**РЕКОМЕНДАЦИИ ТИФЛОПЕДАГОГА**

**МБДОУ №13 «Радуга» г. Ессентуки Семёновой Ю.Б.**

**ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ по теме «ОВОЩИ И ФРУКТЫ»**

**Уважаемые родители, обращаемся к вам с просьбой быть активны­ми участниками процесса обучения наших ребят. На общеобразовательных занятиях, которые проводились воспитателя­ми и коррекционных занятиях тифлопедагога ребя­та знакомились с овощами (лук, помидор, картофель, огурец, морковь, капуста, перец, свёкла, репа, кабачок) и фруктами (ябло­ко, груша, банан, лимон, слива, апельсин, персик). У детей формировали представления о том, что овощи растут в огороде на грядках, а фрукты – в саду на деревьях, о том, какую они имеют форму, цвет, величину, вкус, запах, знакомили с особен­ностями поверхности каждого овоща и фрукта, мягкие они или твёрдые, сочные, хрустящие, с тем, что находится внутри некото­рых овощей и фруктов, как можно и лучше употреблять их в пищу. Ребята учились составлять описательные рассказы-загадки об овощах и фруктах, узнавать их на ощупь, по запаху, по вкусу, по словесному описанию.**

**Все эти знания необходимо закреплять, уточнять и расширять. И в этом вы можете помочь своим детям, используя приведённые ниже рекомендации в виде игр и упражнений.**

**В беседе объясните ребёнку, что овощи растут в огороде на грядке. У одних овощей съедобной являет­ся та часть, которая находится в земле – корнеплод («корешки»), а у других, та, что находится на земле («вершки»). Но есть и такие овощи, у которых съедобны и «вершки», и «кореш­ки». Объясните, что фрукты рас­тут в саду на деревьях. Это плоды, которые человек употребляет в пищу.**

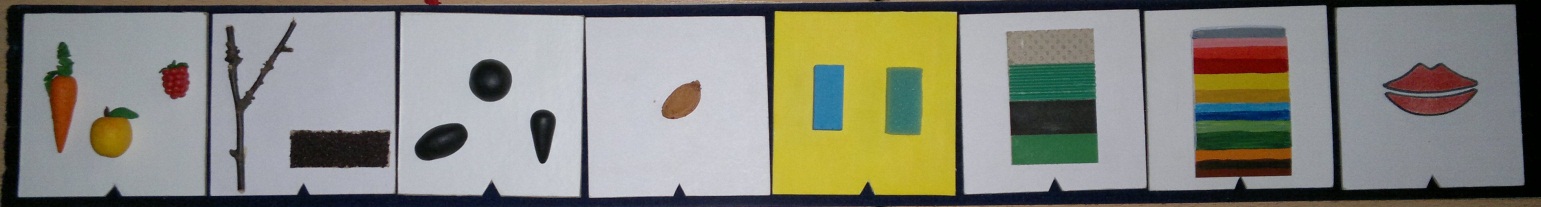
**Рассмотрите со своим ребёнком каждый, из перечисленных выше овощей и фруктов. Конечно, очень ценными будут знания, которое получены непосредственно при выполнении работ в огороде или в саду – подготовке земли к посадке (перекапывании, рыхлении земли), непосредственной посад­ке семян, поливке, прополке, сборе урожая. Но, если такой возможности нет, остаётся приобрести в магазине овощи и фрукты, подо­брать изображения, иллюстрирующие то, как они выглядят непосредственно на грядке или на дереве.**

**Взяв в руки каждый овощ или фрукт, определить его форму (важно иметь в виду, что овощи и фрукты – это объёмные предметы, поэтому соотносить по форме их нужно с объёмными телами – шаром, конусом или предметами, похожи­ми по форме, например, огурец по форме похож на вытяну­тое яйцо), цвет; проведя поглаживающим движением по овощу или фрукту, определить, какова его поверхность – гладкая, шерохова­тая, пупырчатая, ребристая; попробовать сжать овощ или фрукт – твёрды­й он или мягкий, можно ли его раздавить. Попробовать на вкус, определить сочный ли, хрустящий понюхать. Разрезать и посмотреть, какой овощ или фрукт внутри, если в нём семена или косточка. Вместе с ребёнком приготовить какие-либо блюда из овощей, сварить компот или варенье из фруктов. Познакомиться с тем, как лучше употреблять каждый овощ в пищу.**

