***1 слайд***

**Включение дошкольников в систему социальных отношений через развитие игровой деятельности.**

*«В игре детей есть часто смысл глубокий». Шиллер Иоганн Фридрих*

*«Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить»*

*А.М. Горький*

***2 слайд***

Под **социализацией** принято понимать процесс и результат развития индивида, его превращение в созидательного члена общества.

**Социальное развитие дошкольника** – это усвоение ценностей, традиций и культуры общества, в котором детям предстоит жить. Для большинства ребят группа детского сада является первым детским обществом, где они приобретают первоначальные навыки коллективных отношений.

Личностные качества ребёнка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе становиться ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра.

**Игра** – это особый вид активности ребенка, позволяющий ему в безопасной ситуации накапливать свой эмоциональный и социальный опыт, получать знания и совершенствовать имеющиеся навыки.

Игра по своему происхождению и содержанию социальна.

В играх дети подражают трудовой деятельности взрослых, принимают на себя различные социальные роли. Игра как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребенка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности. В играх проявляются индивидуальные и возрастные особенности детей, происходит дифференциация по половому признаку.

В игре ребенок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать. У него формируются начала коллективизма. Ребенок в игре изображает то, что видел, пережил, он осваивает опыт человеческой деятельности. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни, позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

***3 слайд***

**Роль игры в развитии общения со сверстниками ребенка.**

* В игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками.
* Учиться подчинять свои импульсивные желания правилам игры. Появляется соподчинение мотивов - "хочу" начинает подчинятся "нельзя" или "надо".
* В игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства (что плохо, а что хорошо).
* Формируются новые мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в самостоятельности).
* В игре зарождаются новые виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

В игре ребенок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать. У него формируются начала коллективизма. Ребенок в игре изображает то, что видел, пережил, он осваивает опыт человеческой деятельности. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни, позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

***4 слайд***

Современные подходы к организации игры детей заложены в новых образовательных программах и методических рекомендациях.

Для того чтобы игра была эффективным средством развития и воспитанияребенка, при организации и проведении игр необходимо выполнение следующих **условий:**

1. **Содержание игры** должно служить развитию и воспитанию. Игры должны бытьобязательно:

а) эмоциональные (чтобы привлекали ребенка, доставляли ему удовольствие,радость);

б) познавательные, обучающие (ребенок должен учиться чему-то новому, что-тоузнавать, решать, мыслить);

в) игры должны быть социально ориентированные.

2. **Основная цель педагога** - последовательно руководить процессомформирования самостоятельной игры у каждого ребенка и коллектива в целом, т. К .только игра в форме детской самостоятельности в наибольшей степенивлияет на психическое развитие ребенка. В этом заключается еёпедагогическая ценность. Необходимо, чтобы игра не потеряла своей ценности,свободы и непринужденности.

3. **Необходим учет индивидуальных и возрастных особенностей.** При соблюдении этих условий игра будет служить развитию и воспитанию

ребенка.

Необходимыми элементами, **средствами,** обеспечивающими интересную игровую деятельность, развитие познавательных интересов и моральных качествребенка, являются знание - действие - общение.

Любая игра предусматривает наличие **трех компонентов:**

* **действия,**
* **знания**
* **общения.**

**Действия** ребенка с предметами в игре носят преобразующий характер. Ребенок в игре – неутомимый исследователь: он узнает свойства и качества реальных предметов, способы действия с ними и в зависимости от замысла игры, от развития сюжета он «переплавляет» жизненный материал, заменяет одни предметы другими, комбинирует знания, переплетая реальность с выдумкой, фантазией.

Приобретение **знаний** об окружающем мире, способов действий с предметами осуществляется, естественно, на занятиях. Игра же – показатель того, как ребенок усвоил эти знания, насколько интересно, увлекательно он преобразует полученную информацию в связи с усвоенным.

Самое сложное и важное в игре – это **общение**: как способствовать объединению детей, как научить их распределять роли, считаться с товарищами, доводить задуманное до конца.

***5 слайд***

**Виды игр и их характеристика**

**Принято различать два основных типа игр:**

* - игры с фиксированными и открытыми правилами;
* - игры со скрытыми правилами.

Примером игр **первого типа** является большинство познавательных, дидактических и подвижных игр, а также развивающих (интеллектуальных, музыкальных, игры-забавы, аттракционы).

Ко **второму типу** относятся игры, в которых на основе жизненных или художественных впечатлений свободно и самостоятельно воспроизводятся социальные отношения или материальные объекты.

