**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 208»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**Что значит «Вежливый человек?»**

**Хабаровск**

Вежливость — это сумма поступ­ков, определяющих внутреннюю культуру человека. Между тем ни у кого, видимо, не вызовет возражений утверждение того, что само понятие «культура» вы­текает из нравственно-моральных и даже социальных норм. Таким образом, и понятие «вежливость» перерастает свои узкие, кажущи­еся рамки, становясь — пусть внешним — отражением внутрен­ней нашей культуры и внутрен­ней нашей духовности, определя­ясь той суммой конкретных по­ступков, тем комплексом пове­дения в обществе, которые естественно вытекают из нравственно-моральной образованности и социальной воспитанности каж­дого человека.

Вот почему, объясняя нашим малышам, как? для чего? зачем? человек обязан вести себя в со­ответствующей обстановке так или иначе, мы стараемся прежде всего пробудить и развить в наших сыновьях и дочках их нрав­ственные чувства, их духовность, гуманизм. Стараемся воспитать в них деликатное, доброе отно­шение к людям.

— Будь добрым, — говорим мы. — Умей добрыми глазами увидеть радость или беду другого человека. Добрым сердцем от­кликнуться на нее. И добрым де­лом помочь.

— Будь честен! — говорим мы. — Порой это совсем не просто. Не бойся говорить в глаза людям правду. Старайся не совершать поступков, которых бы тебе пришлось стыдиться. Но коли все-таки ты совершишь такой проступок, имей мужество чест­но признаться в нем. И поста­райся его исправить.

— Умей трудиться, — говорим мы. — Труд, в который вложены мысль, терпение, старание и сердце, — обогащает душу, освет­ляет ум. Труд научит тебя пони­мать и уважать других людей и тот огромный и прекрасный мир, в котором мы живем.

— Расти гордым и независи­мым, — говорим мы. — Да будут яркими твои чувства! Добрыми желания! И горячим сердце!

Сегодня мы вкладываем в поня­тия «вежливый», «воспитанный человек» не только и даже не столько умение вести себя благо­пристойно, хотя, бесспорно, по­добные навыки (внешнее про­явление культуры) обязательны для каждого истинно воспитан­ного человека!.. Вежливый чело­век не тот, кто никогда не оскор­бит женщину (иначе и быть не может!), а тот, кто не пройдет равнодушно мимо распоясавше­гося хулигана, позволившего себе подобное.

Вежливый человек не тот, кто сам никогда не сломает ветку дерева и не притащит охапку поникших цветов из пригород­ного леса (нормально и естест­венно сегодня не совершать подобных варварских поступков!), а тот, кто остановит эгоиста, не находящего нужным беречь жи­вую красоту природы.

Современный воспитанный че­ловек — личность активная. Он способен не только совершать поступки, но и отвечать за них. Человек глубокого, серьезного образования и развитого ума. Вежливый — это человек, умею­щий управлять своими эмоциями. Вне зависимости от того, каким темпераментом наделила его Природа... Это всегда личность в высшей степени гуманизиро­ванная. Личность, обогащенная всем разнообразием существую­щих ныне в мире связей и отно­шений.

Такие качества, как холодное равнодушие к людям, способ­ность юлить и пресмыкаться ради собственных удовольствий, карь­еризм, стяжательство, пош­лость, — чужды нашей культуре.

Вот почему мы мечтаем се­годня воспитать в наших сынах и дочерях гражданственную ак­тивность и высокую моральную ответственность. Мы стараемся приобщить их ко всему богатству человеческой культуры и к слож­нейшему многообразию чело­веческих отношений. Мы стре­мимся не только распахнуть пе­ред ними удивительный мир со­временных знаний, сегодняшней науки, но и заложить в сердца и умы наших детей доброту, гуман­ность, стремление к высоким идеалам и счастливую страсть к творчеству.

Некоторые напоминания взрослым

Внутренняя культура человека обязательно проявляется в его каждодневном внешнем поведении. Об этом мы — взрослые — не имеем права забывать. Соб­ственное наше поведение, наши поступки, отношение друг к дру­гу сильнее всяких нравоучитель­ных бесед воспитывают малы­шей.

Поэтому спешу напомнить ма­мам, папам, бабушкам, дедушкам, дядям и тетям, которые вдруг почему-либо забыли некоторые правила вежливого поведения.

1. Пожалуйста, никогда не забывайте здороваться при встре­че со знакомыми людьми. При этом мужчина (или тот, кто млад­ше) должен первым произнести приветственные слова. А жен­щина (или тот, кто старше) долж­на первой протянуть руку. Муж­чина, приветствуя человека из­дали, может чуть приподнять шляпу.

2. Некрасиво, здороваясь, про­тягивать руку в перчатке.

3. Войдя в дом или в кабинет к кому-нибудь, нужно поздоро­ваться с ХОЗЯИНОМ.

Войдя в помещение, мужчины (и дети) должны снимать шапки. (Исключение только магазины.) А в кино и театре головные убо­ры должны снимать и жен­щины.

4. В кино или в театре, когда нам требуется пройти на свое место мимо уже сидящих в на­шем ряду зрителей, необходимо извиниться перед ними. И (обяза­тельно) проходить лицом, а не спиной к ним.

5. В транспорте вежливый муж­чина (если только он не инвалид и не слишком стар) обязательно уступит место женщине. Тем более пожилой.

6. В гостях, на собрании и в любом другом помещении муж­чине принято садиться в том случае, когда уже сидит жен­щина.

Чрезвычайно невежливо, когда мужчина сидя разговаривает со стоящей перед ним женщиной.

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 208»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**«Азбука вежливости»**

Хабаровск

Дитя является в наш много­сложный мир — в наш мир, на­полненный заботами, страстями, многоликостью человеческих отношений и сонмом радостей-тревог, которые копились на Земле десятки тысяч лет, будто пришелец с другой планеты.

За «расстояние» в пять лет ребенок должен уловить в из­начальном для него хаотическом нагромождении цветовых пятен, в сиянии отдельных красок на­правленность и четкость линий, трехмерность объемов, в которую заключены предметы. И более того... За это время малыш дол­жен понять-запомнить назначе­ние огромного количества пред­метов. И научиться пользоваться некоторыми из них.

За пятилетний срок ребенок должен обрести такую ясность-четкость слуха, дабы из несущихся со всех сторон на него звуков выделить-услышать те, которые сливаются в слово родного языка. Понять значения отдельных слов. Постигнуть премудрость разго­ворной речи.

В течение пяти первых лет малыш овладевает движениями своего тела. И вот уже после пер­вых своих шагов он устремляется «вперед и выше» по ступеням своего раннего детства. Он изу­чает и познает мир, овладевая правилами общественного пове­дения. Экспериментируя-играя, ищет свое место в мире.

