**ЗООПАРК КАМЕННЫХ ЗВЕРЕЙ**

В нашем чудесном городе есть много интересных мест, где стоит побывать, удивительных памятников, которые стоит увидеть. И я предлагаю совершить прогулку по необычному зоопарку – зоопарку каменных зверей.

Начнем, наверное, с одного из самых известных животных в России – **собаке**.  Памятник ей находится **на Аптекарском острове** и расположен **в парке института экспериментальной медицины Российской академии медицинских наук (ул. Академика Павлова, 12).** Он поставлен в память о собаках, которые участвовали в научных экспериментах и принесли огромный вклад в развитие медицины. В летнее время из маскарпонов памятника, выполненных в виде головы собаки, струится вода. Кроме того, в парке расположен фонтан-поилка для собак.

**Рядом с Театром юного зрителя им. А.А. Брянцева (Пионерская пл., д.1)** с 2003 года живут три собаки. Псам можно бросить в мисочку копеечку – на удачу. Вообще в Пионерском сквере помимо этих животных установлены еще семь любопытных композиций.

Скульптуру «Добрая собака Гаврюша» («Нюша») по праву можно назвать памятником бродячей собаке. Гаврюшу приютили **в сквере у Санкт-Петербургского Института Кино и Телевидения** (**ул. Правды, д.13**). Суеверные горожане считают, что Нюша способна помочь в исполнении желаний.

**На площади Тургенева** примостилась собака, преданно ожидающая владельца рядом с хозяйскими сапогами. Выразительная скульптура, по словам автора проекта Л. Немировского, является актом покаяния перед меньшими братьями, которым человек нанес обиду и боль.

Под ногами фотографа с  пешеходной **Малой Садовой** расположился английский бульдог. С момента установки в 2001 году его сразу полюбили горожане и ввели новую традицию. Хорошей приметой считается прикоснуться к языку животного.

Не менее популярны в Санкт-Петербурге бронзовые **кошки**. Они заслужили право быть увековеченными в истории, оказав помощь в тяжелое блокадное время. На подмогу городу в 1943 году из Ярославской области выслали полосатую дивизию, успешно справившуюся с возложенной на них задачей – отвоевать территорию у крыс, положивших глаз на продовольственные склады. Ближе к концу войны Ленинград пополнился новыми переселенцами. На сей раз из Сибири.

В 2000 году парочку усатых-полосатых поселили **на Малой Садовой улице**. Говорят, имена им придумывали всем миром. Елисея и Василису разместили друг напротив друга – красавец сидит **на фасаде дома 8**, а кошка, изящно выгнув хвост, замерла **на карнизе дома номер 3.** Туристы да и горожане частенько посещают это место, загадав желание и пытаясь подбросить к их лапам монету.

Еще один пушистый зверь – Тишина Матроскина – находится на фасаде **дома 36 на улице Марата**.

Еще одна кошка живет **во дворе здания Двенадцати коллегий**. Этот памятник, хоть и не примечателен своим внешним видом, но зато поставлен в память о кошках, ставших участниками экспериментов и принесших большую пользу науке.

Пожалуй, самым популярным памятником из мира миниатюр остается **чижик-пыжик**, приземлившийся **на берегу реки Фонтанки, напротив дома номер 6.** Шутливый стишок: «Чижик-пыжик где ты был? На Фонтанке водку пил! Выпил рюмку, выпил две – закружилось в голове» имеет прямое отношение к этой невиданной птице и месту ее расположения. Появлению сего народного творчества способствовало Императорское училище правоведения, находившееся в середине XIX века на набережной. Его студентов из-за столь необычного желто-зеленого цвета мундиров называли чижиками, их обладателей «чижиками-пыжиками». Недалеко от училища располагался трактир, который тайком посещали воспитанники Императорского училища. Саму скульптуру, высотой всего 11 см, установили в далеком 1994 году. Автор птички-невелички грузинский скульптор, художник и сценарист Резо Габриадзе. Вскоре после появления на карте города этого персонажа из благих побуждений в чижика также стали бросать монетки. Полюбившийся горожанам памятник несколько раз похищали, но он неизменно прилетал на место вечной стоянки.

Не отстает по популярности от чижика-пыжика скульптура **«Зайчика, спасшегося от наводнения»**, что примостился **у Петропавловской крепости, на одной из свай**, предохраняющей опоры **Иоанновского моста** от ледохода. Существует легенда, что остров был назван Заячьим, после того как ушастый зверек, спасаясь от наводнения, случайно запрыгнул в сапог Петра I. Современная легенда гласит о том, что монетка, приземлившаяся на деревянной свае, способствует быстрому исполнению желания.

В городе живет еще одно совсем не городское животное – **медведь**. По адресу ул.Достоевского, 40-44. Два бронзовых медведя стоят на задних лапах, обхватив передними ствол дуба, одновременно являющийся светильником.

**На Московском шоссе, 13** заприметили двое **быков** по кличке Взорушка и Невзорушка. Они украшают вход в мясокомбинат, построенный в 1936 году.

Скульптура **бегемота** Тони с октября 2005 года находится **на крыльце кабинета синхронного перевода философского факультета старейшего университета города.** Идея памятника принадлежит декану филфака Сергею Богданову. По легенде девушка, которая мечтает найти жениха, должна подержаться за правое ухо бегемотихи, а молодой человек если хочет найти невесту за левое.  Во многих культурах это символ власти и благополучия, мощи и единства. Автор бегемота из бронзы Владимир Петровичев.

Забавная **такса** длиной в 140 см прогуливается в северной части двора факультета. Создана она была по проекту Арсена Аветисяна. Скульптура открыта 19 мая 2006 года.

Невозможно не заметить из-за своих внушительных размеров гигантскую **улитку**, расположившуюся **рядом с дверью кафедры фонетики**. Улитка также открыта в сентябре 2006 года, ее автор тот же что и у бегемотиков. По мнению студентов, животное символизирует орган в нашем ухе, позволяющий воспринимать звуки.
А еще во дворе живет **«Факультетский козел».** Его установили в День филолога и восточника 21 мая 2004 года и назвали по латыни «Hircus facultatis». Козлик, пойманный в момент танца, вызывает улыбку и массу позитивных эмоций.

Каждая скульптура по-своему интересна и необычна. Какое-то изваяние выполнено с желанием увековечить момент в истории, другое для размышлений или забавы ради.

Приятных прогулок.