра** |
| «Давайте познако-мимся»  *Пропевание своего имени с микрофоном* | *Знакомство с историей русского народного творчества* | Вокально –певческая постановка.  *Формирование правильной осанки во время пения* | «Иди, Дуня на базар»  *Знакомство с новой распевкой,. пропевание мелодии на слог «лё»* | «Где был, Иванушка?» *Знакомство с новой песней.*  *Разучивание мелодии* | «Солнышко, выгляни!»  *Разучивание мелодии.* | «Гори, гори ясно» р.н.п.  *Разучивание музыкальной игры с движениями* |
| **Занятие № 2** | «Давайте познакомим-ся»  *Пропеване своего име-ни* | *Прослушива-ниенардной песни «Ивана-купала»* | Вокально пев-ческая поста-новка  *Формированиеправильной осанки* | «Иди, Дуня на базар»  *Пропеваниераспевки закрытым звуком* | «Где был, Иванушка?»  *Чёткое и выразительное проговари-вание песни* | «Солнышко выгляни»  *Пропеваниепопевки тихим и громким голосом* | «Гори, гори, ясно» р.н.п.  *Выполнение движений под пение педагога* |
| **Занятие №3** | Приветствие.  *Пропевание приветствия ласковым и сердитым голосом* | *Просмотр фрагментов концерта ансамбля «Русская песня»* | Вокально-пев-ческаяпоста-новка. *Звукообразо-вание* | «Иди, Дуня на базар»  *Пропевание лёгким и подвижным звуком* | «Где был  ,Иванушка?» *Работа над ритмическим рисунком песни* | «Солнышко выгляни» *Пропеваниепопевки голосом маленькой и большой кошки* | «Гори,гори,ясно» р.н.п. *Сочетание пения с движениями* |
| **Занятие №4** | Приветствие  *Пропевание приветствия тихим и громким голосом* | *Просмотр фрагментов концерта ансамбля «Русская песня»* | Вокально –певческая постановка  *Формирование естественного звучания голо-са* | «Иди, Дуня на базар» *Работа над чистотой интонирова-ния* | «Где был, Иванушка?» *Пропевание отдельно встречающихся интервалов* | «Солнышко выгляни»  *Пропеваниепопевки добрым и злым голосом* | «Гори, гори, ясно» р.н.п. *Формирование активности,*  *внимания* |
| **Занятие №5** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Просмотр фрагментов концерта детского ансамбля «Чаровница»* | Вокально-певческая постановка *Формирование естественного звучания голо-са* | «Иди, Дуня на базар»  *Работа над дыханием* | «Где был, Иванушка?» *Пропевание отдельно встречающихся интервалов* | «Солнышко выгляни» *Пение попевки цепочкой* | «Гори, гори, ясно» р.н.п. *Формрование устойчивого интереса к русской народной игре* |
| **Занятие №6** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Просмотр фрагмента концерта детского ансамбля «Чаровница»* | Вокально-певческая постановка *Формирование правильной осанки* | «Иди,Дуня на базар» *Работа над дыханием* | «Где был, Иванушка?» *Работа над динамикой и дикцией* | «Солнышко выгляни» *Пение попевки цепочкой* | «Гори,гори,ясно» р.н.п.  *Развитие зрительной памяти* |
| **Занятие №7** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Просмотр фрагмента концерта детского ансамбля «Чаровница»* | Вокально-певческая постановка *Формирование правильной осанки* | «Иди, Дуня на базар» *Развитие певческого дыхания* | «Где был. Иванушка?» *Развитие певческого голоса* | «Солнышко выгляни»*Импровиза-цияпопевки* | «Гори, гори, ясно» р.н.п. |
| **Занятие №8** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* |  | Вокально-певческая постановка *Формирование правильной осанки* | «Иди, Дуня на базар»  *Развитие фантазии, умение самостоя-тельно работать в коллективе* | «Где был, Иванушка?» Формирование у детей интереса к хоровому пению |  | «Гори, гори, ясно2»р.н.п  .*Развитие творческого воображеня, умения передавать в движении заданный ритм* |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер занятия** | **Вводная часть** | | **Основная часть** | | | | **Заключительная часть** |
| **Занятие № 1** | **Приветст-вие** | **Сведение о музыке.**  **беседы с детьми** | **Музыкальная грамотность** | **Распевание** | **Пение** | **Развивающая игра** | **Музыкальная игра** |
| *Привет-ствие* | *Прослушивание пьеы «Осенняя песнь» П.И.Чайков-ского* | Вокально –певческая постановка.  *Формирование правильной осанки во время пения* | «Осенние распевки»  *Знакомство с новой распевкой,. пропевание мелодии на слог «ля»* | «Осень»Насау-ленко*Знакомство с новой песней.*  *Разучивание мелодии* | «Дождик»  *Разучивание мелодии.* | «Осень наступила» *Разучивание мелодии* |
| **Занятие № 2** | «Приветст-вие» | *Прослушива-ние пьесы «Осеняя песнь» П.И.Чайковс-кого.*  *Беседа об осенних явлениях природы* | Вокально пев-ческая поста-новка  *Формированиеправильной осанки* | «Осенние распевки»  *Пропеваниераспевки на слог «ля»* | «Осень» Насауленко  *Чёткое и выразительное проговари-вание слов песни.Обучение детей умению правильно брать дыхание* | «Дождик» *Пропевание мелодии отрывисто* | «Осень наступила»  *Работа над чистотой интонирования мелодии* |
