Муниципальное автономное дошкольное образовательное

учреждение детский сад №3 г. Курганинска

**Тема: «Путешествие в страну красок»**

Воспитатель Бреднева Е.Н.

**Тема: «Путешествие в страну красок».**

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Социализация»,  
«Коммуникация», «Физическая культура», «Музыка» «Художественное творчество»

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели:

1. Закрепить знания о живописи, как об одном из видов  
   изобразительного искусства.
2. Закрепить виды живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.
3. Познакомить детей с картинами художников - живописцев.
4. Развивать связную речь детей.
5. Развивать внимательность, наблюдательность при рассматривании  
   картин.
6. Учить детей передавать в рисунке пейзаж, описанный в  
   литературном произведении (стихотворении).
7. Воспитывать любовь к природе.
8. Развивать эстетические чувства
9. Вызвать эмоциональный отклик от посещения картинной  
   «галереи».

Планируемые результаты

1. Различают виды живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.
2. Узнают картины известных художников - живописцев.
3. Умеют передавать в рисунке пейзаж, описанный в литературном произведении

Материалы и оборудование

* 1. Картины различных художников: натюрморты, портреты, пейзажи.
  2. Интерактивная доска, ноутбук.
  3. Этюдник: краски, кисти, баночка для воды, карандаш, листы бумаги,  
     палитра, салфетка.
  4. Холст, подрамник.
  5. Альбом с набросками.
  6. Диск с записью спокойной музыки.
  7. Столы, стулья по количеству детей.
  8. Альбомные листы, гуашь, кисти, салфетки, непроливайки,  
     подставки под кисти по количеству детей.
  9. Стенд для анализа работ.

**Содержание организационной деятельности детей:**

**1.Организационный момент.**

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться в необычайное путешествие, в которое нас приглашают художники живописны.  
Прежде чем мы отправимся, давайте вспомним, кто такие живописцы?

Ребенок: Живописцы это художники, которые занимаются живописью.

Воспитатель: Хорошо, а что такое живопись?  
Ребенок: Живопись это создание художественного образа с помощью красок.  
Воспитатель: Молодцы, правильно. Я расскажу вам о трех видах живописи. Это портрет, натюрморт и пейзаж.

И так, портрет, это изображение человека на картине или фотографии.  
Посмотрите на эти портреты.

*( Дети рассматривают слайды, портреты молодой девушки и ребенка.)*

На этом молодая девушка, она о чем-то мечтает у нее задумчивый взгляд и легкая улыбка на губах.  
А это портрет маленькой девочки, она печальна, волосы слегка растрепанны , может быть она целый день провела на аттракционах и теперь грустит, что надо возвращаться домой.  
А вот посмотрите на этот портрет. Кто здесь изображен?

*( Дети рассматривают слайд, портрет А.С. Пушкина написанного В. Тропининым).*

Ребенок: На портрете изображен А. С. Пушкин.  
Воспитатель: Правильно. Написал этот портрет Василий Тропинин. Художник писал портрет своего друга и очень хотел видеть на портрете Пушкина таким, какой он есть на самом деле. Обратите внимание, мы видим поэта в домашнем халате, слегка неопрятным, с легкой улыбкой на лице, он наверное придумывает сюжет новой сказки для ребят.  
Все эти картины называются...  
Дети: Портретами.

Воспитатель: Правильно. А как вы думаете, что такое натюрморт?  
**Ответы детей**

*(Дать детям возможность высказать свои предположения)*

Воспитатель: И так, натюрморт, это картина, на которой крупным планом изображены различные предметы. Давайте познакомимся с этим замечательным натюрмортом, написанным художником Лактионовым. Называется он «Февраль».

*(Показ натюрморта Лактионова «Февраль»)*Посмотрите внимательно, что вы видите?  
Дети: Цветок.