Вовсе нелегки для человека эти годы! И не в бездельных за­бавах — как это кажется кое-кому из взрослых — проводит их маленький человек! Невероятно важное это «расстояние» запол­нено напряжением и сложнос­тями, отражающимися на всем детском организме, на всей пси­хике ребенка.

И потому мы — взрослые — в этот период (как, впрочем, и всегда) должны быть добрыми, понимающими, сочувствующими и мудрыми помощниками наших детей. Мы должны быть их вер­ными и надежными друзьями. (Видимо, с осознания этой цели и стоит начинать воспитание ре­бенка ...)

Возраст от 3 до 7 лет психо­логи и педагоги назвали игровым.

Малыш познает мир взрослых и приобщается к нему, проигры­вая этот мир, все то, что видит-наблюдает вокруг. У него уже накоплен некоторый жизненный опыт. У него прекрасная память. И внимательно-пристальные глаза исследователя, наблюда­теля, первооткрывателя.

Правда, наш малыш еще не вы­работал своего собственного (не­зависимого) поведения. У него еще нет собственного мнения о людях и событиях, за которыми он так пристально наблюдает. Он не научился еще сравнивать, оценивать. Зато, как талантли­вый актер, он может повторить

(и повторяет!) все поступки, сло­ва и жесты взрослых людей, ко­торые его окружают. И нам — родителям и воспитателям — ни­когда не следует об этом забы­вать!

В этот период мы должны как можно больше и чаще играть с ребенком. Учить его тем играм, которые нам хорошо известны. Придумывать с ним вместе но­вые (пусть самые простые) игры. Играя, учить малыша культуре поведения. Учить его общению с людьми. Играя же, приучать ребенка к дисциплине, порядку и труду.

Готовить малыша к школе. (Тоже в игре!) Ибо за игровым этапом следует учебный этап детства.

Собственно, любознательность ребенка, его жадное стремление к знаниям пробуждается гораздо раньше. Уже в 3—5 лет наши дети становятся «почемучками». При правильных же занятиях с ребенком он уже к 7 годам го­тов не только к случайным «по­чему», но и к постоянным систе­матическим занятиям.

Самой природой заложена в наших мальчишках и девчонках тяга к знаниям. Наша педагоги­ческая задача, нелегкая задача взрослых, — не прозевать этого божественного дара. Не убить его однообразно-демагогиче­скими назиданиями и категори­чески-безапелляционными при­казами. Поэтому, воспитывая в детях навыки культурного по­ведения, вежливость, деликат­ность и доброту, мы — взрослые — должны не упускать из виду пси­хологические особенности раз­вития ребенка.

Психика ребенка-дошкольника податлива и пластична. В эти годы ребенок склонен к эмоцио­нальной отзывчивости, к под­ражанию. Хотя, конечно, не всегда умеет разобраться в том, чему следует подражать. Именно в дошкольные годы заклады­ваются в уме и сердце ребенка нравственные чувства. Именно в это время родители должны воспитать в ребенке отзывчи­вость и деликатность по отноше­нию к другим людям, заботли­вость, тактичность и сочувствие к сверстникам и взрослым, ко всем людям.

Взрослые воспитывают эти качества в детях собственным своим положительным примером и дружеской похвалой, одобре­нием, сопровождающими всякий положительный добрый поступок малыша. В то же время детская грубость, лень, жадность, не­справедливость или ложь должны вызвать естественное родитель­ское негодование.

При всей требовательности к малышу родителям следует не скупиться на ласку. В случае, если взрослые дружелюбно и ласково относятся к ребенку, выражают веру в его возмож­ности и силы, - у ребенка по­является чувство эмоционального благополучия. Тогда наша требо­вательность и строгость не вы­бьют его из колеи, а лишь приучат к необходимому порядку, к дис­циплине.

Психически и физически каж­дый ребенок развивается в доста­точной степени своеобразно.

И все же есть святые законы, бесспорно обязательные для каж­дого из нас — родителей и воспи­тателей.

Творящий человеческую душу и характер прежде всего и обя­зательно должен сотворить са­мого себя.

Лишь истинно гуманный чело­век может воспитать человека гуманного.

Лишь человек, активно отно­сящийся к окружающей его жизни, может воспитать лич­ность активную.

Лишь честный человек может воспитать человека честного.

И лишь человек высокой куль­туры может воспитать истинно культурного человека. Деликат­но-внимательно и доброжелательно относящегося к людям.

Умеющего творчески трудиться и получать радость от своего труда.

Видящего и ценящего живую красоту природы и при­нимающего всю многосложную гармонию мира, в котором он живет.

Мать и отец, любящие своего ребенка, желающие воспитать его душу и чувства, должны при­звать на помощь себе книги, жи­вопись, театр, музыку, радио и газеты. Они должны учиться — в первую очередь сами — думать и рассуждать над увиденным или прочитанным. Они обязаны раз­вить свой вкус искусством и об­щением с природой. Они поста­раются обогатить свои чувства добрым отношением ко всему живому, и в первую очередь к людям.

... Вежливость ребенка про­является в его умении правильно себя вести, соблюдать правила поведения, в его внешнем облике, речи, отношении к вещам, харак­тере общения с окружающими. Таким образом, ребенку нужно знать эти правила и уметь выпол­нять их.

По мнению педагогов и пси­хологов, дошкольник должен освоить следующие навыки:

навыки, связанные с личной опрятностью;

с культурой еды — поведение за столом, умение пользоваться столовыми приборами;

с культурой общения со взро­слыми и сверстниками — дома и в общественных местах;

с культурой игры, выполнения трудовых обязанностей.

Выполнение режимных мо­ментов с раннего возраста дает возможность закрепить гигиени­ческие навыки и навыки орга­низованного поведения, вырабо­тать самостоятельность.

Как прививать навыки вежли­вого поведения? Конечно, в пер­вую очередь пример, затем показ с четким объяснением и органи­зация упражнения.

Систематическая, планомерная работа (а не от случая к случаю) несомненно принесет свои ре­зультаты.

Когда прививать эти навыки? С самого раннего возраста. Чем раньше ребенок усвоит правила поведения, тем естественнее он их будет выполнять.

В этом плане педагогами и дет­скими психологами неоднократно подчеркивалось, что воспитание ребенка необходимо начинать с создания вежливой, доброй, тер­пимой, сочувственной и ласко­вой семейной «атмосферы».

И плюс к тому — опять же учи­тывая возрастные особенности развития нашего ребенка — начи­нать его воспитание, видимо, не­обходимо с создания духа игры, с причудливо-живой сказки, ко­торая должна войти в наш дом, дабы питать собой фантазию, творчество и живую наблюда­тельность малыша. Именно игра и сказка станут — во всяком слу­чае на первых порах — добрыми и надежными нашими помощни­ками в нелегком деле — во все­стороннем сотворении личности маленького человека.

«Азбука вежливости» и ее герои могут стать в некоторой степени помощниками-подсказчи­ками в такого рода воспитатель­ной игре.

