**Непосредственно образовательная деятельность** **по формированию целостной картины мира и художественному творчеству**

**Тема: «Бумага: прошлое и настоящее»**

**Триединая задача НОД:**

**Образовательные задачи:**

1. познакомить детей с историей возникновения бумаги;
2. уточнить и расширить представления детей о бумаге, о некоторых её свойствах;
3. способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения, творческой активности;
4. продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом: при помощи смятой бумаги и бумажных салфеток.

**Развивающие задачи:**

1. развивать обследовательские действия и уметь устанавливать причинно - следственные связи в процессе выполнения с бумагой различных действий (мнется, рвется, впитывает воду);
2. развивать мелкую моторику рук;
3. развивать активный и пассивный словарь по теме, умение правильно сочетать слова во фразах и по смыслу. Упражнять в подборе слов – антонимов, подборе определений, в отгадывании загадок, в умении делать выводы и обобщения;
4. развивать у детей диалогическую речь;
5. развивать память, внимание, мышление.

**Воспитательные задачи:**

1. воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность, бережливость.
2. воспитывать аккуратность при роботе с красками, клеем.

 **Материалы и оборудование:** мультимедийный проектор, ноутбук, сундучок, лист бумаги, квадратные листочки бумаги разных видов (салфетка, цветная, ватман, картон, конфетные фантики), емкости с водой, полотенце. Предметы, изготовленные из бумаги (книга, альбом, салфетка, картинка, раскраска, игрушка, газета, журнал, шапочка-маска для театрализации и т. п.).

 Листы бумаги с нарисованным котом – формат А4;гуашь в тарелочках (оранжевого, белого, черного и коричневого цветов), клей, кисти для клея, клеенки;бумажные салфетки (оранжевого, белого цветов), листы бумаги для рисования;игрушка – кот, цветные иллюстрации кота.Музыкальное сопровождение: «Песенка кота Леопольда», «Песня про рыжего кота», «Песенка кота в сапогах», «Песня кота Матвея», «Песня кота Матроскина».

**Предварительная работа:**

Заранее организуются экспозиции разных видов бумаги и бумажных изделий, подготавливаются столы для практической части.

Беседа о кошках, рассматривание иллюстраций, картин с кошками, занятие по поэтапному рисованию кошки, изучение пальчиковой гимнастики.

**Интеграция областей:** познание, коммуникация, художественное творчество, чтение художественной литературы, социализация, безопасность, здоровье.

**Методы и приемы:** словесный метод (художественное слово, беседа, объяснение, пояснение, отгадывание загадок), наглядный метод (оперирование детьми непосредственно объектом опыта в различных видах деятельности детей), практический метод (самостоятельная работа детей по изодеятельности в нетрадиционной технике: рисование мятой бумагой, объемная аппликация салфеткой), информационно – рецептивный метод (включение зрительных, тактильных рецепторов), проблемный метод (постановка проблемных вопросов), игровой метод (игровые упражнения, сюрпризный момент, пальчиковая гимнастика), аналитический метод (анализ работы детьми).

**Виды детской деятельности:** отгадывание загадок**,** слушание рассказа воспитателя об истории возникновения бумаги; проведение совместной опытно – экспериментальной деятельности с воспитателями по определению основных свойств бумаги (мнется, рвется, намокает, распадается, выполнение творческих работ по изодеятельности.

**Виды интеграции образовательных областей:**

**Познание:** познакомить детей с историей возникновения бумаги; уточнить и расширить представления детей о бумаге, о некоторых её свойствах.

**Коммуникация:** развивать активный и пассивный словарь по теме, умение правильно сочетать слова во фразах и по смыслу. Упражнять в подборе слов – антонимов, подборе определений, в отгадывании загадок, в умении делать выводы и обобщения; формирование потребности делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями, желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. развитие выразительности речи и навыков общения.