**Условно выделяются несколько классов игр:**

* **творческие** (игры по инициативе детей);
* **дидактические**  (игры по инициативе взрослых с готовыми правилами);
* **народные** (созданные народом)
* **Творческие игры:**
* сюжетно - ролевые (с элементами труда, с элементами художественно-творческой деятельностью).
* театрализованные (режиссерские, игры – драматизации)
* конструкторские

По содержанию и ведению игры с правилами делятся на две группы: дидактические и подвижные.

* **Дидактические игры:**
* игры с предметами;
* настольно-печатные игры;
* словесные игры.
* **Подвижные игры:**
* сюжетные игры
* несюжетные игры (игровые упражнения)
* **Народные игры**: (*индивидуальные, коллективные, сюжетные, бытовые, сезонно – обрядовые, театрализованные игры, игры – ловишки, игры забавы, игры – аттракционы).*

***6 слайд***

**Опыт работы**

*Мониторинг*

Проработав и изучив литературу по игровой деятельности, мы провели диагностику, т.е. определили уровень развития игровой деятельности детей на начало учебного года: высокий – 26%; средний – 50 %; низкий – 24 %.

Мониторинг для определения уровня социального развития дошкольника позволил выявить те сферы социализации, в которых у детей наблюдаются трудности, и определить, насколько продвинулось их социальное развитие за тот или иной период пребывания в детском саду.

Методом педагогической оценки являлось наблюдение за поведением ребенка в естественных условиях его жизни в детском саду. Для того чтобы этот процесс не занимал много времени и был удобен, мы использовали схемы фиксации, которые отражают результаты наблюдений за ребенком или группой детей в режимные моменты, в процессе непосредственной организованной деятельности и самостоятельной игры.

Наблюдали как индивидуальную деятельность, так и взаимодействие с окружающими, взрослыми и сверстниками. Наблюдения соответствовали распорядку дня детского сада и не предполагали создания каких-то специальных экспериментальных ситуаций.

При организации и наблюдениях за игровой деятельностью детей выявили **проблему:**

* низкая творческая активность детей в игре,
* несформированность навыков игры;
* несформированность привычки выполнять поручения, требующие коммуникативных навыков.

Наши наблюдения помогли нам наметить конкретные пути работы с каждым ребёнком. Поставили перед собой следующие **задачи**:

* научить детей играть, проявлять творческую активность, содействовать объединению детей в игре;
* тактично руководить выбором игры,
* приучать ребёнка соблюдать во время игры правила,
* воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи.

Работу по развитию игровой деятельности осуществляли в **двух направлениях:**

* Создание необходимой игровой среды
* Непосредственное руководство играми детей.

***7, 8 слайд***

С Помощью родителей оборудовали игровую среду.

***9 слайд***

Однако для развития игры недостаточно только хорошее оснащение группы игровым материалом. Необходимо ещё наличие разнообразных впечатлений об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре.

Наша задача была направить детей на обогащение игровых действий, на развитие игрового сюжета. Мы выявили, что у большинства детей нет достаточных знаний об окружающем мире и социальной действительности.

Поэтому используем такие **методы,** которые связаны с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни.

***Для этого проводилось планомерное обогащение опыта детей. На экскурсиях, прогулках, при чтении книг, рассматривании иллюстраций, картин, во время бесед, встреч с людьми разных профессий расширялись представления детей об окружающем: предметах, социальных явлениях, деятельности взрослых, формировались эмоционально-нравственные оценки. Это содержание при определенных условиях становилось источником возникновения замысла игры детей. При ознакомлении с какой-либо профессией детское внимание фиксировалось не только на предметах и явлениях, трудовых действиях, но и, в большей степени, на людях, их взаимоотношениях, тогда игра легко возникала и дети содержательно играли, отражая в игре полученные знания.***

* наблюдения; экскурсии; встречи с людьми разных профессий;
* беседа-рассказ с использованием иллюстративного материала о труде взрослых и их взаимоотношениях в процессе его;
* рассказ воспитателя, сопровождаемый демонстрацией специально подобранных фотографий, картин, репродукций о событиях, происходящих в стране;
* составление детьми рассказов на определенные темы, связанные с наблюдениями окружающей жизни;
* индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания, представления дошкольников о явлениях общественной жизни, о моральных категориях; этические беседы
* эмоционально-выразительное чтение художественной литературы; беседы;
* инсценировки литературных произведений с использованием игрушек, персонажей кукольного театра;

**Вторая группа методов** - это методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности.

* Среди них важное место занимает непосредственное участие воспитателя в творческой игре: выполнение ведущей или второстепенной роли.
* учет индивидуальных особенностей детей.
* Кроме того, широко использовали оказание детям помощи в реализации знаний, полученных на занятиях, путем напоминаний, советов, предложений, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития ее содержания, подведения итогов.
* В целях воспитания у детей навыков и умений самостоятельной организации игры использовались также - поручения; задания (по подбору игрового материала, по изготовлению игрушек-самоделок и др.); поощрения, разъяснения, вопросы, направленные на подсказ детям возможной реализации замысла, определения игровых действий
* Важной задачей является воспитание у детей умения самостоятельно распределять роли с учетом возможностей, интересов и желаний каждого. Поэтому, хорошо изучив характеры, склонности и привычки своих воспитанников и постоянно помогая детям лучше узнать друг друга, обращали их внимание на положительные стороны личности каждого ребенка. Для решения этой задачи использовали такой прием, как проведение конкурсов на лучшее придумывание элементов костюма, на интересные предложения относительно ролевых действий, на выразительность речи, мимики, жестов.