Пусть для начала появится в комнате малыша фея Здрасте. В кармане ее передника ребенок может находить шуточное заме­чание-указание или упражнение, которых немало в этой книге и которые ребенок должен проде­лать, оценить свои поступки. Оценка может быть не только привычная нам взрослым в бал­лах ... Ежедневно можно вы­вешивать на стене комнаты ре­бенка оценку-маску. Если малыш вел себя прекрасно во всех от­ношениях — появляется улыбающаяся маска феи Здрасте. Если он слегка нашалил — маска од­ного из гномов. Если ведет себя совсем из рук вон плохо, на стене появляется изображение дра­кона. Естественно, что организо­вать и смастерить все это должны взрослые.

Пусть рядом с малышом ожи­вут (по нашему родительскому хотению) три мудрых-премудрых Гномыча. Каждому из них ма­лыш — под нашим руководством — сможет объяснить усвоенные им правила вежливого поведе­ния.

В мир воспитательной игры, в мир сказки, которая с этих пор поселится в доме, могут быть вовлечены товарищи ребенка, все члены семьи и даже игрушки. Ведь если мы — взрослые (осо­бенно мамы!) — этого очень-очень пожелаем, мы сможем на некоторое время превратиться в волшебников и чародеев.

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 208»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**Воспитание искусством.**

Хабаровск

Знакомство ребенка с искус­ством, с красотой поэзии, живо­писи, музыки обогащает его, при­общает к творческому отноше­нию к людям и окружающему миру.

В своих рисунках (так же как в игре, в лепке, в аппликации) малыши отражают переполня­ющие их жизненные впечатле­ния. Открывают новое, увиден­ное ими в мире, в котором они живут.

Рисунок, так же как и игра, приучает малыша мыслить, фан­тазировать, активно пережи­вать увиденное. Все эти умения, в свою очередь, воспитывают и формируют культуру чувств, культуру восприятия и мысли ребенка.

Часто у маленьких художников не хватает еще опыта, умения для того, чтобы изобразить уви­денное. В этом случае мы, взрос­лые, родители, должны еще и еще раз вместе с малышом вни­мательно рассмотреть предметы и их особенности. Однако подобная помощь не должна быть навяз­чива. А советы — категориче­скими. В противном случае мы лишаем наших малышей само­стоятельности, к которой они стремятся.

Вполне естественно, что боль­шинство родителей достаточно внимательно и серьезно относят­ся к детскому творчеству, пони­мая, какие воспитательные воз­можности каждому из нас, роди­телей, оно предоставляет. Ибо, благодаря детскому творчеству, мы — родители, воспитатели — можем увидеть окружающий нас мир детскими глазами. И таким образом лучше узнать и понять наших детей. Понять их пробле­мы, страхи, радости и сложности их развития. А это значит — мы получим новые возможности для разумного воспитания малыша.

Мы, родители, должны при­учить наших ребят бережно и вни­мательно относиться к собствен­ному творчеству. Для этого, ви­димо, необходимо чаще вместе с ребенком рассматривать его рисунки (поделки, пластилино­вые фигурки). Обсуждать их. И по возможности не скупиться на похвалы. А при необходимости дать полезный совет или задать вопросы по поводу выбранных тем, героев, или событий, изобра­женных малышом.

В случае если вдруг наш ребе­нок бросил незаконченную ра­боту (он устал, ему надоело ри­совать и т.д.), нужно постараться понять истинную причину. Воз­можно, маленький художник просто-напросто раздражен не­удачей? В любом случае стоит вместе с ним вернуться к нача­той работе и закончить ее. Таким образом мы приучаем малыша к терпению, к серьезному отношению ко всякого рода труду.

С другойстороны, не стоит слишком бурно восхищаться созданием вашего ребенка, - захваливать его, пророчить ему карь­еру замечательного художника. Развитое таким образом в малы­ше ощущение собственной из­бранности, исключительности развивает со временем в харак­тере ребенка заносчивость, пре­небрежение к товарищам (ведь они не так одарены!), к людям вообще.

Давайте лучше постараемся, чтобы увлечение нашего ребенка творчеством служило добру. Для этого при всяком удобном случае посоветуем нашему маленькому художнику подарить его самый-самый замечательный рисунок (поделку, аппликацию) бабушке, товарищу, сестренке. Попробуем вместе с малышом украсить его поделками и рисунками куколь­ную комнату, детский уголок.

Эстетическое воспитание, вос­питание красотой включает в себя все виды искусства. Вот по­чему жизнь наших детей должна быть обогащена не только изоб­разительным творчеством, но и музыкой (пусть на первых по­рах это будут простые детские песенки) и литературой (опять-таки сначала детской).

Воспитание искусством, как и всякое воспитание вообще, долж­но быть целесообразным, про­думанным, педагогически грамот­ным. Мозг ребенка чрезвычайно жаден ко всякого рода информа­ции. И тут, конечно же, обяза­тельная задача воспитателя про­вести отбор этой информации, не дать малышу пресытиться.

Каждый увиденный по теле­визору или в кинотеатре фильм, каждая прочитанная или рас-

сказанная сказка, каждый дет­ский спектакль следует внима­тельно обсудить вместе с малы­шом. Расспросить его, какие герои и почему ему понравились, а какие — нет. Пофантазировать, как бы он сам поступил на месте любимого героя.

Таким образом, мы приучаем ребенка к культуре восприятия, воспитываем его чувства и ра­зум.

Однако всякое эстетическое воспитание — это не только вос­питание творчеством. Мы при­учаем наших малышей чувство­вать прекрасное, и, приобщая их к природе, и знакомя их с архи­тектурой нашего города, и рас­сказывая им о замечательных людях, которые жили и теперь живут на нашей Земле. Мы си­стематически расширяем круго­зор наших детей. Учим их вни­мательнее видеть и слышать. Учим их творчески относиться к тому миру, в котором они жи­вут.

Предлагаем Вам провести веселые соревнования. В этих соревнованиях должны участвовать не только дети, но и взрослые. Человека по три — по четыре в каждой команде (ко­манда детей и команда взрос­лых).

Каждому участнику соревно­ваний необходимо дать цветные карандаши, кисточки, краски, бумагу.

Тема рисунков — любой сю­жет из нашей сказки.

Рисуют и взрослые и дети. По­том — когда все участники со­ревнования закончат свою работу - обе команды меняются рисунками. Взрослые дают оцен­ки детским рисункам (обяза­тельно серьезно мотивируя эти оценки). Дети, в свою очередь, оценивают рисунки взрослых участников игры. Они тоже долж­ны объяснить, почему им нра­вится или не нравится тот или другой рисунок.

После этого команде-победительнице вручается какой-ни­будь (предварительно подготов­ленный) шуточный приз.

Для того чтобы ребенок лучше усвоил и запомнил какую-либо сказку, полезно рассказывать, проигрывать ее вместе с ним.

