Рекомендации по активизации речи

Что-то последнее время зачастили случаи, когда дети упорно молчат, даже и к 3 годам ещё нет фразы, лишь отдельные звукоподражания и свои слова. Вроде и роды протекали благополучно, правда, в некоторых случаях есть наследственная предрасположенность (например, дедушка заговорил уже после 3, с 5 лет заикание, которое и во взрослом возрасте иногда проскакивает).

В общем, решила я как-то для себя систематизировать то, что, по моему мнению, помогает активизировать речь ребёнка. Думаю, что мой опыт вполне удачный, так как сын заговорил рано. Ему ещё нет 3, а уже развёрнутая фраза, может пересказывать по наводящими вопросам сказки. Фонематическое и слуховое восприятие отличное. Может повторить правильно пары-тройки слогов типа ПА-ПА-БА, ДА-ДА-ТА, повторяет ритмы из 3-4 отстукиваний с разным акцентом. Звукопроизношение: Р изолированное есть, пока не употребляет в словах, Л отсутствует, Ш заменяет на С, свистящие – межзубные. Тут, видимо из-за того, что любил сосочку пососать. Но, надеюсь, всё поправимо.

Итак:

1. Прежде всего необходимо создавать положительный эмоциональный настрой на восприятие речи. Ребёнку должно нравиться само речевое общение, он должен внимать родительскому голосу. Для этого необходимо ежедневно играть с малышом уже с самого раннего возраста (чем раньше тем, лучше, хуже не будет, Я, если память не изменяет, активно начала использовать все нижеперечисленные приёмы у сына с месячного возраста, пока пришла в себя после родов, адаптировалась к новому режиму и т.п.). Моими первыми речевыми играми с сыном были разнообразные игры-потешки. Только нужно обязательно эмоционально интонировать, заражать ребёнка радостью. Приведу некоторые, наши самые любимые.

*Ах ты, котенька-коток,   
Котя серенький лобок,  
Украл у бабушки клубок  
И запрятал в уголок.  
А бабушка догнала,  
За чубочек подрала.  
Чух, чух, чух, чух.  
Дрынь, дрынь, дрынь.*

Эту потешку можно рассказывать, когда ребёнок лежит на спинке. Можно поглаживать его животик по часовой стрелке. (это и для профилактики пупочной грыжи). На звуки ЧУХ несильно нажимать по кругу вокруг пупочка, а на ДРЫНЬ – нажимать, вибрируя , на сам пупочек.

*Тень, тень, потетень,  
Выше города плетень.  
Вышли звери под плетень,  
Похвалялися весь день.  
Похвалялась лиса: «Всему лесу я краса!».  
Похвалялся зайка: «Ну-ка, догоняй-ка!"  
Похвалялись ежи: «Наши шубы хороши».  
Похвалялись блохи» «И у нас не плохи»  
Похвалялся медведь: «На весь лес могу реветь!».  
Похвалялась коза: «Всем повыколю глаза!»*  
Опять же обыгррывать голоса зверей с разной интонацией, меняя выражение лица.

*Наши уточки с утра   
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! (делать пальцами «кря-кря»)  
Наши гуси у пруда –  
Га-га-га! Га-га-аг! (пальцами другой руки «га-га»)  
А индюк среди двора –  
Бал-бал-бал! Балды-балда! (по пупочку сделать пальцами как лювом)  
Наши гуленьки вверху –  
Гру-гру-груу, гру-ру-гру! (над пупком пощекотать)  
Наши курочки в окно –  
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко. (по пузику пальчиком постучать)  
А как Петя-петушок  
Ранним-рано поутру  
Нам споёт ку-ка-ре-ку! (любые движения, или поднять руки ребёнка вверх-вниз, как будто крылья)*

*Нам не нужен гармонь-бубен,  
Мы на пузе играть будем.  
Пузо лопнет, наплевать.  
Под рубахой не видать.*  
Похлопывать легонько по пузику, отбивая ритм потешки.

*Ай, скок, поскок.  
Молодой дроздок.  
По водичку пошёл.  
Молодичку нашёл.  
Молодиченька, невеличенька.  
Сама с вершок,  
Голова с горшок.  
Зацепилась за пенёк,  
Простояла весь денёк.*  
Держа под мышки ребёнка, имитировать подскоки, сидя на большом резиновом мяче или просто на кровати. (соответственно, когда уже ребёнок умеет держать головку)

*Ехал пан, ехал пан  
Шагом, шагом, шагом, шагом.  
Ехал пан, ехал пан  
Рысью, рысью, рысью, рысью.  
Ехал пан, ехал пан  
Махом, махом, махом.  
Бух.*  
Ребёнок сидит на коленях. Имитируем езду на лошади  
Соответственно, на каждую строчку убыстрять темп и силу подскоков. На бух – раздвигаем коленки.

*Ток-ток, токоток,  
Что неделя, то моток,  
Что неделя, то моток,  
Мотовило с локоток.*

На каждый последний слог строчки ударять ручкой малыша по столу.

2. Рекомендую очень активно играть в пальчиковые игры. Если используете мелкие предметы в играх, то ни в коем случае не оставляйте ребёнка одного.  
Хорошим пособием-подспорьем является книга Лены Даниловой, которая так и называется «Пальчиковые игры»  
Но можно обыгрывать, благодаря её находке, различные сюжетные картинки в книжках, конечно же достаточно крупные, формата А4. Для игры могут понадобиться фасолины, верёвочки толстые и тонкие, счётные палочки. Например, на картинке солнышко - выкладываем из палочек лучи. Надвигается туча – выкладываем из фасолин дождик. Или из верёвочек или тех же палочек по контуру выкладываем квадрат, треугольник, круг. Сначала делала всё сама, а сын с интересом наблюдал, потом и сам научился

3. Очень важно слушать музыку. Разную, которая Вам по душе, которая заставляет заволноваться, помогает обрести спокойствие или светлую радость. Нужно попытаться определить пристрастия ребёнка и чаще напевать ему его любимые мелодии, несмотря на наличие или отсутствие голоса. , и ловить для этого любой подходящий момент.  
Считаю, что очень хорошими для развития музыкального слуха являются песенки в обработке Екатерины Железновой. (Диск «Абсолютный слух от 1-5»)В основном, это те же русские народные песенки-потешки. Но поются они детскими голосами. Так задорно-заразительно. Есть некоторые с частым повторением звукоподражаний, что особенно хорошо для детей до года. С этими песенками я постаралась сделать[презентацию](http://logomama.ru/logoped/presentation/) и мы часто смотрели с сыном её. И уже около11-12 месяцев он повторял строчки из песенки «Гуси»: Га-га-га, Да-да-да».

4. И конечно же, необходимо расширять ежедневно пассивный словарь. Эти каждодневные кирпичики должны в итоге сложить новый мир, новое восприятие жизни, которое будет опосредовано речью. Сейчас очень много в книжных магазинах книг для совсем маленьких. Выбирайте те, в которых чёткие красочные иллюстрации или фотографии предметов. Как правило, листы в таких книгах плотные, на картоне.  
Сейчас большое распространение при знакомстве детей с предметами окружающего мира получают различные презентации. Они бывают со звуком и без. Ищите их на всевозможных детских сайтах. Часто они выложены в свободном доступе.  
Удачи!  
Благодарна буду за добавления по теме от коллег-специалистов и внимательных родителей.