Когда мы говорим о письменной речи, противопоставляя ее устной, то имеем в виду не только письмо, но и чтение.  
  
Письменная речь, в отличие от устной, формируется только в условиях обучения.  
Чтобы понять механизмы возникновения нарушений письменной речи, необходимо разобраться, что управляет процессами чтения и письма, куда собираются все ниточки, по которым идет команда делать то или другое.  
  
Все эти сложные перешифровки происходят в теменно - затылочно-височной области головного мозга и окончательно формируются на 10 – 11-м году жизни.  
  
Процесс становления чтения и письма сложен. В нем участвуют четыре анализатора:  
***- Речедвигательный***, который помогает осуществлять артикулирование, то есть наше произношение;  
***- Речеслуховой***, который помогает произвести отбор нужной фонемы (звука);  
***- Зрительный***, который подбирает соответствующую графему (букву);  
***- Двигательный***, с помощью которого осуществляется перевод графемы в кинему (совокупность определенных движений, необходимых для записи).  
  
Письмо начинается с мотива, побуждения, программирования – этот уровень, как и контроль, обеспечивается лобными долями коры головного мозга. Вся информация удерживается в памяти с помощью деятельности целостной системы головного мозга.  
  
Исходя из вышесказанного, мы видим, что процесс письма и чтения является многоуровневым и только при согласованной работе всех анализаторов, при сохранности определенных структур головного мозга будет обеспечено успешное овладение письменной речью (письмом и чтением).  
  
***Речеслуховой анализатор.***Известно, что человек обладает тремя видами слуха: физическим для различения шума дождя, ветра и т.п.; музыкальным, погружающим в мир мелодий, и речевым для понимания сказанного, отличия одного звука от другого (гласный от согласного, твердый от мягкого, звонкий от глухого), определения разницы между словами дочка – точка, уголь – угол и т.п.  
  
Необходимо упомянуть и о способности человека к распознанию звуков речи – это фонематический слух. В ходе специального обучения ребенок учится звуковому анализу и синтезу слов – фонематическому восприятию.  
  
Занимаясь с ребенком дома, как же можно научить ребенка слышать звуки речи и выполнять звуковой анализ и синтез. (Родителям даются рекомендации по развитию фонематического слуха и восприятия детей). Опора на тактильные ощущения при анализе звуков: предложите ребенку поставить руку на горло, закрыть уши. При произнесении звонкого звука рука на горле должна ощущать вибрацию, дрожание голосовых связок.  
  
1. Систематическое повторение слоговых цепочек: да-та-да, та-та-да.  
2. Использование графических обозначений звуков.  
3. Определение места звука в слове: звук в начале, середине, конце слова. (к\_\_\_, \_\_\_к\_\_\_, \_\_\_\_\_к).  
4. Выполнение позиционного анализа: между, после, перед каким звуком стоит заданный звук в слове.  
5. Перечисление всех звуков по порядку. Определение количества звуков в слове.  
6. Звукобуквенный анализ слов  
7. Придумывание слова по заданной схеме.  
8. Придумывание слова из четырех звуков, придумывание слова с заданным звуком.  
  
***Двигательный анализатор.***В школе очень важен показатель развития мелкой моторики. При его недоразвитии в тетрадях детей наблюдается следующая картина:  
- дрожание линии;  
- быстрое наступление мышечного утомления;  
- небрежное выполнение письменных работ.  
  
Для развития мелкой моторики можно использовать:  
1. Пальчиковые упражнения.  
2. Упражнение на межполушарное взаимодействие «Кулак – ребро – ладонь». Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. Повторять 8-10 раз. При затруднениях в выполнении дети могут помочь себе командами «кулак – ребро – ладонь», произнося их вслух или про себя. «Ладонь – кулак», «Нос – ухо».   
3. Изготовление буквы из различного материала. Например, из бумаги методом «обрывания» сделать строчную или заглавную букву. Либо выложить букву из ниток, крупы.  
  
***Речедвигательный анализатор.***Если у ребенка в речи имеются нарушения звукопроизношения, то они могут отразиться на письме. Ребенок с нарушением звукопроизношения, опираясь на свое дефектное произношение, фиксирует его на письме: «Как говорю, так и пишу».  
  
Недостатки произношения отражаются на письме лишь в том случае, когда они сопровождаются нарушением слуховой дифференциации, несформированностью фонематических представлений. В ряде случаев ошибки на письме сохраняются у детей и после того, как нарушение звуков в устной речи устранены. Причина – при внутреннем проговаривании не происходит опоры на правильную артикуляцию звуков.  
  
Для развития речедвигательного анализатора рекомендуется:  
  
1. Контролировать правильное произношение звуков ребенка.  
  
2. Выполнять упражнения на развитие движений губ, языка, щек.  
  
3. Выполнять упражнения для формирования напора выдыхаемой струи воздуха.  
- Надувание воздушных шаров.  
- Сдувать с носа кусочек бумаги.  
- Дуть через соломинку.  
- Сдувать с ладошки лист бумаги.  
- «Сигнал». Набрав в легкие воздух, с силой дуть, заставляя вибрировать губы. Воздух выдувать с включением голоса.  
- «Болтушка». Набрав в легкие воздух, на длительном выдохе широким языком, поднятым к верхней губе, производить движения вперед-назад, задевая при этом за губу. Выдыхать как можно дольше, лучше с включением голоса.  
- «Загони мяч в ворота». Набрав в легкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперед трубочкой губы на ватку, лежащую на столе. Направлять ватку в ворота, сделанные, например, из кубиков.  
  
4. Проговаривать чистоговорки, скороговорки.  
  
***Зрительный анализатор.***При недоразвитии зрительного анализатора ребенок может допускать следующие ошибки:  
  
1. Смешение букв по оптическому сходству: б –д, п – т, о – а, и – у.  
  
2. Зеркальность (буквы с, э, з, е)  
  
3. Трудность удержания строки, наклона.  
  
Для развития зрительного анализа и синтеза рекомендуются задания:  
- Назвать предметы по их контурам.  
- Назвать и дорисовать предметы.  
- Назвать перечеркнутые изображения.  
- Выделить предметные изображения, наложенные друг на друга.  
- Выполнить поиск «спрятанных» предметов на картинке.  
- Показать правильное написание букв.  
- Распределить предметы по «величине» (учитывая реальные размеры).  
  
Для развития зрительной памяти рекомендуется:  
- запомнить картинки (четыре – пять), а потом найти их среди других (восемь – десять);  
- запомнить фигуры, выложенные из палочек, затем выложить их самостоятельно;  
- игра «Чего не стало?» (находить недостающую часть предмета, отгадывать какой игрушки или предмета не стало).  
  
Чтобы помочь детям преодолеть перечисленные трудности, взрослые должны своевременно оказывать им помощь, а для этого нужны терпение и систематические занятия.