| **Занятие №3** | Приветствие.  *Пропевание приветствия ласковым и сердитым голосом* | *Прослушивание пьесы «Грустный дождик»Кабалевского* | Вокально-пев-ческаяпоста-новка. *Звукообразо-вание* | «Осенние распевки»  *Обучение умению детей петь лёгким и подвижным звуком* | «Осень» Насауленко  *Работа над ритмическим рисунком пес-ни и точным интонировани-ем мелодии* | «Дождик»  *Импровиза-ция простей-шей мелодии* | *«Осень наступила» Развитие чувства ритма,координа-ции движений* |
| **Занятие №4** | Приветствие  *Пропевание приветствия отрывисто* | *«Прослуши-вание пьесы «Грустный дождик» Кабалевско-го* | Вокально –певческая постановка  *Формирование естественного звучания голо-са* | «Осенниераспевки»  *Работа над чистотой интонирова-ния* | «Осень» Насауленко  *Пропевание отдельно встречающихся интервалов* | «Дождик»  *Импровиза-ция простей-шей мелодии* | «»Осень наступила»  *Формирование активности,*  *внимания* |
| **Занятие №5** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *«Прослуши-вание пьесы «Грустный дождик» Кабалевско-го* | Вокально-певческая постановка *Формирование естественного звучания голо-са* | «Осенниераспевки» *Работа над дыханием и звукообразованием* | «Осень» Насауленко *Отработка отдельных певческих интонаций* | «Дождик»  *Импровиза-ция простей-шей мелодии* | «Осень наступила» *Развивать умение сочетать пение с движениями* |
| **Занятие №6** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Показ репро*  *дукций с осенними пейзажами* | Вокально-певческая постановка *Формирование правильной осанки* | «Осенние  распевки»  *Работа над дыханием и звукообразованием* | «Осень» Насауленко *Отработка отдельных певческих интонаций* | «Дождик»  *Импровиза-ция простей-шей мелодии* | *«*Осень наступила» *Развивать умение сочетать пение с движениями* |
| **Занятие №7** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Показ репро*  *дукций с осенними пейзажами* | Вокально-певческая постановка *Формирование правильной осанки* | «Осенниераспевки»  *Расширение диапазона* | «Осень» Наса-уленко  *Пение песни под караоке* | «Дождик»  *Импровиза*  *ция мелодии в характере марша* | «Осень наступила» *Развитие активности и внимания* |
| **Занятие №8** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* |  | Вокально-певческая постановка *Формирование правильной осанки* | «Осенние распевки» *Развитие фантазии и творчества* | «Осень» Насауленко  *Пение песни под караоке* | Дождик»  *Импровиза-ция мелодии в характере марша* | «Осень наступила» *Развитие активности и внимания* |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер занятия** | **Вводная часть** | | **Основная часть** | | | | **Заключительная часть** |
| **Занятие № 1** | **Приветст-вие** | **Сведение о музыке.**  **беседы с детьми** | **Музыкальная грамотность** | **Распевание** | **Пение** | **Развивающая игра** | **Музыкальная игра** |
| Приветствие*Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Знакомство с историей русских колыбельных песен* | Вокально –певческая постановка.  *Разучивание песенки «Петь приятно и удобно»* | «А тори, тори, тори» *Знакомство с новой распевкой,. пропевание мелодии на слог «лё»* | «Ой,люлюшки, люлюшки» *Знакомство с новой песней.*  *Разучивание мелодии* | «Кочи – кочь»  *Прослушива-ние*  *попевки в исполнении педагога* | «Уходит сон»  *Разучивание музыкальной колыбельной* |
| **Занятие № 2** | Приветствие *Пропевание приветствия тихим и громким голосом* | *Знакомство с историей русских колыбельных песен* | Вокально пев-ческая поста-новка. *Разучивание песенки «Петь приятно и удобно»* | «А тори, тори, тори» *Пропеваниераспевки закрытым звуком* | «Ойлюлюшки, люлюшки»  *Чёткое и выразительное проговари-вание песни* | «Кочи – кочь» *Пропевание*  *Попевки*  *закрытым звуком* | «Уходит сон»  *Разучивание музыкальной колыбельной* |
| **Занятие №3** | Приветствие.  *Пропевание приветствия ласковым и сердитым голосом* | *Прослушивание колы-*  *бельнойпе-сни в испол-нениипеда-гога* | Вокально-пев-ческаяпоста-новка.  *«Петь при-ятно и удобно»* | «А тори, тори,тори» *Пропевание*  *попевки со словами* | «Ой,люлюшки,люлюшки»  *Работа над ритмическим рисунком песни* | «Кочи – кочь» *Пропевание*  *попевки голосом маленькой и большой кошки* | «Уходит сон»  *Развитие умения передавать в движении ритмический рисунок колыбельной* |