**Игры и упражнения**

1. **«Узнай по описанию»**

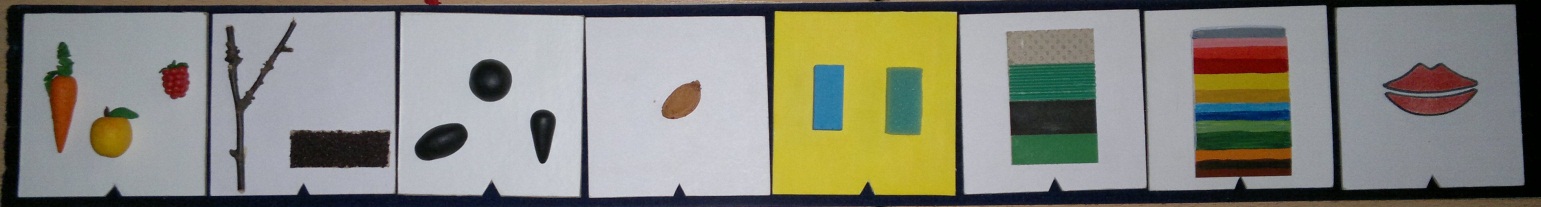
**Перед ребёнком необходимо разложить овощи или фрукты (можно то и другое). Сначала ведущим должен быть взрос­лый. Он описывает какой-либо овощ или фрукт, а ребёнок должен догадаться, о каком именно идёт речь. Описание нужно стро­ить по алгоритму развёрнутыми предложениями, давая тем самым правильный образец ребёнку. Мы используем для составления алгоритма описания отдельные объемные карточ­ки, которые выстраиваем в ряд. Можно сделать карточ­ки с нарисованными символами-пиктограммами.**

****

* **это овощ или фрукт (ягода)**
* **растёт на дереве (кусте) или на грядке (в земле или на земле)**
* **какую имеет форму**
* **что находится внутри (косточка или семена)**
* **твёрдый или мягкий**
* **какая поверхность (гладкая, шероховатая, ребристая, пу­пырчатая, бархатная); есть ли кожура**
* **какого цвета**
* **какой имеет вкус, как можно употреблять в пищу**

**Далее, роли меняются, теперь ведущим становится ребёнок. Он описывает по алгоритму овощ или фрукт, а взрослый должен определить, о чём идёт речь.**

***Пример описательного рассказа о персике:***

****

**   **

**Персик – это фрукт, он растёт на дереве. По форме персик похож на шар, на боку – ложбинка. Внутри у него есть большая косточка. Если спелый персик сжать, то его можно раздавить, он мягкий и сочный. Поверхность у персика бархатная. Спелые персики могут быть оранжево-красно-желтые и этот цвет называют персиковым. Персики имеют кисло-сладкий вкус.**

**Крупный плод, в боку ложбинка,**

**Внутри косточка - начинка.**

**Чуть ворсистый, с нежной кожей,**

**Чуть на яблоко похожий,**

**Подрумяненный он сбоку -**

**Вам достаточно намеков?**

**Жду ответа от ребят ...**

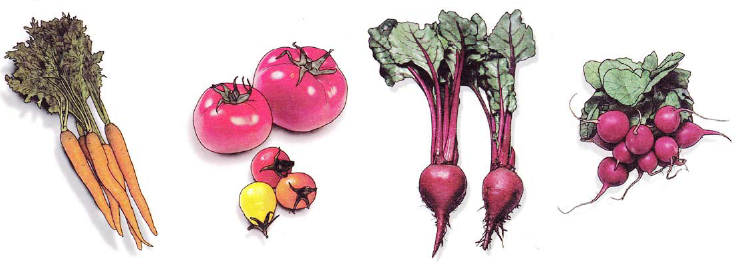
**В вазе персики лежат!**

**Т. Штаб**

1. **«Что лишнее?»**

**На столе раскладываются 4 предмета (овощи или фрукты, или овощи и фрукты вместе), один предмет должен чем-то отличаться от всех остальных. Задача ребёнка определить и объяснить, что лишнее и почему он так считает.**