Таким же образом можно про­читать или рассказать по ролям отдельные главы нашей сказки. Впрочем, тут может быть и дру­гой вариант.

Во время очередного чтения сказки попробуйте чуть-чуть из­менить ее сюжет. И пусть в этом случае ваш малыш (можно с ва­шей помощью) придумает, как поступит тот или другой сказоч­ный герой в данной, изменив­шейся обстановке.

Например:

1. У феи Здрасте, которая воз­вращалась в свой город из Ака­демии Всех Волшебных Наук, вдруг сломался зонтик. И она упала прямо в дремучий лес ...

Что приключилось с феей в лесу? Как она из него выбралась?

2. Вежливый-строгий Посто­вой, который стоял на главной площади, однажды забыл все вежливые слова, И превратился в невежливого Постового.

Что из этого произошло?

Какие сказочные беспорядки случились в городе?

И кто возвратил Постовому вежливые слова?

**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 208»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**Воспитание праздником**

**Хабаровск**

Может быть, самое высокое умение всякого воспитателя, самое мудрое его искусство — это умение получать радость от самого общения с ребенком, от самого процесса воспитания. И щедрое умение дарить эту ра­дость своим детям.

От нас - родителей — зависит то настроение, тот моральный «воздух», которым дышит наш ребенок. От нас зависит, как можно чаще разряжать обычные будни непохожими на них празд­никами.

Каждый из нас, конечно, за­мечал, как благоприятно дейст­вует радостная, веселая, друже­любная обстановка в доме на де­тей.

Домашний праздник может на­чаться с самого простого дела: с обыкновенной уборки квар­тиры, которую можно превра­тить в веселую игру. (Попробуем только сначала рассказать малы­шу, как работали разные мастера, чтобы построить наш дом). Как столяры придумывали и скола­чивали мебель. Как маляры кра­сили стены. Как паркетчики на­стилали пол ... Пусть наши дети знают сказки и были про цветы, которые растут на наших ок­нах ... Пусть живет в нашем доме игра и сказка.

Объясним ребенку, какие «чу­деса» он может, оказывается, совершать сам, если постарается.

«Если ты каждый день станешь поливать цветы, которые стоят на окошке, они привыкнут к тебе. И полюбят тебя, малыш. И каждый раз тихонечко и почти неслышно будут шептать тебе «спасибо», потому что все цветы на белом свете добры и вежли­вы. Они всегда стараются обрадовать того, кого уже полюбили.

И среди зеленых их листов од­нажды распускается красное, голубое, белое или оранжевое почти что сказочное чудо-диво.

Поэтому, пожалуйста, не за­бывай каждый день поливать цветы, малыш!»

«В книжном шкафу живут вол­шебники и феи. Об этом каждый знает. Ведь стоит лишь открыть любую книжку, как тотчас же начинаются чудеса... И пото­му... Чтобы платье Золушки не запылилось... Чтобы старый добрый король не потерял в пыли свою корону... Чтобы конь ска­зочного богатыря не утонул *в* пыли... Для этого совершенно необходимо вытирать пыль в книжном шкафу.

Мой мальчик (или моя девоч­ка)! Бери скорее тряпку и за дело!»

Подобные выдумки помогут нам, родителям, превратить мно­гие (обязательные для ребенка этого возраста) домашние дела в игру, забаву, в сказку. Так, играя, мы приучаем ребенка к счастливому ощущению: труд — это всегда радость, всегда празд­ник!

В игру, в веселый праздник можно превратить и семейную прогулку.

Если вы собрались побродить с детьми по городу, предвари­тельно не поленитесь прочесть какую-либо книжку про свой город. Это даст вам прекрасную возможность во время прогулки остановить внимание ребенка на той или другой достопримеча­тельности. Расскажем малышу о том, кто и когда посадил этот парк. Кто и как построил этот удивительный дом... Таким образом, мы откроем перед ребенком многоликое лицо нашей улицы,

нашего города. И вложим в ма­ленькое сердце то зернышко, из которого вырастает великое че­ловеческое чувство — патрио­тизм.

Во время прогулки можно, между прочим, к слову объяс­нить нашим мальчикам и девоч­кам то, как следует вести себя в общественных местах.

Понаблюдаем за тем, как ра­ботает постовой милиционер. Как подчиняются прохожие и машины его волшебной палочке и красным-желуым-зеленым огням светофора.

А позднее, уже дома попро­буем вместе с малышом приду­мать сказку про милиционера и про правила уличного движения.

Не менее интересным может стать поход в парк или приго­родный лес. В любое время года тут есть на что обратить дет­ское внимание, рождающее сотни «почему». Живой мир природы сказочно богат. Он дарит нам и нашим детям праздник своих кра­сок, перезвон своих песен, веч­ный летящий танец бабочек, осенних листьев или белых сне­жинок. Тут темы для загадок, сказок и игр на каждом шагу!

... Попробуем превратить в традицию (т. е. сделать постоян­ными, систематическими) и не­которые семейные праздники: Бабушкин день, Праздник дру­зей нашего ребенка. Праздник новой книжки (появившейся в нашем доме), Праздник первых летних цветов. Праздник красок. Праздник чудес. (Прочие темы я оставляю для вашей собствен­ной фантазии, уважаемые чита­тели.)

Принарядим для каждого из этих праздников наш дом. Так, чтобы он был веселым. Нарисуем - напишем вывески над дверь­ми и на стенах — озорные шуточ­ные плакаты. Приготовим не­большие (тоже шуточные) по­дарки-сувениры для приглашен­ных.

Пусть во всех этих пригото­влениях участвуют наши маль­чишки и девчонки. (Для них это во всех отношениях очень по­лезно.)

Для семейного вечера или оче­редного традиционного праздника очень хороши игры: настольный хоккей, крокет и т.д. Неплохо приготовить и разыграть перед гостями (все это обязательно вместе с детьми!) шарады. Ин­тересными могут стать игры-за­гадки с цитатами из любимых книг.

Тут широчайшее поле для на­шей фантазии и для фантазии наших ребятишек. Такие утрен­ники и вечера могут стать для них не только очередной воз­можностью для интересного и радостного общения с другими детьми... В подобной обста­новке прекрасно активизируется и развивается детский творче­ский ум, общительность, инициа­тива и выдумка.

Общее воспитательное значе­ние подобных затей громадно.

Они научат детей правильно вести себя с людьми, держаться за столом. Разовьют в них ор­ганизаторские навыки.

Вежливая елка

Новый год — праздник семейный. У каждого из нас к нему свое глубоко личное отношение.

Но мое отношение к этому празднику, к сожалению, начи­нается с горького чувства по по­воду огромного количества сруб­ленных в конце декабря каждого года деревьев. Тех самых, ко­торые, простояв 1-2 недели в наших квартирах, затем будут вы­брошены.