**Третья группа методов** связана с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек для игр.

* обучение детей конструированию из строительного материала;
* Большую роль играло обучение детей умению делать игрушки из бумаги, бросового материала;
* рассматривание образца воспитателя, показ приемов конструирования; совместное выполнение воспитателем и детьми построек, поделок;
* использование фотографий детских построек, схем, таблиц;
* использование тематических заданий типа «Построим улицу нашего города», «Построим аэродром» и др
* подбор материала для обыгрывания построек.

***10,11,12 слайд***

Использование описанных выше методов и приемов зависит от возрастных особенностей детей от уровня развития их игровых умений и навыков.

Почти в каждой группе детского сада, есть по крайней мере три типа детей, которые по-разному себя ведут во время любой деятельности, в том числе в игровой, и соответственно требуют разного подхода.

Дети первого типа очень активны, подвижны, склонны к сильному возбуждению. Они охотно принимают любую новую игру и с энтузиазмом включаются в нее. Обычно они быстро схватывают суть игры и стремятся взять на себя активные роли. Но часто эти воспитанники не обращают внимания на других, и заняты демонстрацией собственных возможностей. Для таких детей наиболее трудными оказываются правила, сдерживающие их спонтанную активность: дожидаться своей очереди, не двигаться до определенного сигнала, уступать главную роль или привлекательный предмет другим. Вместе с тем выполнение именно этих правил особенно полезно для них. При проведении игр старались показать таким детям важность соблюдения этих правил и сделать так, чтобы они получили удовлетворение от их выполнения.

Дети второго типа более робкие, опекаемые, осторожные. Они обычно не сразу понимают суть игры и не слишком охотно переключаются на новую для них деятельность. Сначала они держатся напряженно, без интереса наблюдают за действиями других детей. Ни в коем случае не надо заставлять такого ребенка брать на себя активную роль, пока он не будет готов к этому. Наблюдая за игрой и принимая в ней сначала пассивное участие, он постепенно заражается от взрослого и от сверстников интересом к игре и через некоторое время начинает сам проявлять инициативу. Конечно, это становится возможным при поддержке и одобрении (но ни в коем случае не принуждении!) воспитателя.

Однако не все дети включаются в игру даже при поддержке воспитателя. В каждой группе могут оказаться вялые, пассивные воспитанники, которые отстают в развитии от сверстников и не могут действовать наравне с ними. Даже при многократном повторении игры они не понимают ее сути и избегают активных ролей, а взяв их на себя, действуют не правильно. Такие дети требуют особого внимания со стороны воспитателя. Коллективная, групповая работа с ними не эффективна. Они нуждаются в личном контакте со взрослым, в его личном внимании, объяснении, поощрении. Индивидуальные занятия необходимы для нормального психического и личностного развития.

Таким образом, разные дети требуют разного подхода и нуждаются в различных воспитательных воздействиях.

***13 – 19 слайд***

ИГРЫ слайды

Существует большое количество детских игр, и ученые их классифицируют по-разному. Но все единодушны в одном: наибольшим развивающим эффектом обладают **сюжетные творческие игры**, именно в сюжетной игре, где все условно, проживая ту или иную ситуацию, ребенок проникает в сферу социальных отношений взрослых, моделируя их по-своему. Поэтому в реальной жизни содержание детских игр многообразно и зависит от интересов ребенка, опыта жизни его семьи, средств массовой информации и многого другого. Благодаря игре ребенок учится ориентироваться в социальных отношениях, а это значит, что став взрослым, он сможет избежать многих неприятностей. Легче справляться с реальными проблемами. Особая роль в игре отводится точному соблюдению правил и отношений. Здесь впервые появляется лидерство, у детей начинают развиваться организаторские умения и навыки.