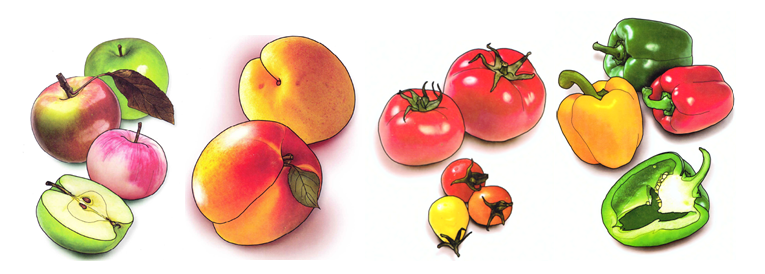
***Например:***

****

**В данном случае, лишним может быть помидор, т.к. он не корнеплод.**

****

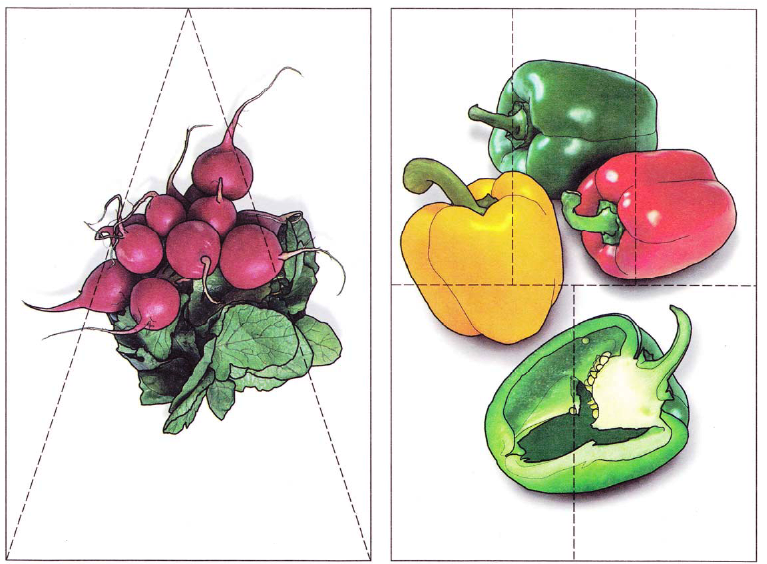
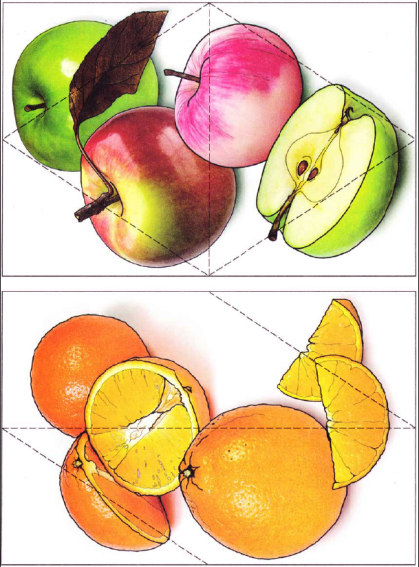
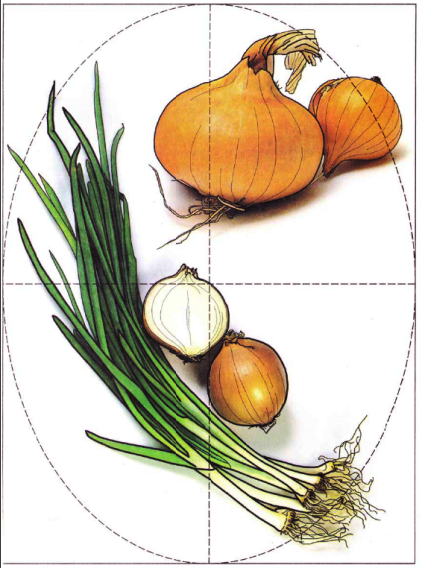
**А в этом случае лишним может быть морковь, т.к. внутри не имеет семян.**