Веселый, интересный праздник можно устроить вокруг синте­тической елки, которая к тому же даст вам замечательный по­вод поговорить с детьми о бе­режливом отношении к природе.

Вместе с детьми приберите и нарядите к утреннику свою квар­тиру. И пусть ваш малыш вручит своим товарищам открытки-при­глашения, на которых точно ука­зан день и час утренника.

Новогодняя елка к этому вре­мени у вас, конечно, уже будет готова и праздничные украшения тоже.

К приходу гостей можно при­готовить и новогодние маски героев «Азбуки вежливости».

Когда гости-малыши соберутся наконец в ваш дом, пригласите их в комнату. Расскажите со­держание нашей сказки и пред­ложите каждому из детей вы­брать ту или другую маску, предварительно объяснив, по­чему он выбрал именно ее.

Затем можно устроить кон­курс на лучшего отгадчика за­гадок и лучшего сказочника. Все загадки и сказки у вас уже го­товы. Впрочем, гости по желанию могут рассказать любую другую сказку или загадать загадку. По­бедителям такого конкурса вру­чить призы-подарки.

После игр малышей следует пригласить за стол. А после этого фея Здрасте или три премудрых Гномыча устроят для ребят не­большой сказочный экзамен на вежливого человека.

Затем можно предложить гос­тям какую-нибудь из игр: вежли­вые прятки или вежливые жмур­ки. Или уговорить их смастерить новогодние подарки для своих близких.

На этом — по вашему жела­нию — можно и распрощаться с гостями-малышами, сказав им на прощание добрые слова.

**Некоторые напоминания родителям**

1. Ни в коем случае нельзя са­диться за стол в шапке. (Это правило относится и к прекрас­ному полу.)

2. Не следует разговаривать с набитым ртом.

3. Для того чтобы ваш ребе­нок привык к порядку и красоте за столом, посуда должна быть всегда чистой и желательно кра­сивой.

4. Все, что положено на та­релку, нужно съесть. (Поэтому не следует накладывать ребенку много еды.)

5. Суп едят ложкой. Правой рукой (при этом левая лежит на столе, а не на колене). Доедая суп, наклоняют тарелку от себя.

6. Вилкой (без ножа), держа ее в правой руке, едят рубленое мя­со, овощи, картошку, макарон­ные изделия.

7. Вилкой - держа ее в левой руке — и ножом едят мясо, от­резая от него маленькие куски.

8. Бумажные салфетки вста­вляют в специальную подставку. Матерчатые салфетки кладут возле тарелок.

9.Нарезанный хлеб подается на стол в тарелке или в хлеб­нице. Не принято откусывать от целого куска. Удобнее взять кусок хлеба, отломить от него столько, сколько нам требуется.

10. После еды требуется поло­жить вилку и нож рядом на та­релку. (Оставлять недоеденную еду в тарелке неприлично.)

11. Торт, пирожное и другие сладости с кремом не нужно брать руками. Их едят маленькой ложкой.

12. С этикой поведения за сто­лом следует систематически зна­комить наших детей. Опять-таки делая это деликатно и неназойли­во. Тут самое лучшее напоми­нание для ребенка - наш собст­венный родительский пример.

**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 208»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**Почему дети говорят неправду?**

**Хабаровск**

Не правда ли, всех нас, уважа­емые родители, нередко беспо­коит, возмущает, приводит в рас­терянность, а иногда смешит и веселит детская ложь? Как реа­гировать на подобный факт? На­казать ребенка, который только что соврал? Очередной раз объяс­нить ему. что ложь — это при­знак слабости, трусости и прочих негативных качеств в человеке? Иль посмеяться вместе с малы­шом, не скрывая того, что вы­думка его обнаружена?

Между тем одна из главных причин лжи маленького челове­ка — его недоверие ко взрослым. Ребенок лжет, потому что боит­ся — вдруг мы накажем его за какой-либо часто случайный, не­чаянный, но, очевидно, запре­щенный нами поступок. Этот страх не появляется в душе ре­бенка беспричинно. В нем вино­ваты мы, взрослые.

Не слишком ли мы скоры на расправу с малышом? (Поду­маешь, мол, несколько шлепков! Физически на здоровье ребенка это не отразится.., Зато он в следующий раз побоится со­вершить запрещенный поступок.)

Никакое самое «безболезнен­ное» физическое наказание не является положительным мето­дом в воспитании. Нельзя растить в человеке страх. Подобные меры воздействия развивают в детях чувство униженности, не­равенства, зависимости.

Боязнь наказания очень часто не останавливает ребенка перед очередным запретом. Лишь за­ставляет его учиться изворачи­ваться, обманывая взрослых.

И, может быть, тут очень стоит нам, взрослым, еще и еще раз строже оглянуться на себя? Не слишком ли мы часто про­износим «нельзя»? Забывая порой то, что ребенок для своего естественно-нормального раз­вития должен быть любопытным - любознательным, подвиж­ным, непоседливым. Он должен во всем, везде, всегда исследо­вать и экспериментировать, от­крывая мир, в который входит.

... Вторая причина детской лжи — это желание малыша са­моутвердиться. Это болезненное желание порой тоже развивается в ребенке из-за антипедагогиче­ского отношения к нему взрос­лых. Мы иногда позволяем себе смеяться над слабостью, нере­шительностью, страхами детей. Делаем иронические замечания малышу (какой же ты трусишка! какой ты слабый!), сравниваем его с более достойным в каких-то отношениях ребенком. Таким образом унижая личное достоин­ство маленького человека.

В подобном случае, не имея других возможностей оказаться сильнее, вежливее, смелее и про­чее, чем другие (отмеченные этими положительными качест­вами) люди, малыш приписывает себе все недостающие достоин­ства, выдумывая их. И вот уже он придумывает-сочиняет ситуа­ции, в которых якобы прояви­лись его удивительно-замечатель­ные-героические черты.

Коли такое вдруг случится, нам, взрослым, наверное, не нуж­но обличать ребенка во лжи. Ра­зумеется, постараться развить *в* нем желаемые качества, Вооружась любовью и терпением, мы, видимо, должны чаще хвалить нашего маленького за все его хорошие поступки, не оставлять незамеченным каждое его ста­рание. Не бояться... Придумы­вать вместе с малышом сказоч­ные истории, в которых он силь­ный-смелый-необыкновенный. А при возможности постараться помочь ребенку. Дабы он обрел веру в себя, в свои возможности и силы.

... Еще один вариант детской лжи — неловкое старание ребен­ка выставить' своих близких, ро­дителей, родственников, друзей в более ярком и достойном виде. Я сама как-то слышала ложь-мечту одной девочки о том, ка­кой замечательный у нее папа. О том, какой удивительный, до неба дом он выстроил... О том, как он летал в Африку на па­рашюте ... И подарил дочке го­ворящего попугая ... Это была беспомощная детская ложь-сказ­ка... Про чудесного папу, о ко­тором малышка могла лишь меч­тать. Не сказочный ее папа при­страстен к спиртному и приносит малышке и ее маме много горя.

