ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ВСТРЕЧЕ

С МУЗЫКОЙ

**В театрах, в концертных залах существуют определенные правили поведения.**

**Нельзя опаздывать на концерт. Лучше прийти на 15 – 20 мин. Раньше и настроиться на встречу с искусством: в случае опоздания следует дождаться перерыва между исполняемыми произведениями. Входить в зал во время исполнения запрещается. Непременным условием, без которого невозможно воспринимать музыку, является абсолютная тишина в зале. Недопустимы любые разговоры, шёпот, обмен мнениями, шелест страницами и т.д. Всё это отвлекает самого слушателя, мешает окружающим и исполнителям.**

**Аплодировать между частями крупного произведения не принято. В опере публика благодарит дирижера и оркестр перед последним действием. По ходу спектакля аплодисменты допустимы только после блестяще проведенной сцены, арии. В отдельных случаях можно аплодировать талантливо выполненным декорациям, но до того как начнет звучать музыка.**

**Аплодисменты, вызов на сцену в заключении концерта – лучшая награда артистам.**