| **Занятие №4** | Приветствие  *Пропевание приветствия тихим и громким голосом* | *Прослушивание колы-*  *бельной*  *песни в исполнении*  *педагога* | Вокально –певческая постановка  *«Петь приятно и удобно»* | «А тори, тори, тори»  *Отработка отдельных певческих ин-тонаций* | «Ой,люлюшки,люлюшки»  *Работа над ритмическим рисунком песни* | «Кочи – кочь» *Пропевание*  *попевки в ритме марша* | «Уходит сон»  *Развитие творческой активности* |
| **Занятие №5** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание колы-*  *Бельнойпес-ни в испол-нениипеда-гога* | Вокально-певческая постановка  *«Петь приятно и удобно*» | «Атори,тори,тори,»  *Отработка отдельных певческих ин-тонаций* | «Ой, люлюшки,лю-люшки»  *Формирование у детей ладово-го чувства, чувства ритма.* | «Кочи – кочь»  *Пропевание*  *попевки в ритме марша* | «Уходит сон»  *Формрование устойчивого интереса к русской народной колыбельной* |
| **Занятие №6** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание колыбельной в исполне-нии педагога* | Вокально-певческая постановка  *Формирование правильной осанки* | «А тори,тори, тори,»  *Отработка отдельных певческих ин-тонаций* | «Ой, люлюшки, люлюшки»  *Работа над динамикой и дикцией* | «Кочи – кочь» *Сочинение собственной колыбельной на слова колыбельной «Кочи – кочь»* | *«*Уходит сон*»*  *Формрование устойчивого интереса к русской народной колыбельной* |
| **Занятие №7** | Приветствие *Пропевание приветствия в медленном и быстром темпе* | *Прослушивание колыбельной в исполне-нии педагога* | Вокально-певческая постановка *Формирование правильной осанки* | «А тори,тори, тори»  *Развивать выразитель-ность пения* | «Ой, люлюшки, люлюшки»  *Работа над динамикой и дикцией* | *Сочинение собственной колыбельной на слова колыбельной «Кочи – кочь»* | «Уходит сон» *Развитие координации движений и чувства ритма* |
| **Занятие №8** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* |  | Вокально-певческая постановка *Формирование правильной осанки* | «А тори,тори, тори» *Развивать выразитель-ность пения* | «Ой, люлюшки, люлюшки»  *Формирования у детей в ком-*  *Плекске*  *ладового чувства, чувства ритма, чувства клас-сической фор-мы* | *Сочинение собственной колыбельной на слова колыбельной «Кочи – кочь»* | «Уходит сон» *Развитие координации движений и чувства ритма* |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер занятия** | **Вводная часть** | | **Основная часть** | | | | **Заключительная часть** |
| **Занятие № 1** | **Приветст-вие** | **Сведение о музыке.**  **беседы с детьми** | **Музыкальная грамотность** | **Распевание** | **Пение** | **Развивающая игра** | **Музыкальная игра** |
| Приветствие*Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Знакомство с историей просхожде-нияпразд-ника* | Вокально –певческая постановка. *Знакомство с обозначением динамических оттенков* | «На лыжах» *Знакомство с новой распевкой, пропевание мелодии на слог «лё»* | «Кружит метелица, поёт» *Знакомство с новой песней.*  *Разучивание мелодии* | «Дед Мороз» *Прослушива-*  *ние и проговарива-ниестихот-ворения* | «Новогодняя колыбельная» *Разучивание песни* |
| **Занятие № 2** | Приветствие *Пропевание приветствия тихим и громким голосом* | *Знакомство с историей происхождения празд-ника* | Вокально пев-ческая поста-новка. *Знакомство с обозначением динамических оттенков* | «На лыжах» *Пропеваниераспевки закрытым звуком* | «Кружит метелица, поёт»  *Чёткое и выразительное проговари-вание песни* | *Обучение сочинению мелодии на заданный текст* | «Новогодняя колыбельная»  *Сочетание слов с движениями* |
| **Занятие №3** | Приветствие.  *Пропевание приветствия ласковым и сердитым голосом* | *Прослушивание пьесы «Святки» П.И.Чайков*  *ского* | Вокально-пев-ческаяпоста-новка. *Знакомство с обозначением динамических оттенков* | «На лыжах» *Пропеваниераспевки закрытым звуком отрывисто и слитно* | «Кружит метелица, поёт»  *Чёткое и выразительное проговари-вание песни, отработка отдельных певческих интонаций* | *Обучение сочинению мелодии на заданный текст* | «Новогодняя колыбельная»  *Сочетание слов с движениями* |
| **Занятие №4** | Приветствие  *Пропевание приветствия тихим и громким голосом* | *Прослушивание пьесы «Святки» П.И.Чайковского* | Вокально-пев-ческаяпоста-новка. *Знакомство с обозначением динамических оттенков* | «На лыжах» *Пропеваниераспевки закрытым звуком отрывисто и слитно* | «Кружит метелица, поёт»  *Чёткое и выразительное проговари-вание песни, отработка отдельных певческих интонаций* | *Сочинение мелодии на стихотворе-ние «Дед Мороз» в ритме марша* | *Разучивание мелодии со словами* |