К счастью, большинство из нас, родителей, вовсе не походят на подобного отца семейства... И все-таки ... Все-таки, может быть, иногда недаром наши дети пытаются придумать для нас, взрослых, другую жизнь, другие отношения, другие поступки и характеры? Может быть, нам стоит внимательнее прислушать­ся к этой детской лжи? Чтобы разглядеть в ней истину. И в дан­ном случае, наверное, нам нужно начать перевоспитывать не детей, а самих себя? Или, если по мало­сти лет и недопониманию наши дочери и сыновья неправильно оценили какие-то наши поступки, спокойно побеседовать с малы­шом. Объяснить ему, что и как надо в данном случае понимать.

И третий вариант детской лжи. Это откровенная игра, фантази­рование на заданную тему и без всякой темы.

Значит, у ребенка живой и лю­бознательный ум. И необходимо поощрять и развивать в нем эту замечательную способность чте­нием книг, посещением театра, совместными выдумками и игра­ми. Ну, а если сами мы (случа­ется, к сожалению, и так, друзья мои!) давным-давно разучились выдумывать и фантазировать, придется срочно развивать в себе это полезное (во всяком случае в деле воспитания) качество. Оно не только приблизит нас к нашим любимым сыновьям и дочкам, но и поможет яснее, глубже, серьез­нее понять ту «прекраснейшую ложь», ту мудрость (рожденную порой из озорства, из чувства юмора, из долгих наблюдений над жизнью), которая ложится в основу всякого искусства.

А громадное воспитательное значение всякого искусства ( в том числе и детского творче­ства!) — бесспорно.

**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 208»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**Воспитание примером.**

**Хабаровск**

Мы уже говорили о том, что воспитание ребенка в семье на­чинается прежде всего с той по­стоянной нравственно-культур­ной атмосферы, которая сложи­лась в нашем доме. С тех добрых (или, к сожалению, недобрых) отношений, которые сущест­вуют между членами семьи.

Малыш буквально живет и ды­шит этой атмосферой. В спокой­ной, доброжелательной домаш­ней атмосфере вырастают обыч­но психически здоровые, спокой­ные дети.

С учетом этого важного психи­ческого фактора, как мы уже говорили, нам, родителям, не­обходимо начинать воспитание наших сынов и дочек.

В свою очередь, чтобы добить­ся постоянного ровно-добро­желательного, приветливо-веж­ливого, терпимого духа в на­шей семье, каждый папа и каж­дая мама должны быть людьми высокой культуры. Невозможно воспитать мужественного, благо­родного, честного, умеющего постоять за самого себя, и за своих близких сына, если перед его глазами не будет достойного папы, дедушки или старшего брата. И в то же время под надзором ленивой, несобран­ной, неаккуратной неумехи-мамы едва ли вырастет акку­ратная и трудолюбивая руко­дельница-дочь.

Свои привычки, интересы, стиль своего поведения, свое от­ношение к труду и к окружаю­щим его людям малыш лепит с нас, взрослых. Дети, особенно маленькие, чрезвычайно наблю­дательны. У них исключитель­ная память при постоянном не­осознанно-интуитивном желании всегда и во всем походить на взрослых.

Уже в 3-4 года мальчик и де­вочка прекрасно замечают: всегда ли помогает папа сиять пальто пришедшей в дом ба­бушке, как тщательно мама при­водит в порядок детскую ком­нату. Малыш видит то, как торо­пится по вечерам мама, стараясь успеть приготовить ужин, по­стирать, погладить... И как папа в это же время читает газету или «болеет» перед телевизором ... И десятки других, давным-давно привычных нам и потому дав­ным-давно не замечаемых нами мелких домашних событий наш маленький ребенок каждодневно, каждочасно наматывает себе на ус, вбирает своей цепкой па­мятью. И таким образом, сам того не сознавая, воспитывается-учит­ся на постоянных наших-взрос­лых примерах, на нашей взрос­лой жизни.

Вольными или невольными воспитателями маленького ре­бенка являются все взрослые люди, с которыми ему приходит­ся общаться в раннем детстве. Однако естественно, что сильнее

влияют на его привычки и только что закладывающийся характер наиболее близкие ему люди — члены его семьи. Те, кто уде­ляет малышу наибольшее вни­мание, ласку. И в этом случае огромное счастье для них, осо­бенно для мальчика, когда один из таких близких, любящих его людей - отец.

О роли мамы в воспитании детей (особенно маленьких) ска­зано много. И столько же раз можно повторить, что малышу для его здорового и нормального развития совершенно необхо­димы материнская терпеливая ласка, нежность, внимание, лю­бовь. Спокойно и радостно за­сыпает малыш под добрую, ла­сковую мамину колыбельную песню... Во время болезни ле­карство в маминых руках ка­жется не таким уж и горьким. Та же легкая рука, кажется, сни­мает боль... И совсем-совсем не страшно войти в темную комнату, если рядышком мама.

Очевидно, бесспорно и под­тверждено многочисленными примерами из жизни разных се­мей и даже разных народов: мальчики лепят свой характер со взрослых мужчин. И в «неж­ном» возрасте самый близкий и понятный для них мужчина - отец.

Быть папой — дело серьезное и чрезвычайно ответственное. Вот почему отец не имеет права (как это, к сожалению, еще до сей поры случается!) перекладывать все проблемы воспитания детей на материнские плечи, обедняя таким образом и собственную свою душу, и душу своего ре­бенка. Воспитание детей в такой же степени мужское (отцовское) дело, в какой и женское (мате­ринское). Потому, когда мы утверждаем, что всякое воспи­тание прежде всего начинается с обязательного самовоспитания воспитателя, — мы, конечно же, утверждаем этим и отцовскую ответственность перед ребенком. Тем более перед сыном, мальчи­ком, для которого, особенно в раннем возрасте, отец — идеал мужества.

Именно папа своим поведением, добрым, внимательным отноше­нием к жене и матери первый должен пробудить в маленьком мальчике чувство мужской от­ветственности перед любимыми женщинами, желание их защи­тить, помогать им.

Поведение маленького сына — чаще всего зеркальное отраже­ние отцовского поведения... Вот почему нашим папам совершенно необходимо быть честными, бла­городными и вежливыми людьми. Они не имеют права забывать, (прежде всего, перед своими детьми) того, что они — сильная половина рода человеческого.