**Чтение художественной литературы:** формирование умения отгадывать загадки, слушать небольшое стихотворение.

**Социализация:** формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми.

**Художественное творчество:** развитие детского творчества в изо деятельности с помощью новой нетрадиционной изобразительной техники.

**Музыка:** развитие музыкально художественной деятельности (слушание музыки).

**Безопасность:**  формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с окружающим миром.

**Здоровье:** обеспечение в помещении оптимального температурного режима, регулярное проветривание, обеспечивать правильность осанки детей.

**Ход непосредственно образовательной деятельности**

**I.Начало НОД**

**1. Организационный момент**

- Придумано кем – то просто и мудро

 При встрече здороваться: «Доброе утро!»

 «Доброе утро!» - солнцу и птицам.

 «Доброе утро!» - улыбчивым лицам.

А сейчас улыбнитесь друг – другу и подарите свои улыбки гостям.

**2.Введение в тему**

- Ребята, сегодня я принесла вот такой чудесный сундучок. А что в нем лежит нам подскажет загадка:

 Я белая как снег

 Дружу с карандашом

 Где он пройдет – заметочку кладет. (Бумага)

- Правильно ребята, это бумага. Как догадались? Какие слова вам подсказали? (ответы детей)

- В жизни мы очень часто сталкиваемся с бумагой: дома, в детском саду вы на ней рисуете. Где еще применяют бумагу? (ответы детей)

- Правильно ребята, бумагу используют по-разному.

- А оказывается, бумага была не всегда. **СЛАЙД № 1** Давным-давно, две тысячи лет назад, китайский народ изобрел бумагу. **СЛАЙД № 2** А другие народы из дальних стран покупали у них бумагу как самую большую драгоценность. Но время шло. **СЛАЙД № 3** Люди не только торговали, но и воевали. И вот однажды арабские войска разбили китайское войско и захватили пленников. У пленных китайцев арабы выпытали способ изготовления бумаги. **СЛАЙД № 4** Постепенно китайский секрет перестал быть секретом, и во всем мире люди научились делать бумагу по китайскому способу, а делали китайцы бумагу вручную. **ВИДЕО** В наше современное время бумагу делают машины. Бумага состоит из целлюлозных волокон. Целлюлоза – это вещество, которое можно найти во всех растениях, деревьях, хлопке, рисе, кукурузных стеблях. Но сначала в лесу рубят деревья. Бревна везут на фабрику. Здесь их очищают от коры и перемалывают на мелкие кусочки – дробят в машине (дробилке). Крошку, которая получилась, перемешивают с особой жидкостью, превращая в мягкую массу. Она идет на изготовление бумаги. Процесс производства бумаги сложный. Поэтому с бумагой нужно обращаться очень бережно, экономно её расходовать.

**II. «Процесс» НОД**

- Девочки и мальчики, а ведь в нашей группе тоже есть предметы, сделанные из бумаги. Слушайте задание, пройдите по групповой комнате, найдите и принесите по одному предмету, сделанному из бумаги.

(Дети приносят предметы и раскладывают их на столе, сами садятся на стульчики вокруг стола).

- Ребята вы принесли разные предметы, а про какие предметы можно сказать:

-бумажный (конверт, пакет, стаканчик)

-бумажная (салфетка, коробка)

-бумажные (игрушки, цветы)

(ответы детей: бумажный стаканчик…)

- А теперь подумайте и скажите, может ли быть так, чтобы все предметы и вещи были сделаны из бумаги? (ответы детей: нет, не могут). Как вы думаете, почему из бумаги не делают мебель, не шьют одежду? (различные варианты ответов детей).

- Дома строят из камня, одежду шьют из ткани. Потому что эти материалы прочные и надежные. А прочная ли бумага? Мы проверим. Я хочу пригласить вас в мастерскую, где мы будем проводить опыты с бумагой. Вы, хотите там побывать? Тогда закройте глаза и скажем все вместе: Раз, два, три, в мастерскую заходи. (Дети заходят в мастерскую, обращаю внимание детей на тарелочки, где лежат листочки разной бумаги).