| **Занятие №5** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание пьесы «У камелька» П.И.Чайковского* | Вокально-пев-ческаяпоста-новка. *Знакомство с обозначением динамических оттенков* | «На лыжах» *развитие чувства ритма* | «Кружит метелица, поёт» *Обучение пению песни под караоке* | *Сочинение мелодии на стихотворе-ние «Дед Мороз» в ритме марша* | *Разучивание мелодии со словами* |
| **Занятие №6** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание пьесы «У камелька» П.И.Чайковского* | Вокально-пев-ческаяпоста-новка. *Знакомство с обозначением динамических оттенков* | «На лыжах» *развитие чувства ритма* | «Кружит метелица, поёт» *Обучение пению песни под караоке* | *Сочинение мелодии на стихотворе-ние «Дед Мороз» в ритме марша* | *Развивать умение выразительно-го движения в соответствии с характером музыкальной игры* |
| **Занятие №7** | Приветствие *Пропевание приветствия в медленном и быстром темпе* | *Прослушивание пьесы «Ария Деда Мороза»* | Вокально-певческая постановка *Формирование правильной осанки* | «На лыжах»  *развитие координации движений* | Кружит метелица, поёт»  *Формирование у детей в ком-плексе во-кальныхнавы-ков, пение под караоке*  *,* | *Сочинение мелодии на стихотворе-ние «Дед Мороз» в ритме польки* | *Развивать умение выразительно-го движения в соответствии с характером музыкальной игры* |
| **Занятие №8** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание пьесы «Ария Деда Мороза* | Вокально-певческая постановка *Формирование правильной осанки* | «На лыжах»  *развитие координации движений* | Кружит метелица, поёт»  *Формирование у детей в ком-плексе во-кальныхнавы-ков, пение под караоке*  *,* | *Сочинение мелодии на стихотворе-ние «Дед Мороз» в ритме польки* | *Развивать умение выразительно-го движения в соответствии с характером музыкальной игры* |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер занятия** | **Вводная часть** | | **Основная часть** | | | | **Заключитеьная часть** |
| **Занятие № 1** | **Приветст-вие** | **Сведение о музыке.**  **беседы с детьми** | **Музыкальная грамотность** | **Распевание** | **Пение** | **Развивающая игра** | **Музыкаль-ная игра** |
| Приветствие*Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Знакомство с жанром хороводной песни* | Вокально –певческая постановка.  *Игра на развитие речевого дыхания «Кража»* | «Волк и козлята» *Знакомство с новой рас-певкой, пропева-ние мелодии со словами* | «Дуня – тонкопряха»  *Знакомство с новой песней.*  *Разучивание мелодии* | «Весёлый хоровод»  *Прослушива-ниепопевки в исполнении педагога* | «Ка на тоненький ледок»  *Разучивание музыкальной игры без музыкальногосопровожде-ния с движениями* |
| **Занятие № 2** | Приветствие *Пропевание приветствия тихим и громким голосом* | *Знакомство с жанром хороводной песни* | Вокально –певческая постановка.  *Игра на развитие речевого дыхания «Кража»* | «Волк и коз-лята» *Пропевание мелодии в медленном темпе* | «Дуня-тонкопряха»  *чёткое и выразительное проговари-вание слов песни* | «Весёлый хоровод»  *Развитие динамического слуха* | «Как на тоненький ледок»  *Разучивание музыкальной игры со словами и музыкальнымсопровожде-нием* |
| **Занятие №3** | Приветствие.  *Пропевание приветствия ласковым и сердитым голосом* | *Знакомство с жанром хороводной песни* | Вокально-пев-ческаяпоста-новка.  *Игра на развитие речевого дыхания «Кража»* | «Волк и козлята» *Отработка отдельных певческих инто-наций* | «Дуня-тонкопряха» *Обучение уме-нию точно интонировать мелодию* | «Весёлый хоровод»  *Развитие динамического слуха* | *«Как на тоненький ледок» Разучивание музыкальной игры со словами и музыкальнымсопровожде-нием* |
| **Занятие №4** | Приветствие  *Пропевание приветствия тихим и громким голосом* | *Знакомство с жанром хороводной песни* | Вокально –певческая постановка  *Музыкальная игра на разви-тие певческого дыхания «Кошечка»* | «Волк и козлята» *Отработка отдельных певческих инто-наций* | Дуня-тонкопряха» *Обучение уме-нию точно интонировать мелодию* | «Весёлый хоровод»  *Развитие фонетического слуха* | *«*Как на тоненький ледок» *Разучивание музыкальной игры со словами и музыкальнымсопровожде-нием* |
| **Занятие №5** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Знакомство с жанром хороводной песни* | Вокально-певческая постановка  *Музыкальная игра на разви-тие певческого дыхания «Кошечка»* | «Волк и козлята» *Пропевание упражнения в ближащих двух тональностях* | «Дуня-токопряха» *Работа над ритмическим рисунком песни* | «Весёлый хоровод»  *Развитие фонетического слуха* | *Развитие умения согласовы-вание пения с движениями* |