Если мальчик видит, что его папа всегда уступает в общест­венном транспорте место женщи­нам, — сын очень скоро начнет вести себя точно так же. Если ребенок замечает, как постоянно сдержанно и воспитанно ведет себя его папа: никогда не повы­сит голоса, не покажет своего раздражения, какой бы усталый ни вернулся он с работы, — сын тоже станет сдерживать свои эмоции. Если мальчик система­тически наблюдает, как ласково и бережно относится его папа к маме и бабушке, как часто стара­ется он разгрузить их от беско­нечных домашних «женских» забот... Когда мама торопится, больна или устала, папа без вся­ких ее просьб и упреков охотно берется за эту «женскую» ра­боту: моет пол, ходит в магазин за продуктами, моет посуду и даже при случае отлично готовит обед... В подобной семье сы­новья рано начинают приобщать­ся к работе по дому, они охотно помогают маме и бабушке. И тут стараясь как можно больше по­ходить на папу.

Умный отец разумно пользу­ется своим авторитетом у детей. Уважая окружающих его людей, он с уважением относится к сыну или к дочке. Никогда не оскор­бит их человеческое достоин­ство. Не повысит на них голоса, и тем более в присутствии по­сторонних. Тем резче ощущает малыш отцовское недовольство, когда он (сын) совершит вдруг какой-нибудь плохой поступок: обманет, обидит слабого, не­честно обойдется с товарищем... Впрочем, хорошо воспитанный отец и тут поведет себя сдер­жанно и разумно. Он серьезно и строго поговорит с сыном (или с дочкой). Выскажет свое мнение относительно совершенного им проступка. А при случае даже и накажет: не возьмет мальчика с собой на прогулку, на рыбалку, отстранит его в этот вечер от любимого «мужского» домаш­него дела. (По собственному опыту, уверяю вас, дорогие папы, что подобные наказания действуют гораздо сильнее ок­риков, к которым — при всей их оскорбительности — дети привы­кают. И хуже того, человек, ко­торый постоянно оскорбляет достоинство ребенка, скоро теряет его доверие и уважение. И очередной окрик или какое-либо другое грубое наказание со стороны этого человека лишь ожесточает малыша, укрепляет в нем обиду, недоверие и не­уважение к такому взрослому. Даже если это отец или мать.)

Очень полезно для мальчика, когда у него — помимо общих каждодневных домашних дел и обязанностей — есть еще общее с папой (дедушкой или со стар­шим братом) «мужское» дело или увлечение. Таким делом может стать сооружение шведской стенки в детской комнате, или спортплощадки во дворе.

Весной можно смастерить скворечник или дуплянку и по­весить их под окошком или в ближнем лесу. Зимой сделать кормушку для птиц. Мало ли дел у настоящих мужчин! И каждое такое дело постепенно и ес­тественно приучает маленького сына к труду, к терпению, к чувству собственной своей при­частности к большому-взрослому миру людей.

Влияние папы на дочь, девочку тоже достаточно велико. Умный, серьезный, добрый и умелый папа долгие годы, всю жизнь остается для дочки образцом мужского поведения. И все-таки роль матери в воспитании дочки беспредельно велика. Так как наши девочки, естественно, в своих привычках, привязан­ностях, вкусах, в своем отноше­нии к дому и семье, к близким прежде всего равняются на соб­ственную маму. Вот почему в семье, где воспитывается дочь, мама должна, видимо, быть чело­веком чрезвычайно требователь­ным к самой себе: вежливой, сдержанной, аккуратной, опрят­ной, женственной. (Впрочем, имеет ли право чья бы то ни было мама быть другой?) Именно мама должна терпеливо и умело приучать маленькую дочку к обязанностям по дому. У мамы и у дочки (так же как у папы и у сына) в семье должны быть свои, «женские» общие дела. И начинаются такие дела с самого незатейливого и простого: каж­дый вечер дочь (перед тем как лечь спать) обязательно должна навести уют и порядок в куколь­ном уголке, днем — выстирать платья и фартуки своих кукол.,. Позднее, годам к 5—7 эти заботы станут более взрослыми, более серьезными. Но уже привыкшая к домашнему труду девочка бу­дет исполнять их радостно и охотно.

Родительские требования долж­ны быть разумными, понятными и выполнимыми для ребенка.

Наш 4—7-летний малыш обя­зательно должен иметь свои до­машние дела: протереть пыль, помочь бабушке убрать на кухне и вымыть посуду, насы­пать корм в кормушку за окном, полить цветы, вычистить свою обувь, сходить в магазин за хлебом, привести в порядок книги и игрушки. Для того чтобы домашние, обязанности сделались привычными для ребенка, разум­но отвести для них постоянное время в режиме дня. И следует совершенно серьезно и доста­точно требовательно относиться к проделанной малышом домаш­ней работе. Нам, уважаемые мамы и папы, видимо, не должно забывать вежливо поблагодарить нашего мальчика или девочку за хорошо и старательно сделанное дело. И обязательно высказать ему замечание и, более того, потребовать, чтобы небрежно и лениво выполненная работа была им переделана заново. Тогда ре­бенок тоже начнет относиться к своим домашним, а позднее и ко всем прочим своим обязанностям вполне серьезно и ответственно.

Таким образом, любое наше действие, любой наш, родитель­ский поступок должен иметь глубокую воспитательскую на­правленность. К1ы не имеем права никогда, ни на минуту терять чувства своей родитель­ской ответственности перед деть­ми. Даже в мелочах...

Вот почему папа и мама долж­ны много и серьезно читать, учиться думать над прочитанным. Достаточно часто бывать (вместе с детьми) в кино, театрах, в кон­цертных залах. Вот почему сами они неустанно должны воспиты­вать собственный свой разум и свои чувства. Чтобы позднее передать все свое накопленное душевное богатство нашим детям.

Поэтому не станем удивляться, когда хорошо воспитанные папа и мама умудряются при всей их занятости делать по утрам за­рядку, серьезно и систематически заниматься спортом. В таких семьях дети тоже очень рано начинают приобщаться к спорту. Значит, становятся здоровее и сильнее. А это очень серьезный воспитательный фактор. К физи­чески здоровому ребенку родители могут предъявлять более серьезные требования.

Достойны глубокого уважения те из родителей, которые береж­но относятся к природе, добро­желательно — к окружающим их , людям, с любовью и вниманием — к своим близким. Это значит — их дети впитают в себя данные качества.

Конечно же, воспитывая наших мальчишек и девчонок, мы не должны забывать о наших вер­ных помощниках — о литературе и искусстве вообще. Нужно чаще читать вместе с малышом книги и стараться обговорить, обсудить вместе с ним их содержание, дать оценку поступкам разных героев. Тогда поведение люби­мого положительного героя очень скоро станет мерилом «правильного, хорошего» по­ведения нашего малыша. Он по­старается подражать своему книжному любимцу.

Таким же уроком вежливости и общей культуры для малыша может стать любой просмотрен­ный фильм или детский спек­такль. (Опять-таки родители должны тут обратить внимание на поведение положительных и отрицательных героев. И обго­ворить конечный результат их поведения.)