****

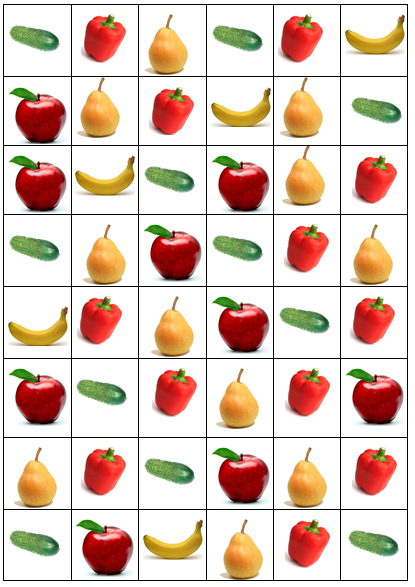
**Лишним может быть персик, т.к. только у него из всех изображенных овощей и фруктов поверхность не гладкая, а бархатная, также, персик может быть лишним потому, что только у него внутри есть одна большая косточка, а не много семян.**

**Лишним может быть и перец, т.к. только он не похож по форме на шар.**

1. **«Собери разрезную картинку»**

****

**Картинки с изображениями овощей и фруктов наклеить на плотный картон, разрезать на несколько частей. Задача ребёнка собрать из частей целую картинку.**

1. **«Пройди лабиринт»**

**Эта россыпь овощей и фрук­тов – на самом деле хитроум­ный лабиринт. Нужно проложить дорогу от самого нижнего ряда до само­го верхнего, собирая овощи и фрукты в строгом порядке: сначала перец, потом груша, затем яблоко и, наконец, огу­рец. И снова – перец, груша, яблоко, огурец…**

**Ходить по диагонали не разрешается.**

**Сделать такую игру неслож­но. На альбомном листе расчер­тить таблицу из ше­сти клеточек по горизонтали и восьми по вертикали. Подо­брать 5 небольших картинок с изображением овощей и фруктов, заготовить их штук по 12 каждого вида. Выкладывать картинки каждый раз по новому в клеточках таблицы и давать задания ребёнку на прохождение пути. Количество объектов для прокладывания пути можно давать различное – от 2 до 5-6. Эта игра и память разовьёт, и потренирует мышление, и для укрепле­ния и развития глазных мышц будет полезна.**

1. **Распутай лабиринт»**

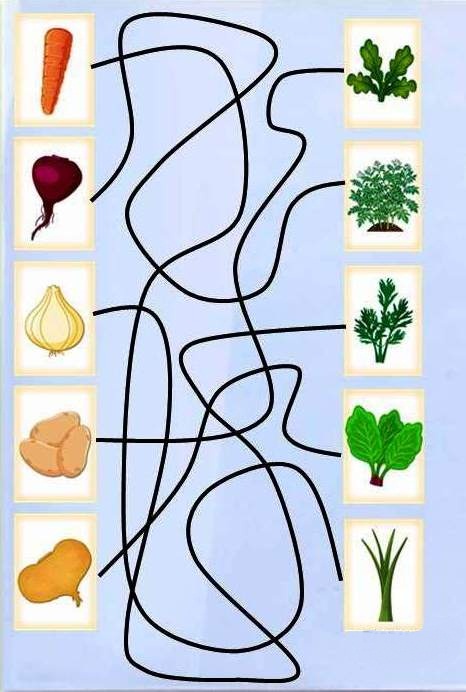
**В этом задании нужно (желательно и полезно) проследить линию от начала до конца без помощи карандаша или пальца. Задания такого типа помогают развить прослежива­ющую функцию глаз, внимание, самоконтроль, подготавливают к чтению, умению следить за строкой в тексте и не терять её.**