| **Занятие №6** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Знакомство с жанром хороводной песни* | Вокально-певческая постановка *Упражнение на развитие дыхания «Листики летят»* | «Волк и козлята» *Пропевание упражнения цепочкой* | «Дуня-токопряха» *Работа над ритмическим рисунком песни* | «Весёлый хоровод»  *Расширение диапазона ре-чевого голоса* | *Развитие умения согласовы-вание пения с движениями* |
| **Занятие №7** | Приветствие *Пропевание приветствия в медленном и быстром темпе* | *Знакомство с жанром хороводной песни* | Вокально-певческая постановка  *Упражнение на развитие дыхания «Листики летят»* | «Волк и козлята» *Пропевание упражнения по одному* | «Дуня-токопряха» *Разучивание движений к песне* | «Весёлый хоровод» *Расширение диапазона ре-чевого голоса* | *Развитие умения согласовы-вание пения с движениями* |
| **Занятие №8** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Знакомство с жанром хороводной песни* | Вокально-певческая постановка  *Упражнение на развитие дыхания «Листики летят»* | «Волк и козлята»  *Пропеваниераспевки в разных темпах* | «Дуня-токопряха» *Разучивание движений к песне* | «Весёлый хоровод» *Расширение диапазона ре-чевого голоса* | «Как на тоненький ледок» *Развитие координации движений и чувства ритма* |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер занятия** | **Вводная часть** | | **Основная часть** | | | | **Заключительная часть** |
| **Занятие № 1** | **Приветст-вие** | **Сведение о музыке.**  **беседы с детьми** | **Музыкальная грамотность** | **Распевание** | **Пение** | **Развивающая игра** | **Музыкальная игра** |
| Приветствие*Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание песен ансамбля «Непоседы»* | Работа над дикцией и артикуляцией *Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка»* | «Кто как кричит»  *Развитие звуковысот-ного слуха* | «Гномики»  *Знакомство с новой песней.*  *Разучивание мелодии* | «Спой свою песенку» *Обучение детей сочинению мелодии на определённые строки текста* | «Мы хотели танцевать»  *Разучивание песни* |
| **Занятие № 2** | Приветствие *Пропевание приветствия тихим и громким голосом* | *Прослушивание песен ансамбля «Непоседы»* | Работа над дикцией и артикуляцией *Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка»* | «Кто как кричит»  *Развитие звуковысот-ного слуха* | «Гномики» *Пропевание мелодии на слог «лё»* | «Спой свою песенку» *Обучение детей сочинению мелодии на определённые строки текста* | «Мы хотели танцевать» *Разучивание движений со словами без музыкального сопровождения* |
| **Занятие №3** | Приветствие.  *Пропевание приветствия ласковым и сердитым голосом* | *Прослушивание песен ансамбля «Непоседы»* | Работа над дикцией и артикуляцией *Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка»* | «Кто как кричит»  *Развитие звуковысот-ного слуха* | «Гномики»  *Отработка отдельных пев-ческих интонаций* | «Спой свою песенку» *Обучение детей сочинению мелодии на определённые строки текста* | «Мы хотели танцевать» *Разучивание движений со словами без музыкального сопровождения* |
| **Занятие №4** | Приветствие  *Пропевание приветствия тихим и громким голосом* | *Прослушивание песен ансамбля «Непоседы»* | Работа над дикцией и артикуляцией  *Ритмодекламация (развитие дикции) упражнение «Великан и мыши»* | «Кто как кричит»  *Развивать умение определять направление движения мелодии* | «Гномики»  *Отработка отдельных пев-ческих интонаций* | «Спой свою песенку» *Обучение детей сочинению мелодии на определённые строки текста* | «Мы хотели танцевать» *Разучивание движений со словами и музыкальным сопровождением* |
| **Занятие №5** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание песен ансамбля «Непоседы»* | Работа над дикцией и артикуляцией  *Ритмодекламация (развитие дикции) упражнение «Великан и мыши»* | «Кто как кричит»  *Развивать умение определять направление движения мелодии* | «Гномики»  *Отработка отдельных пев-ческих интонаций, обучение умению точно воспроизво-дить ритмический рисунок* | «Спой свою песенку» *Обучение детей сочинению мелодии на определённые строки текста* | «Мы хотели танцевать» *Разучивание движений со словами и музыкальным сопровождением* |
| **Занятие №6** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание песен ансамбля «Непоседы»* | Работа над дикцией и артикуляцией  *Ритмодекламация (развитие дикции) упражнение «Великан и мыши»* | «Кто как кричит» *Развитие дикции, артикуляции* | «Гномики»  *Отработка отдельных пев-ческих интонаций, пение песни под караоке* | «Спой свою песенку» *Обучение детей сочинению мелодии на определённые строки текста* | Мы хотели танцевать» *Развитие умения двигаться выразительно в соответствии с характером песни* |