В повседневной, обычной на­шей жизни на каждому шагу встречаются возможности для воспитания ребенка. Нужно только научиться видеть эти воз­можности и пользоваться ими. А главное, уважаемые мамы, папы, дедушки и бабушки, конеч­но же, никогда не забывать, что основной пример для детского подражания — это мы сами.

**Некоторые напоминания взрослым**

Само собой разумеется, что веж­ливые, хорошо воспитанные родители вежливо и деликатно ведут себя по отношению ко всем окружающим их людям, тем более по отношению к своим детям.

1. Хорошо воспитанные мама и папа постараются никогда (ни словом, ни делом) не оскорбить человеческое достоинство своего сына или дочки. Они никогда не кричат на ребенка. Не говорят при нем, а тем более обращаясь к нему, грубых слов. И ни в коем случае не применяют в виде воспитательной меры физические способы наказания.

2. Вежливые родители не де­лают ребенку бесконечных за­мечаний по пустячным поводам. Где это только возможно, они поощряют самостоятельность малыша.

3. Такие мамы и папы всегда единодушны в своих требова­ниях, предъявляемых к детям. А если вдруг кто-либо из них в данный момент не согласен с за­мечанием другого, он выскажет это свое несогласие и его при­чину позднее. Не при ребенке.

4. Уважая достоинство ма­ленького человека, вежливо-разумные мама и папа никогда не выдвигают причиной того или иного замечания или запрета возраст ребенка: «ты еще мал», «ты еще этого не понимаешь», «тебе еще рано» и т. д.

5. Предъявляя к своему ре­бенку какие-либо требования, родители прежде всего должны предъявлять эти требования к самим себе.

Поэтому они тоже обязаны быть вежливыми, внимательными и деликатными со своими детьми. Не забывать говорить сынам и дочкам: «доброе утро», «спокойной ночи», «спасибо», «благо­дарю за помощь» и т. д. А так же не забывать похвалить малы­ша за сделанное им дело или за его внимание и заботу.

6. Культурные, хорошо воспи­танные родители постоянны в своих требованиях. Правила вежливости они прививают своим детям систематически, а не от случая к случаю, постепенно их усложняя.

**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 208»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**Воспитание доверием.**

**Хабаровск**

Какой-то мудрый человек ска­зал: «Педагогика — это не наука, а состояние души». Тут можно только добавить: «прекрасное состояние души».

Жизнь родителя-воспитателя, родителя-педагога заполнена тру­дом и счастьем. Счастьем творца, созидающего самое дорогое на Земле - души детей! И если вдруг в чьем-либо сердце нет этого естественного ощущения счастья, — значит, что-то делаем мы не так, неверно. И следует пересмотреть собственное наше поведение. Наше отношение к детям. Стоит над многим в жизни задуматься. Многое в собствен­ном поведении, в собственном нашем отношении к окружаю­щему миру изменить.

Ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах, никогда не имеем права перекладывать наши неудачи, наше родительское и педагогическое неумение на малы­шей. Наказывая ребенка, роди­тель прежде всего всегда распи­сывается в предыдущих своих педагогических ошибках и не­удачах, в своей воспитательной безграмотности и неумелости. Кто дал нам, взрослым право унижать ребенка - особенно маленького — грубым окриком и тем более физическим наказа­нием? Маленькая дочка или сын в этом случае совсем беззащит­ны перед нами. В какой же не­приглядной роли выступаем мы, взрослые, поднимающие руку или оскорбляющие словом чело­веческое достоинство незащи­щенных детей?!

Это дивное диво — вера малень­ких детей в нас, взрослых. Без­условная их вера в нашу доб­роту, в нашу родительскую спра­ведливость, мудрость и любовь. Эта вера должна поднимать нас, взрослых, над самими собой, над нашими слабостями и недостат­ками.

Потому и сами мы должны от­носиться к нашим детям довер­чиво и доброжелательно.

При всей требовательности к малышу не будем скупы на ласку к нему. И сама наша требова­тельность должна быть доброже­лательной. Малыш должен чувст­вовать и видеть то, что взрослые, родители верят ему. Доверие взрослых придает ребенку уве­ренность в своих возможностях, вызывает ответное желание по­могать взрослым.

Родители должны терпеливо учить малыша тому, чего он еще не умеет. Не раздражаясь и не упрекая его за первые неудачи. Ребенок должен развиваться в атмосфере радости и родитель­ской заботы. Ибо только в такой атмосфере он растет оптимистом, уверенным в своих силах. Растет доброжелательно настроенным ко всем людям человеком. Такая атмосфера побуждает малыша к активной деятельности.

... Не только мы воспитываем наших детей. Но и они воспиты­вают нас, не давая нам успо­коиться и разлениться, помогая сохранить остроту и свежесть мироощущения, постоянно ставя перед нами новые сложные во­просы.

Дети — оценка всей нашей жизни. Ее смысл и продолжение.

Мы должны воспитать детей добрыми, умными, здоровыми и счастливыми. И этого мы до­стигнем лишь в том случае, когда сам процесс воспитания будет добрым, умным, здоровым и счастливым. Этого мы, видимо, достигнем тогда, когда поймем, какой это хрупкий, нежный и одновременно податливый ме­ханизм — живая детская душа. Когда мы научимся мудро и де­ликатно оценивать детские по­ступки. А может быть, когда гораздо больше, чем до сей по­ры, доверимся самой природе, которая вместе с нами естест­венно творит-создает не только тело, но и душу малыша. Так ли уж она слепа, глуха и неразумна древняя и вечная наша мать, Природа, коль будит в наших сыновьях и дочках их гениальное любопытство, их ярко-много­цветный взгляд на мир, причудливую их фантазию и вечную детскую любовь-доверие ко всему живому на белом свете под красным-лохматым (будто на детском рисунке) сол­нышком!

Такое доверие не равнозначно безграмотному родительскому равнодушию... Оно сродни муд­рому взгляду человека, который творит, не ломая, не уничтожая природу, а изучая и учитывая вечные ее законы и их раз­витие.

Именно эти законы уже под­сказали нам то, что воспитывать ребенка следует не скучной мо­ралью и деспотическим прика­зом, а собственным нашим по­стоянным положительным роди­тельским примером и игрой. На это, видимо, и стоит обратить самое пристальное наше роди­тельское внимание.

Сегодняшний родитель должен неустанно воспитывать самого себя. Воспитывать в себе человека" мыслящего, гуманного, тру­долюбивого, терпеливого и лю­бящего. Постоянно повышать свою культуру. Свои знания.

Умело использовать в процессе воспитания столь любимую ре­бенком игру. Играя, приучать малыша к труду, прививать ему навыки культуры, давать необ­ходимую для детского ума новую информацию, учить малыша ду­мать и оценивать свои поступки.

Все наше родительское умение направить на то, чтобы воспи­тать ребенка нашим другом.

Все это нелегкие задачи. Но у сегодняшних родителей немало помощников: современная наука, искусство, детские сады, школы.

Желаю вам счастливого пути в нашем общем деле.