Опыт 1.

- А сейчас проведем первый опыт и попробуем узнать, у кого бумага мнется? (дети мнут бумагу)

- У всех бумага смялась? У всех. А всем было легко смять? Нет, а почему как вы думаете одну бумагу смять легко, а другую трудно? (ответы детей).

Вот видите ребята, с трудом, но все-таки всю бумагу удалось смять. Чем толще бумага, тем она крепче. Сделаем вывод и выставляем: «Бумага мнется».

Опыт 2.

- А теперь проверим, у кого бумага порвется? (дети отрывают небольшие кусочки бумаги) Вся бумага порвалась?

- Сделаем вывод и выставляем: «Бумага рвется».

Опыт 3.

- Ребята, для следующего опыта нам понадобится вода.

- Положите листочки в воду. Что произошло? Вся бумага намокла? Какая бумага намокла быстрее? (достаем тонкую бумагу, она распадается). Толстая бумага тоже намокнет, только для этого потребуется больше времени.

Сделаем вывод и выставляем: «Бумага намокает и распадается».

- Ребята посмотрите на наши доказательства. Назовите, какие свойства бумаги вы узнали. Бумага мнется, рвется, намокает.

- Значит бумага материал не прочный. Вот поэтому ребята надо бережно относится к вещам, сделанным из бумаги.

- А сейчас поиграем в *игру: «Бывает, не бывает».*

Если я назову вам предмет, и он может быть выполнен из бумаги, вы хлопаете в ладоши. Если нет, приседаете. Будьте внимательными. (Слова: книга, стул, обувь, альбом, газета, зеркало, шкаф, яблоко, журнал).

Воспитатель ИЗО: Вы сегодня очень много узнали о бумаге и ее свойстве. А вы знаете, что с помощью бумаги можно рисовать? (Ответы детей)

В-ль: А Вы О.С. хотите нам что-то предложить?

Воспитатель ИЗО: Да, но чтобы это выяснить, нам нужно пройти за столы. Проходите. Давайте с вами проведем эксперимент. Для этого у меня есть листочек бумаги, я его сжимаю и катаю между ладошек. У меня получилась сжатая бумага. Какая у меня получилась бумага? (Дети: Сжатая)

Воспитатель ИЗО: Я беру сжатую бумагу в правую руку и макаю её в краску, левой рукой я придерживаю листок и оставляю оттиск. Что я оставляю? (Дети: Оттиск)

Воспитатель ИЗО: Молодцы! Теперь я предлагаю проделать то же самое вам. Берите бумагу сжимайте и катайте ее в руке, чтобы получился комочек сжатой бумаги. Затем, макните его в краску и оставьте оттиск на нашем листе бумаги.

*Дети оставляют оттиск на бумаге.*

Воспитатель ИЗО: Хорошо все справились. Молодцы! Смотрите, у меня еще есть бумажная салфетка. Давайте возьмем ее в руки. Скажите, какая она? (Ответы детей)

Воспитатель ИЗО: А если мы с вами попробуем сделать салфеткой оттиск, как обычной бумагой, у нас получится? (Да)

Воспитатель ИЗО: Давайте попробуем. Катаем салфетку между ладошками, макаем в краску и делаем оттиск. Ну что получилось? (Ответы детей: Нет**)**

Воспитатель ИЗО: А как вы думаете, почему? (Потому, что салфетка мягкая, а бумага жесткая)

Воспитатель ИЗО: Конечно, бумажная салфетка мягче простой бумаги, поэтому оттиск не получился и наша салфетка совсем размокла. Но салфетка в нашем творчестве тоже пригодится. Кто нам скажет, как мы можем ее использовать? (Приклеивать ее и получать объем)

Воспитатель ИЗО: Конечно, мы можем сделать объемную аппликацию с помощью бумажных салфеток. Салфетки будем катать в комочки и приклеивать.