| **Занятие №7** | Приветствие *Пропевание приветствия в медленном и быстром темпе* | *Прослушивание песен ансамбля «Непоседы»* | Работа над дикцией и артикуляцией  *Ритмодекламация (развитие дикции) упражнение «Великан и мыши»* | «Кто как кричит»  *Развитие дикции, артикуляции* | «Гномики»  *Отработка отдельных пев-ческих интонаций, пение песни под караоке* | «Спой свою песенку» *Обучение детей сочинению мелодии на определённые строки текста* | Мы хотели танцевать» *Развитие умения двигаться выразительно в соответствии с характером песни* |
| **Занятие №8** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание песен ансамбля «Непоседы»* | Вокально-певческая установка *Формирование правильной осанки* | «Кто как кричит»  *Развитие выразитель-ностипения* | «Гномики»  *Формирования у детей в ком-*  *плекскеладо-вого чувства, чувства ртма, динамики,чув-стваклас-сической фор-мы* | «Спой свою песенку» *Обучение детей сочинению мелодии на определённые строки текста* | «Мы хотели танцевать» *Развитие координации движений и чувства ритма* |

**Март**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер занятия** | **Вводная часть** | | **Основная часть** | | | | **Заключительная часть** |
| **Занятие № 1** | **Приветст-вие** | **Сведение о музыке.**  **беседы с детьми** | **Музыкальная грамотность** | **Распевание** | **Пение** | **Развивающая игра** | **Музыкальная игра** |
| Приветствие*Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Просмотр фрагмента мультфиль-ма «Мама для мамон-тёнка»* | «Длительность звука и чувства ритма» *Знакомство с понятием длительность звука* | «Мама-первое слово»  *Знакомство с новой распевкой,. пропевание мелодии на слог «лё»* | «Мама- ты для меня весна»  *Знакомство с новой песней.*  *Разучивание мелодии* | «Передай голос мамы мелодией»  *Обучение де-тей сочинению мелодиина определённую тему* | «Цветы для мамы»»  *Разучивание слов музыкальной игры* |
| **Занятие № 2** | Приветствие *Пропевание приветствия тихим и громким голосом* | *Просмотр фрагмента мультфиль-ма «Мама для мамон-тёнка* | «Длительность звука и чувства ритма»  *Знакомство с понятием длительность звука* | «Мама-первое слово»  *Знакомство с новойрас-*  *певкой,пропе-ваниемелодии со словами* | «Мама – ты для меня весна»*Чёткое и выразительное проговари-вание песни* | «Передай голос мамы мелодией»  *Обучение сочи-нению мелодии на опреде-лённуютему* | «Цветы для мамы»»  *Разучивание игры с движениями* |
| **Занятие №3** | Приветствие.  *Пропевание приветствия ласковым и сердитым голосом* | *Просмотр фрагмента мультфиль-ма «Мама для мамон-тёнка* | «Длительность звука и чувства ритма»  *Знакомство с понятием длительность звука* | «Мама-первое слово» *Пропеваниераспевки закрытым звуком* | «Мама – ты для меня весна»  *Отработка отдельных интонаций* | «Передай голос мамы мелодией»  *Обучение сочи-нению мелодии на опреде-лённую тему* | «Цветы для мамы»»  *Разучивание игры с движениями* |
| **Занятие №4** | Приветствие  *Пропевание приветствия тихим и громким голосом* | *Просмотр фрагмента мультфиль-ма «Мама для мамон-тёнка* | «Длительность звука и чувства ритма»  *Знакомство с понятием длительность звука* | «Мама-первое слово» *Пропеваниераспевки закрытым звуком* | «Мама – ты для меня весна»  *Отработка отдельных интонаций, работа над чувством ритма* | «Передай голос мамы мелодией»  *Обучение сочи-нению мелодии на опреде-лённую тему* | «Цветы для мамы»»  *Разучивание игры с движениями* |
| **Занятие №5** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Просмотр фрагмента мультфиль-ма «Мама для мамон-тёнка* | «Длительность звука и чувства ритма»  *Знакомство с понятием ритм ,различ-ный по высоте и длительнос-ти* | «Мама-первое слово» *Пропеваниераспевки на слог «ла» в медленном темпе* | «Мама – ты для меня весна»  *Разучивание песни под кара-оке, работа над дикцией,*  *дыханием и ин-тонированием мелодии* | «Передай голос мамы мелодией»  *Обучение сочи-нению мелодии на опреде-лённую тему* | «Цветы для мамы»»  *Развитие умения передавать в движении заданный ритм* |
| **Занятие №6** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Просмотр фрагмента мультфиль-ма «Мама для мамон-тёнка* | «Длительность звука и чувства ритма»  *Знакомство с понятием ритм,различ-ный по высоте и длительнос-ти* | «Мама-первое слово» *Пропеваниераспевки на слог «ла» в медленном темпе, разви-тие выразительности пения* | «Мама – ты для меня весна»  *Разучивание песни под кара-оке, работа над дикцией,*  *дыханием и ин-тонированием мелодии* | «Передай голос мамы мелодией»  *Обучение сочи-нению мелодии на опреде-лённую тему* | «Цветы для мамы»»  *Развитие умения передавать в движении заданный ритм* |