**Лабиринт «Что растёт на грядке, что на дереве?»**

**Заготовьте лист формата А4 с изображениями овощей и фруктов, дерева и грядки, без линий. Для того чтобы в эту игру можно было играть неод­нократно, усложнять линии, соединять разные пары вставьте лист в прозрачную бесцветную папку-уголок, и линии, соединяющие корзинку и ведёрко с фруктами и овощами наносите чёрным спиртовым маркером на поверхность папки. Ребёнку нужно проследить глазка­ми линии от каждого овоща и фрукта до дерева или грядки и найти ошибки. Также можно попросить ребёнка самого соединить линиями овощи с грядкой, а фрукты с деревом. Если прослеживание линий только глазами даётся сложно, можно на начальном этапе пользовать­ся указкой, карандашом или пальцем.**

**Линии с поверхности папки легко стираются салфеткой, смочен­ной небольшим количеством спирта.**

**Лабиринт «Вершки и корешки. Найди ошибки»**

**Также как и в предыдущем лабиринте, лист с изображениями «вершков» и «ко­решков» без линий вставляется в прозрач­ную папку-уголок и линии прово­дятся по поверхности папки. На начальном этапе линии должны быть простыми для прослеживания – доста­точно широкими, контрастными, с минимальным количеством пересече­ний, а далее, их можно проводить более тонким маркером, с большим количе­ством замысловатых пересечений.**

**В этом лабиринте нужно проследить линии от овоща к ботве и найти ошибки – неправильно составленные пары.**

1. **Игра «Вершки и корешки»**

**В этой игре съедобные корни овоща будут называться «корешки», а съедобные плоды на стебле – «вершки». Ведущий (взрослый) называет какой-нибудь овощ, а ребёнку нужно быстро ответить, что в нём съедобное: вершки или корешки….. а может быть – и то и другое.**

**Ведущий начинает быстро произносить название овощей, а ребё­нок отвечает ему также быстро:**

**- Морковь - корешки,**

**- Помидор - вершки,**

**- Лук - вершки и корешки,**

**- Картофель - корешки,**

**- Огурец - вершки,**

**- Свёкла – корешки,**

**- Чеснок – вершки и корешки……**

**Эта игра позволяет формировать произвольное внимание, необ­ходимое для развития уме­ния контролировать свои действия и сосредотачиваться. У ребенка, достигшего хорошего уровня разви­тия произ­вольного внимания, снижается двигательная растор­моженность и утомляемость. Также эта игра позволяет научить ребёнка представлять знакомые объекты, т.е. развивает способность к визуализации.**

1. **«Овощи – фрукты»**

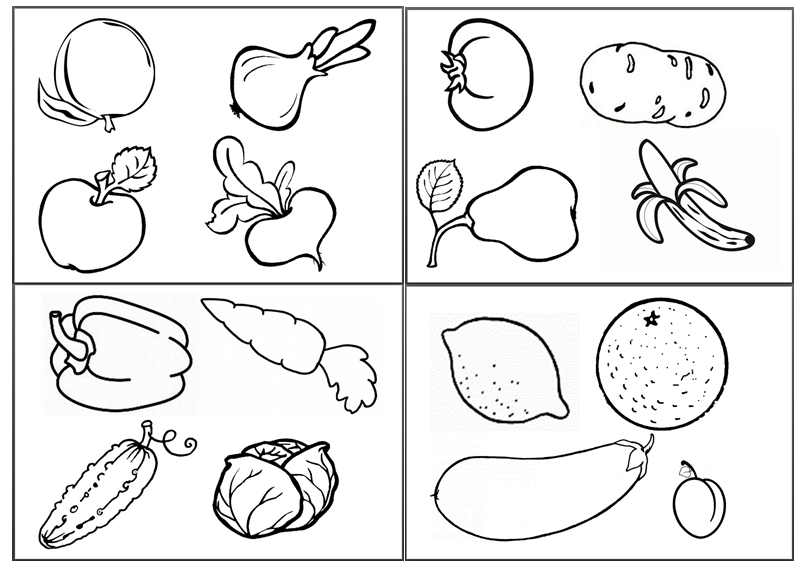
**Если взрослый называет овощ, ребенку нужно хлопнуть в ладоши, если фрукт – топнуть ногой. Постепенно нужно увеличивать темп игры. Когда ребёнок сможет выдерживать без ошибок достаточно быстрый темп игры, стоит поменять движения наоборот – овощ – топнуть, фрукт – хлопнуть.**