Воспитатель: Правильно, ребята, цветок. На подоконнике в горшке цветет прекрасный цветок, но если вы внимательно посмотрите на картину, то увидите, что за окном заснеженные деревья, почувствуете холод, стужу. На улице февраль, но, глядя, как в теплой, уютной комнате на окне растет цветочек, на душе сразу становится тепло и радостно, скоро придет весна. Смотришь на эту картину, и вспоминаются слова строки стихотворения В. Шуграевой «Маме»

**В горшочек посажу росток,  
Поставлю на окне.  
Скорей, росток,  
Раскрой цветок –  
Он очень нужен мне.  
Промчаться ветры за окном  
Со снежною зимой,  
Но будет выше  
С каждым днем  
Расти цветочек мой.  
Когда же по календарю  
Весны настанет срок,  
Восьмого марта  
Подарю  
Я маме свой цветок!**

Правда замечательные строки? Хорошо, что такое портрет и натюрморт мы с вами теперь знаем. А что такое пейзаж вы знаете?

**Ответы детей**

*(Дать детям возможность высказать свои* *умозаключения)*

**Воспитатель**: Пейзаж, это картина, на которой изображена природа, или описание природы в литературном произведении.

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, чем художник-путешественник отличается от обычного путешественника?

**Ответы детей.**

*(Дать детям возможность высказать свои* *умозаключения)*

**Воспитатель:** Оказывается художник, чтобы запомнить и рассказать увиденное другим, вовсе не записывает в блокнот, а быстро зарисовывает, потому что на зарисовку карандашом он тратит намного меньше времени чем, если бы он писал словами. И называется эта зарисовка - набросок. Как называется зарисовка карандашом?

**Дети:** Набросок.

Воспитатель: Посмотрите, как за несколько минут одними только линиями, но очень выразительно описана местность

*(Показ набросков, выполненных простым карандашом на* *альбомных листах.)*

А еще художник всегда берет с собой небольшой деревянный ящик, который называется этюдник. Повторите, как называется этот ящик?

Дети: Этюдник.

Воспитатель: Как вы думаете, что лежит в этюднике?

Дети: Краски, карандаши, альбом

Воспитатель: Что мы гадаем, давайте его откроем и проверим, что же берет с собой художник в путешествие.

*(Показ предметов, необходимых художнику для работы.)*

Ну, вот этюдник собран, можно отправляться в путь, осталось взять с собой волшебный ключ, который поможет нам вести диалог с пейзажами.

В руки его взять нельзя, а вот научиться, им пользоваться можно, т.к. это наше воображение, наша фантазия. Для этого мы отправляемся в картинную галерею. Помните, что только в полной тишине мы сможем побывать в прекрасном мире природы.

**Рассматривание:**

*(Звучит тихо музыка, дети рассматривают картины.)*

Воспитатель; Обратите внимание на картину И. Шишкина «Зима»

Сосны до неба хотят дорасти.

Ветвями небо хотят подмести,

Чтобы в течение года,

Ясной стояла погода..

Посмотрите на эту картину.

Под голубыми небесами

Великолепными коврами

Блестя на солнце, снег лежит

Прозрачный лес один чернеет

И ель сквозь иней зеленеет

И речка подо льдом блестит.

**Художественное творчество:**

Воспитатель: Ребята, а вы хотите хоть на время стать настоящими художниками-пейзажистами?

Дети: Хотим.

Воспитатель: Так в чем же дело, этюдник у нас собран, закройте глаза, внимательно послушайте стихотворение о природе, которое написал поэт

Иван Суриков, и представьте эту красоту.

Ярко солнце светит

В воздухе тепло

И куда не глянешь,

Все кругом светло,

По лугу пестреют

Яркие цветы,  
Золотом облиты  
Темные листы  
Дремлет лес, ни звука,  
Лист не шелестит.  
Только жаворонок  
В воздухе звенит.

Представили эту замечательную картину?  
**Дети:** Представили

Воспитатель: Тогда давайте пройдем за столы, где нас ждет все необходимое дляработы, и напишем этот пейзаж.

( Дети садятся за столы. Под музыку рисуют).  
Воспитатель несколько раз повторяет в процессе рисования стихотворение,  
для более точной передачи детьми художественного образа в рисунке.)

**Рефлексия:**

(По окончанию работы детей вывешиваются на стенд).

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, какая замечательная выставка юных художников - пейзажистов у нас получилась.

**Вопросы:**

1.На каких рисунках более полно передана картина, описанная в стихотворении?

2. Какой рисунок полон ярких красок?

3. Какой рисунок вызывает у вас улыбку.

Вы все молодцы, потрудились на славу. Спасибо вам.