| **Занятие №7** | Приветствие *Пропевание приветствия в медленном и быстром темпе* | *Просмотр фрагмента мультфиль-ма «Мама для мамон-тёнка* | «Длительность звука и чувства ритма»  *Знакомство с понятием ритм,различ-ный по высоте и длительнос-ти* | «Мама-первое слово» *Пропеваниераспевки на слог «ла» в умеренном темпе, разви-тиевыра-зительности пения* | «Мама – ты для меня весна»  *Разучивание песни под кара-оке, работа над звукообра-зованием, ды-ханиием и ин-тонированием мелодии* | «Передай голос мамы мелодией»  *Обучение сочи-нению мелодии на опреде-лённую тему* | «Цветы для мамы»»  *Развитие творческого воображения, выразитель-ной передачи образа* |
| **Занятие №8** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Просмотр фрагмента мультфиль-ма «Мама для мамон-тёнка* | «Длительность звука и чувства ритма»  *Знакомство с понятием ритм,различ-ный по высоте и длительнос-ти* | «Мама-первое слово»  *Развитие зву-ковысотного слуха* | «Мама – ты для меня весна»  *Разучивание песни под кара-оке, работа с микрофоном* | «Передай голос мамы мелодией»  *Обучение сочи-нению мелодии на опреде-лённую тему* | «Цветы для мамы»»  *Развитие творческого воображения, выразитель-ной передачи образа* |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер занятия** | **Вводная часть** | | **Основная часть** | | | | **Заключительная часть** |
| **Занятие № 1** | **Приветст-вие** | **Сведение о музыке.**  **беседы с детьми** | **Музыкальная грамотность** | **Распевание** | **Пение** | **Развивающая игра** | **Музыкальная игра** |
| Приветствие*Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание кубанс-кихпесен в исполнении кубанского казачьего хора* | *Знакомство с темпом(моде-рато)* | Заря –заряница» *Знакомство с новой распевкой,. пропевание мелодии на слог «лё»* | «Лебёдушка»  *Знакомство с новой песней.*  *Разучивание мелодии* | «Краковяк»  *Разучивание стихотворе-ния* | «Казачата»  *Разучивание музыкальной игры с движения-ми и со словами* |
| **Занятие № 2** | Приветствие *Пропевание приветствия тихим и громким голосом* | *Прослушивание кубанс-ких песен в исполнении кубанского казачьего хора* | *Знакомство с темпом (моде-рато)* | «Заря -заряница» *Пропеваниераспевки закрытым звуком* | «Лебёдушка»  *Чёткое и выразительное проговари-вание песни* | «Краковяк» *Разучивание стихотворе-ния* | «Казачата»  *Разучивание музыкальной игры с движения-ми и со словами* |
| **Занятие №3** | Приветствие.  *Пропевание приветствия ласковым и сердитым голосом* | *Прослушивание кубанс-ких песен в исполнении кубанского казачьего хора* | *Знакомство с темпом (аллегро)* | «Заря - заряница» *Пропеваниепопевки со словами* | «Лебёдушка»  *Работа над интонировани-ем мелодии* | «Краковяк»  *Обучение сочинения мелодии на стихотворе-ние «краковяк» в характере кубанских песен* | «Казача» *Разучивание игры под пение педа-гога без музы-кальногосопро-вождения* |
| **Занятие №4** | Приветствие  *Пропевание приветствия тихим и громким голосом* | *Прослушивание кубанс-ких песен в исполнении кубанского казачьего хора* | *Знакомство с темпом (аллегро)* | «Заря – заряница»  *Пропеваниепопевки со словами* | «Лебёдушка»  *Работа над интонировани-ем мелодии* | «Краковяк»  *Обучение сочинения мелодии на стихотворе-ние «краковяк» в характере кубанских песен* | «Казача» *Разучивание игры под пение педа-гога без музы-кальногосопро-вождения* |
| **Занятие №5** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание кубанс-ких песен в исполнении кубанского казачьего хора* | *Знакомство с темпом (аллегро)* | «Заря – заряница»  *Отработка отдельных певческих ин-тонаций* | *«*Лебёдушка»  *Работа над ритмическим рисунком песни* | «Краковяк»  *Обучение сочинения мелодии на стихотворе-ние «краковяк» в характере кубанских песен* | «Казачата»  *Формрование устойчивого интереса к кубанской игре* |
| **Занятие №6** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание кубанс-ких песен в исполнении кубанского казачьего хора* | *Знакомство с темпом (адажио)* | «Заря – заряница»  *Отработка отдельных певческих ин-тонаций* | «Лебёдушка»  *Работа над динамикой и дикцией* | «Краковяк»  *Обучение сочинения мелодии на стихотворе-ние «краковяк» в характере кубанских песен* | «Казачата»  *Формрование устойчивого интереса к кубанской игре* |
| **Занятие №7** | Приветствие *Пропевание приветствия в медленном и быстром темпе* | *Прослушивание кубанс-ких песен в исполнении кубанского казачьего хора* | *Знакомство с темпом (адажио)* | «Заря - заряница»  *Развивать выразитель-ность пения* | «Лебёдушка»  *Работа над динамикой и дикцией* | «Краковяк»  *Обучение сочинения мелодии на стихотворе-ние «краковяк» в характере кубанских песен* | «Казачата»  *Развитие координации движений и чувства ритма* |
