Обобщение педагогического опыта на тему:

 «Воспитание любви к природе через

 устное народное творчество»

 воспитателя первой квалификационной категории

 МБДОУ ДС КВ №34 «Чайка» Исуповой Е.В.

Мир, окружающий ребенка - это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Научить детей видеть красоту родной природы, воспитать интерес и бережное отношение к ней - одна из главных задач воспитателя и родителей. Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием у ребенка ответственного отношения к миру природы. Поэтому любой содержательный материал, будь то тексты художественной литературы или математические задачи, должен оценивать с позиции их соответствия требованиям экологического образования.

Именно дошкольный возраст является базой для формирования основ мировидения, и представляет широкие возможности для экологического воспитания. Общение ребенка с объектами природы придает яркую эмоциональную окраску его повседневной жизни, обогащает его опыт самопознания, формирует сострадание к живому существу, желание заботиться о нем, радость и восхищение от взаимодействия с природой, т.е. положительную мотивацию по отношению к природе. На воспитание любви к природе и заботливого отношения к ней большое влияние оказывает устное народное творчество - народная педагогика. Русская речь это бесценное богатство. Это река без берегов, из которой можно черпать знания. Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства в семье и в детском саду.

 Приоритетным направлением моей профессиональной деятельности является экологическое воспитание любви к природе через устное народное творчество.

Мною решаются следующие задачи:

- формирование основ экологической культуры;

- формирование позитивного опыта ребёнка с окружающей природой через устное

народное творчество;

- развитие умений и навыков практической экологически ориентированной деятельности;

- развитие эмоционально-чувственной сферы личности как одного из

компонентов экологической культуры;

- формирование активной нравственно-экологической позиции

личности дошкольника по отношению к окружающей

природе.

 Воспитание любви к природе через устное народное творчество будет происходить наиболее успешно при соблюдении следующих условий:

* использование разнообразных форм и методов работы с детьми, в том числе с применением информационно-коммуникативных технологий;
* использование опытно- исследовательской деятельности;
* использование на занятиях и в повседневной жизни устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, песенки, потешки, сказки и т. д.);
* тесное сотрудничество с родителями.

 Этапы реализации поставленных задач:

I этап – констатирующий, который предусматривал:

выявление уровня воспитания любви к природе через устное народное творчество при помощи беседы и мониторинга освоения программных требований детьми в начале, середине и конце учебного года.

Диагностика проводилась мною в начале и в конце года по следующим параметрам:

- умение ухаживать за растениями;

- знание правил поведения в природе;

- развитие экологического мышления и творческого воображения в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей.

- формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы);

- знание загадок о природе, пословиц и поговорок, потешек, закличек.

II этап - формирующий

Реализация системы мероприятий, направленной на воспитание интереса к природе у детей дошкольного возраста через устное народное творчество, организовывались и проводились открытые занятия, развлечения, реализация инновационно – образовательных проектов.

 Предварительно мною был составлен перспективный план работы с детьми по данному направлению.

Работа с детьми началась с наблюдения в природе с использованием художественного слова - потешки, песни , стихи, пословицы, поговорки, приметы. для успешного освоения детьми нового материала , мною был подобран разнообразный наглядный материал, разработаны дидактические игры, собран гербарий деревьев и кустарников совместно с детьми..

Мною был проведен ряд занятий по экологии, направленный на знакомство с растительным и животным миром Краснодарского края, особенностями строения растений, ухода за ними, повадками животных, средой обитания и многим другим.

 Но невозможно показать красоту и неповторимость всех природных явлений без использования устного народного творчества.

 Были организованы и проведены экскурсии по экологической тропе в разное время года, чтобы дети имели возможность видеть изменения в природе.

В процессе экскурсии детям предлагалось самостоятельно придумать загадки о деревьях, о птицах, насекомых, животных, явлениях природы:

НАПРИМЕР:

\*\*\*\*Стоит всегда зеленая и летом и зимой Её наряжают для красоты (Ёлка). (Сережа Л.) \*\*\*\*Красивое, зеленое Висят на ней плоды Похожие на лампочку, Но вкусные они (Груша). (Юра Ш.) \*\*\*\*Красные ягодки как огоньки горят (Калина). (Соня К. )

\*\*\*\*По дереву стучит, долбит.
Но их не калечит,
а только лечит. (Дятел) (Тимур С.)

\*\*\*\*Чирикает, чирикает! По улице прыгает!
Букашек собирает и в лужах купается. (Воробей) (Виолетта С.)

\*\*\*\*Над цветком летает

И красивыми крыльями машет. (Бабочка) (Наташа А.)

\*\*\*\* Живет на дереве, в дупле, С рыжей шубкой и пушистым хвостом. (Белка) (Женя И.)

Подобные задания детям («Придумай загадку!») позволяют обратить их

внимание на самобытность и неповторимость каждого растения, как объекта

 природы, учиться любоваться красотой природы родного края, и восхищаться ими,

способствуют развитию мышления и творческого воображения

 Все явления природы вызывали у детей интерес, дети удивлялись переменам, происходящим в природе.

Так, во время проведения прогулок знакомила детей с приметами времен года.

В группе высажен «огород на окне», где ребята ухаживают за растениями: поливают, рыхлят землю, опрыскивают. Во время наблюдений дети фиксировали изменения в состоянии растений.

Ребята с удовольствием трудятся в огороде и цветнике: прорывают сорняки, поливают, рыхлят землю, убирают опавшие листья и собирают урожай.

В ежедневной жизни использовались русские народные подвижные игры, хороводы: «Жмурки», «Золотые ворота», «Краски», «Веревочка», «Ой, калинушка, калина», «Салки», «Ручеёк», «Катание яиц» и др.

Произведения устного народного творчества оказывают большую помощь и поддержку в воспитании у детей любви к природе.

III этап – заключительный

(анкетирование и мониторинг усвоения программных требований)

Сравнив результаты мониторинга, проведённого в начале, середине и конце года и на основании сравнительного анализа можно сделать вывод, что проводимая мною работа по экологическому воспитанию через устное народное творчество оказалась эффективной, действенной и результативной.