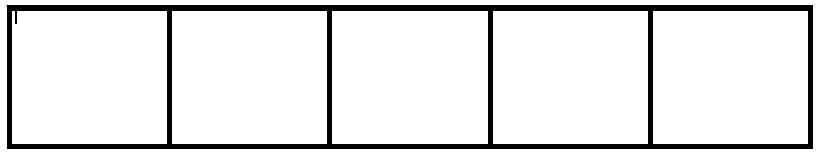
**Игра помогает активизировать навык классификации овощей и фруктов, способствует развитию произвольного внимания, быст­роты реакции, тренирует способность к переключению.**

1. **Игра «Найди как можно больше пар»**

**Для этой игры потребуется игровое поле, состоящее их четырёх альбомных листов, на которых произвольно нанесены контурные изображения овощей и фруктов. Раскрашивать картинки не нужно, чтобы ребёнок мог потренироваться в воссоздании образа овоща или фрукта в своём представлении (тренировка визуали­зации, образности мышления). Также потребуются полоски с 5-6 клеточками и фишки, которые будут выставляться на кле­точки полоски. Играть могут от двух человек, до всей семьи.**

**Игроки по очереди называют пары предметов, изображенных на игровом поле, которые схожи между собой каким-либо одним признаком (формой, цветом, вкусом, качеством поверхности, наличием или отсутствием косточки или семян, мягкостью или твёрдостью, сочностью и т.д.). За правильно подобранную пару и убедительное объяснение игрок выставляет фишку на кле­точку полоски. Игрок, который не может назвать пару, пропус­кает ход. Повторять пары можно, но признаки, по которым эти пары составлены повторяться не должны. Выигрывает тот, кто первым заполнит все клеточки своей полоски фишками.**

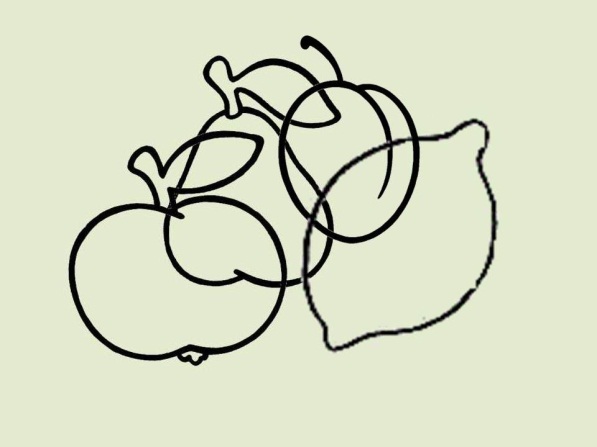




**Пары могут быть такими: апельсин и лимон – т.к. покрыты кожурой с пупырчатой поверхностью; огурец и кабачок (баклажан) – т.к. имеют форму вы­тянутого яйца, груша и перец – т.к. по форме похожи на конус; банан и морковь – т.к. внутри у них нет косточек и семян; слива и баклажан – т.к. имеют фиолетовый цвет; репа и капус­та – т.к. это овощи; яблоко и картофель – т.к. они твёрдые; пе­рец и кабачок – т.к. растут на земле……**

1. **Игра «Найди овощи и фрукты»**

**На альбомных листах нарисовать от двух до четырёх - пяти контурных изображений овощей и фруктов так, что бы изображе­ния оказались наложенными друг на друга. Можно вставить лист в прозрачную папку-уголок или наложить на него тонкую пергаментную матовую бумагу. Ребёнку нужно назвать, какие овощи или фрукты «спрятались» на картинке, и обвести по контуру (не сходя с линии) каждый овощ и фрукт ка­рандашом или спиртовым маркером соответствующего цвета.**