| **Занятие №8** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание кубанс-ких песен в исполнении кубанского казачьего хора* | *Знакомство с темпом (адажио)* | «Заря - заряница»  *Развивать выразитель-ность пения* | «Лебёдушка»  *Формирования у детей в ком-*  *плекскеладо-вого чувства, чувства ритма, чувства клас-сической фор-мы* | «Краковяк»  *Обучение сочинения мелодии на стихотворе-ние «краковяк» в характере кубанских песен* | «Казачата»  *Развитие координации движений и чувства ритма* |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер занятия** | **Вводная часть** | | **Основная часть** | | | | **Заключительная часть** |
| **Занятие № 1** | **Приветст-вие** | **Сведение о музыке.**  **беседы с детьми** | **Музыкальная грамотность** | **Распевание** | **Пение** | **Развивающая игра** | **Музыкальная игра** |
| Приветствие*Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание фраг-ментапроизведе-ния «Вставайте люди рус-ские» Прокофьева* | «Что такое звук?» *Игра «Почему всё звучит?»* | «Как наша Россия прекрасна» *Знакомство с новой распевкой,. пропевание мелодии на слог «лё»* | «Моя Россия» Струве  *Знакомство с новой песней.*  *Разучивание мелодии* | «Мы гуляли в поле и в лесу»  *Разучивание мелдии* | «Травушка - муравушка»  *Разучивание музыкальной игры с движения-ми и со словами* |
| **Занятие № 2** | Приветствие *Пропевание приветствия тихим и громким голосом* | *Прослушивание фраг-ментапро-изведения «Вставайте люди рус-ские» Прокофьева* | «Что такое звук?» *Игра «Почему всё звучит?»* | *«Как наша Россия прекрасна» Пропевание мелодии со словами* | «Моя Россия»  *Чёткое и выразительное проговари-вание песни* | «Мы гуляли в поле и в лесу»  *Разучивание мелдии* | «Травушка - муравушка»  *Разучивание музыкальной игры с движения-ми и со словами* |
| **Занятие №3** | Приветствие.  *Пропевание приветствия ласковым и сердитым голосом* | *Беседа на тему: «Люб-лю свою Ро-дину»* | «Что такое звук?» *Игра «Почему всё звучит?»* | *«Как наша Россия» прекрасна» Пропевание мелодии на слог «ла»* | «Моя Россия»  *Работа над интонировани-ем мелодии* | «Мы гуляли в поле и в лесу»  *Разыгрывание сценки* | «Травушка – муравушка»  *Развитие танцевального творчества, вни-мания* |
| **Занятие №4** | Приветствие  *Пропевание приветствия тихим и громким голосом* | *Беседа на тему: «Люб-лю свою Ро-дину»* | «Звуки шумовые и музыкальные»  *«Откуда бе-рётся голос?»* | «Как наша Россия прекрасна» *Работа над чистотой ин-тонирования мелодии* | «Моя Россия» *Работа над звукообразова-нием* | «Мы гуляли в поле и в лесу»  *Разыгрывание сценки* | «Травушка – муравушка»  *Развитие танцевального творчества, вни-мания* |
| **Занятие №5** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание фраг-ментапро-изведения «Вставайте люди рус-ские» Прокофьева* | «Звуки шумовые и музыкальные»  *«Откуда бе-рётся голос?»* | «Как наша Россия прекрасна» *Работа над чистотой ин-тонирования мелодии* | «Моя Россия» *Работа над звукообразова-нием ,дыханием и дикцией* | «Мы гуляли в поле и в лесу»  *Разыгрывание сценки* | «Травушка – муравушка»  *Развитие танцевального творчества, вни-мания* |
| **Занятие №6** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Прослушивание фраг-мента про-изведения «люди Вставайте*  *русские» Прокофьева* | «Звуки шумовые и музыкальные»  *«Откуда бе-рётся голос?»* | «Как наша Россия прекрасна»*Работа над звукообразованием* | «Моя Россия» *Разучивание песни под караоке* | «Мы гуляли в поле и в лесу»  *Разыгрывание сценки* | «Травушка – муравушка»  *Развитие выразительнос-ти движения* |
| **Занятие №7** | Приветствие *Пропевание приветствия в медленном и быстром темпе* | *Прослушивание фраг-мента про-изведения «люди Вставайте*  *русские» Прокофьева* | «Звуки шумовые и музыкальные»  *«Откуда бе-рётся голос?»* | «Как наша Россия прекрасна»*Работа над звукообразованием* | «Моя Россия» *Разучивание песни под караоке* | «Мы гуляли в поле и в лесу»  *Разыгрывание сценки* | «Травушка – муравушка»  *Развитие коор-динации движений* |
| **Занятие №8** | Приветствие *Пропевание приветствия лёгким и подвижным звуком* | *Беседа на тему: «Люб-лю свою Ро-дину»* | «Звуки шумовые и музыкальные»  *«Откуда бе-рётся голос?»* | «Как наша Россия прекрасна» *Пение песни акапелла* | «Моя Россия»  *Формирования у детей в ком-*  *плекскеладо-вого чувства, чувства ритма, чувства клас-сической фор-мы. Пение под караоке* | «Мы гуляли в поле и в лесу»  *Разыгрывание сценки* | «Травушка – муравушка»  *Развитие коор-динации движений* |