Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад №35 комбинированного вида Фрунзенского района города Санкт-Петербурга.

Экологические развивающие игры в экологическом образовании детей дошкольного возраста.

Автор-составитель Чебыкина Л.Н.

Воспитатель первой квалификационной категории

 **Дошкольное детство –** начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям, как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера:

1.представления о растениях и животных как живых организмах, их признаках свойствах;

2.связь живых организмов со средой обитания, с неживой природой;

3.рост, развитие и размножение животных и растений;

4.места произрастания и обитания растений и животных.

 Работу с детьми по экологическому образованию можно построить на использовании игровых технологий. Игра для детей – это сама жизнь. Это и доступная форма деятельности, и средство познания окружающего мира. Любопытство и потребность активно действовать побуждают ребенка играть. Игра обогащает его знаниями, развивает умения и навыки, будит фантазию, стимулирует развитие мышления. Она позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в способности. Именно в игре ребенок впервые испытывает потребность в достижении успеха и понимает, что успех во многом зависит от старания.

 Экологические игры в работе с детьми я использую на занятиях, в совместной деятельности, в индивидуальной работе. Экологические игры входят в число любимых детьми самостоятельных игр.

 ***Младший возраст.***

 При выборе игр для детей младшей группы учитываю их возрастные особенности, объясняю правила по ходу игры, слежу за своими жестами, мимикой. Для того, чтобы игра проходила успешнее, детей надо познакомить с изображениями на картинках, внести в известные детям игры более сложные задания, требующие активной умственной работы. Например: в игре «Сложи картинку» дети составляют целый предмет из его частей. Усложнить игру можно за счет увеличения количества частей (до 6); можно внести элемент соревнования (кто первый сложил картинку, тот выигрывает – получает фишку); по содержанию (на картинке не один предмет, а короткий сюжет).

 Для детей младшего возраста характерно преобладание чувственного познания окружающего мира – им надо все потрогать, осмотреть со всех сторон, даже попробовать на вкус. Учитывая это, подбираю такой дидактический материал, чтобы дети могли его обследовать и активно действовать, играть. Например: в игре «Чудесный мешочек» (овощи, фрукты) дети отгадывают знакомый предмет на ощупь по характерным признакам. Для первых игр подбираю фрукты, овощи резко отличные по характерным признакам (морковь, свекла, огурец, яблоко), а затем постепенно добавляю похожие по форме (апельсин, лимон, лук и др.).

 Важное значение имеет сочетание в игре умственной задачи с активными действиями и движениями самого ребенка. Например: в словесной игре «Коза рогатая» дети имитируют движение животного.

 При проведении итогов важно отметить только положительные стороны: играли дружно, научились составлять целый предмет из частей («Сложи картинку»); убрали на место игры, игрушки.

***Средний возраст.***

 Дети среднего дошкольного возраста более активны в стремлении познать окружающий мир. Это возраст «почемучек»; когда у детей интенсивно развивается мышление и речь, увеличивается запас слов, речь становится более связной и последовательной. Дети начинают выделять существенные признаки предметов. Группировать предметы по материалу, качеству и назначению. Они начинают понимать простейшие причинные связи. У детей формируется осознанное отношение к растениям, животным, предметам, самому себе как части природы.

 Учитывая эти возрастные особенности, надо подбирать такие дидактические игры, в которых закрепляются, уточняются знания детей о свойствах предметов, их назначении. Играем с детьми в лото разного типа, парные и разрезные картинки, домино. Усложнять игры можно за счет увеличения количества частей (8 - 10), сюжета картинок «Кубики», «Разрезные картинки».

 Подбирая игры с природным материалом, нужно предусматривать их постепенное усложнение за счет увеличения количества природного материала; предложить более самостоятельно выполнять игровые задания и контролировать правильность их выполнения. Например: в игре «Где спряталась матрешка?» ребенок должен отыскать матрешку, спрятанную под комнатными растениями и правильно назвать это растение. Для усиления интереса к игре, можно предложить спрятать матрешку детям. Для игры беру 4 – 5 растений, а затем 7 – 8.

 В средней группе нужно чаще организовывать словесные игры, основываясь на накопленных у детей представлениях об окружающем («Что сажают в огороде?»; «Когда это бывает?»).

***Старший возраст.***

 Подбирая игры для детей старшей группы, важно учитывать их возросшие возможности. В этом возрасте детям свойственны любознательность, наблюдательность, интерес ко всему новому, необычному: ему хочется самому отгадать загадку, найти правильное решение задачи, высказать собственное суждение. При отборе игр главное внимание надо обратить на степень трудности игровых правил и действий, чтобы при их выполнении дети проявляли усилия ума, воли.

 В играх детей старшего возраста важное место занимают мотивы соревнования, им предоставляется большая самостоятельность, как в выборе игры, так и в творческом решении задач. Например: игру лото «Соседи по планете» проводим в виде соревнования. Выигрывает тот, кто быстро закрыл все пустые клетки и правильно назвал животных. Для того, чтобы интерес к игре не угасал, в нее необходимо ввести карточки с новыми видами животных: севера, жарких стран. Во многих настольно – печатных играх дети старшего возраста могут действовать самостоятельно, без участия воспитателя. Правила игры нужно объяснить до ее начала.

 В играх с природным материалом перед детьми старшего возраста ставятся более сложные дидактические задачи, требующие умения выделять отдельные части растений, сравнивать их, объединять похожие, устанавливать последовательность изменений по мере роста и развития. Например: во многих играх требуется узнать и описать растения, их части по внешним признакам. Но при этом опираться надо уже не на слово – название, как в младшей и средней группах, а на описание предмета, перечисление его характерных признаков и свойств. Узнавание и называние усложняется также новым материалом для игр. В игре «Семена» предлагается узнать и назвать растение по малознакомому материалу – семенам овощей, цветов, фруктов. При руководстве играми с природным материалом важно контролировать выполнение игровых заданий детьми; нужно помочь наводящими вопросами, не лишая детей инициативы.

 В старшей группе мы с детьми чаще играем в словесные игры. Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе они условно разделены на 4 группы. В первую входят игры, воспитывающие умение выделять существенные, главные признаки предметов, явлений: «Что это за птица?». Вторую группу составляют игры, развивающие у детей умение сравнивать, сопоставлять, замечать алогизмы. Делать правильные умозаключения: «Кто больше заметит небылиц?».

 В третью группу включены игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам: «Назови одним словом»; «Четвертый лишний»; «Вершки - корешки».

 В четвертую группу выделены игры по развитию внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Летает – не – летает». При проведении словесных игр со старшими детьми нужно помочь им советом, поощрять находчивых, больше уделить внимания индивидуальной работе с детьми застенчивыми, медлительными, менее сообразительными.