*Раздается стук.*

Воспитатель ИЗО: Ой, кажется, к нам кто-то стучится? Хотите узнать, кто это? Тогда отгадайте мою загадку:

Острые ушки, на лапках, подушки,

Усы, как щетинка, дугою спинка.

Кто это?

(Кот или кошка)

Воспитатель ИЗО: Правильно**. (Слайд №1)** Посмотрите, какой кот Мурзик к нам пришел. Красивый, но грустный. **(Слайд №2)** И я знаю, почему. А вы хотите узнать, ребята? Беда в том, что у Мурзика нет друзей, играть ему совсем не с кем. Когда я узнала об этом, мне стало жаль Мурзика и захотелось ему помочь. **(Слайд №3)** Ребята, давайте вместе поможем нашему коту найти друзей. Но сначала, чтобы хоть немного развеселить Мурзика, давайте превратим наши пальчики в котят и поиграем с ними.
*Проводится пальчиковая гимнастика Киска.*

Киска ниточки мотала (*вращать руками, как бы наматывая нить на клубок*)

И клубочки продавала. (*вытянуть обе ладони вперед*)

Сколько стоит?

Три рубля. Покупайте у меня! (*показать три пальца, сжать кулачки, снова вытянуть обе ладони*)

Воспитатель ИЗО: **(Слайд №4)** Молодцы, ребята! А теперь приступим к работе. На прошлом занятии мы с вами нарисовали силуэты кошек, а сегодня я предлагаю их разукрасить. Какого цвета бывают кошки? (**Ответы детей**) Правильно, рыжие, черные, белые и коричневые. Сделать их пушистыми нам поможет бумага и бумажные салфетки. **(Слайд №5)** Проходите за столы и выберите себе технику, с помощью которой вы будете рисовать. (Дети проходят за столы) Я предлагаю приготовить нам комочек сжатой бумаги и салфеток для работы…

Лист бумаги мы сжимаем

И ладошки разминаем.

Мы стараемся, катаем

Дружно в шарик превращаем,

Не дадим ему скучать,

Будем им мы рисовать.

*Дети катают комочки.*

Воспитатель ИЗО: Приступаем к работе.

*Дети рисуют кота, воспитатель ИЗО помогает, подсказывает, и подбадривает детей.*

*Звучит музыка.*

Воспитатель ИЗО (после выполнения работы): Ребята, мне кажется, теперь у Мурзика будет много друзей. Каких замечательных кошек вы сделали. **(Слайд №6)** Теперь Мурзик не будет скучать. Посмотрите как он рад! Мы с вами сделаем выставку наших котов. Ребята, мы с вами сегодня познакомились с новой техникой рисования. Кто скажет как она называется? (Оттиск сжатой бумагой)

Воспитатель ИЗО:Правильно. Скажите, чем можно сделать оттиск, обычной бумагой или бумажной салфеткой? (Обычной бумагой)

 Воспитатель ИЗО:Правильно. Молодцы! А что мы делали с салфеткой? (Приклеивали)

Воспитатель ИЗО:Правильно, еще мы с вами вспомнили технику объемной аппликации бумажными салфетками. Молодцы, все на славу потрудились. Мурзик благодарит всех за помощь.

**III.Заключительная часть**

- Все работы будет украшать нашу группу. Молодцы! Ну, что ж, пора возвращаться из мастерской. Закроем глаза и скажем слова: Раз, два, три, снова в группу заходи. Мы снова очутились в группе.

**1. Рефлексия**

- Интересно было в мастерской? А что нового вы узнали про бумагу? Как вы работали с помощью бумаги?

- Чтобы узнать про бумагу больше, я принесла вот такие книги. В них рассказывается и показывается как сделать необычные вещи из бумаги.

**2. Переход НОД в самостоятельную игровую деятельность детей**

Дети расходятся по игровым зонам, заинтересованные, рассматривают книги по оригами.