1. **Загадки**

|  |  |
| --- | --- |
| **С оранжевой кожей,**  **На мячик похожий,**  **Но в центре не пусто,**  **А сочно и вкусно. (апельсин)** | **Само с кулачок,**  **Красный бочок.**  **Тронешь пальцем - гладко,**  **А откусишь - сладко. (яблоко)** |
| **Лето целое старалась -**  **Одевалась, одевалась...**  **А как осень подошла,**  **Нам одёжки отдала.**  **Сотню одежонок**  **Сложили мы в бочонок. (капуста)** | **Вверху зелено, внизу красно,**  **В землю вросла.**  **Над землёй трава,**  **Под землёй алая голова.**  **(свёкла)** |
| **Растут на грядке**  **Зелёные ветки,**  **А на них**  **Красные и круглые детки. (помидоры)** | **Этот овощ всякий раз**  **Заставляет плакать нас.**  **В грядке земляной сидит,**  **Свои перья вверх растит. (лук)** |
| **Расту в земле на грядке я,**  **Рыжая, длинная, ребристая и сладкая.**  **(морковь)** | **Маленький, горький**  **Луку брат.**  **Взрастает он в земле,**  **Убирается к зиме.**  **Головой на лук похож.**  **Если только пожуёшь**  **Даже маленькую дольку -**  **Будет пахнуть очень долго.**  **(чеснок)** |
| **В садочке есть плод,**  **Он сладок, как мёд,**  **Румян, как калач,**  **Но не круглый, как мяч,**  **- Он под самой ножкой**  **Вытянут немножко.**  **(груша)** | **Снесли птички**  **Синенькие яички,**  **Развесили по дереву:**  **Скорлупа мяконька,**  **Белок сладенький,**  **А желток костяной.**  **(слива)** |
| **Яркие фонарики на кустах висят,**  **Словно здесь проходит праздничный**  **парад.**  **Зеленые, красные, желтые плоды,**  **Кто они такие, узнаешь их ты? (болгарский перец)** | **Зеленые овощи на ветвях висят,**  **Угостить нас овощи свежестью хотят,**  **Ах, какие сочные, прохладные на вкус,**  **Ешь их – раздается аппетитный хруст.**  **(огурцы)** |

**На первый взгляд кажется, что загадка - это не более, чем развлечение, но это совсем не так. Для разгадки ребенку необходимо проявить сообразительность, нестандартное мышление, терпение и логику, а ведь эти качества очень важны для его развития. Благодаря загадкам ребенок приучается логически мыслить, анализировать и делать выводы, выделять наиболее существенные при­знаки предмета.**

**Тематика загадок очень разнообразна, а значит, они помогают ребенку узнать больше об окружающем его мире.**

**Причем знания эти не просто сообщаются, а добываются самим ребенком в процессе поиска разгадки, а значит более прочны и осознанны. Народные загадки часто подаются в стихотворной форме, поэтому дети быстро и с удовольствием запоминают небольшие стишки, тем самым обогащая свой словарный запас и развивая речь.**

**Ответы на многие загадки кажутся смешными и неожиданными, а значит, развивают чувство юмора ребенка, приучают его мыслить творчески и нестандартно. Кроме того, разгадав некоторое количество загадок, любой ребенок, как правило, начинает сочинять свои собственные загадки, развивая фантазию и воображение. Поэтому, если вы хотите, чтобы ваш ребёнок рос любознательным и активным, ни в коем случае не пренебрегайте загадками - ведь это одно из лучших средств развития для ребенка. Начинайте с самых простых загадок, постепенно усложняя их, и вы увидите, как ваш ребёнок начинает интересоваться самыми различными вещами, задавать вопросы и фантазировать.**

1. **Также ребята очень любят играть с вылепленными из затвердевающего пластилина или солёного теста раскрашенными фигурками овощей и фруктов. В фигурках фруктов можно сделать либо петельки сверху, либо крючочки, которые позволят вешать их на веточки «дерева». Дерево можно сделать из ветки, обрезав тонкие и острые концы веточек, чтобы ребёнок не повредил глаза. Грядку можно сделать из коробки, насыпав в неё песок.**