**Театрализованные игры**  - один из видов творческой игровой деятельности, которая связана с восприятием произведений театрального искусства и изображением в игровой форме полученных представлений, чувств, эмоций. Разделяют театрализованные игры в зависимости от их вида та специфического сюжетно – ролевого содержания на 2 основные группы: *режиссёрские игры и игры- драматизации.*

*В режиссёрской игре* ребёнок как режиссёр и одновременно голос за кадром организовывает театрально – игровое поле, актёрами и исполнителями в котором являются куклы. В другом случае актёрами, сценаристами и режиссерами являются сами дети, который во время игры договариваются о том, кто какую роль исполняет, что делает. *Игры-драматизации*создаются по готовому сюжету из литературного произведения или театрального представления. План игры и последовательность действий определяется предварительно. Игры-драматизации – помогают детям больше понимать идею произведения, чувствовать его художественную ценность положительно влияют на развитие выразительности речи и движений.

 **В конструктивных играх** дети учатся коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, применять конструктивные умения, полученные на занятиях, развивается творческое воображение, умение самостоятельно выбирать необходимый материал для постройки.

В старшем дошкольном возрасте конструкторская игра начинает превращаться в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок конструирует, создает, строит что-то полезное, нужное в быту. В таких играх дети усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов, у них активно развивается практическое мышление. В игре ребенок учится пользоваться многими инструментами и предметами домашнего обихода. У него появляется и развивается способность планировать свои действия, совершенствуются ручные движения и умственные операции, воображение и представления

В своей работе используем **развивающие, дидактические игры (***настольно - печатные игры, словесные игры, игры с предметами)*. Как показала практика, при использовании развивающих игр заметны хорошие результаты в развитии познавательных способностей детей. Дети лучше подготовлены к школьному обучению, происходит интенсивное развитие логического мышления и всестороннего развития ребенка. Дошкольник, принимающий участие в разнообразных дидактических играх, не имеет проблем произвольной деятельностью, ведь именно в этом виде игр развиваются умения действовать в соответствии с правилом, добиваться желаемого результата, преодолевать трудности, а также целеустремленность, настойчивость, терпение, упорство, волевые усилия.

В особый класс выделяются **игры – соревнования,** в которых наиболее привлекательным моментом для детей становится выигрыш или успех. Предполагается, что именно в таких играх формируется и закрепляется у детей дошкольного возраста мотивация достижения успеха.

**Подвижные игры** (*сюжетные и**несюжетные игры)*важны для физического воспитания дошкольников, потому, что способствуют их гармоническому развитию, удовлетворяют потребность малышей в движений, способствуют обогащению их двигательного опыта. Большинство сюжетных игр коллективные, в них ребёнок учится согласовывать свои действий с действиями других об окружающем мире (действий людей, животных, птиц), который он отображает игроков, не капризничать, действовать организованно, как этого требуют правила.

**Народные игры** – неотъемлемая часть жизни ребенка в современном обществе, дающая возможность усвоить общечеловеческие ценности. Развивающий потенциал этих игр обеспечивается не только наличием соответствующих игрушек, но и особой творческой аурой, которую должен создать взрослый. Спецификой народных игр является их динамичность. В них обязательно содержится игровое действие, которое побуждает ребёнка к активности к игровым действиям, общению с взрослыми: либо к простому наследованию действий по тексту, либо к выполнению комплекса действий в хороводе.

***20 слайд***

**Взаимодействие с родителями**

Хочется подчеркнуть, что нашим неизменным помощником в социально-личностном развитии детей является семья. Только в сотрудничестве с близкими взрослыми можно добиться высоких воспитательных результатов.

Взаимодействие с семьёй эффективно при условии доверия друг к другу, понимания и принятия общих целей, методов и средств социально-личностного развития.

Был подведен итог проведённого анкетирования среди родителей на тему: «Игра в жизни ребенка». Родителям было предложено 3 вопроса:

* Считаете ли вы необходимым играть со своим ребёнком?
* Как часто вы это делаете?
* В какие игры играете?

Были получены следующие результаты: из розданных 24 анкет было возвращено заполненными 23. Все 23 семьи считают, что играть с ребёнком необходимо.

13 семей играют со своими детьми регулярно каждый день. 4 семьи ответили – по мере возможности, как есть свободное время. 2 семьи – по желанию ребёнка, если попросит. И 3 семьи: не часто, редко и очень редко играют со своими детьми. В одной анкете была названа и причина этого – ребёнок очень любит смотреть мультфильмы.

В ответ на вопрос: «В какие игры играете?», были перечислены самые разнообразные игры. К примеру, сюда входили подвижные, настольные развивающие и обучающие, (даже шахматы и шашки!), книжки-тесты, сюжетно-ролевые. А также чтение, рисование, лепка, аппликация, обыгрывание домашних дел (помощь маме), творческие игры (фантазирование), строительные игры. Также были названы и компьютерные игры.

Из данного анкетирования можно сделать вывод, что абсолютное большинство семей понимают, насколько важно дома не просто накормить-напоить ребёнка, а заниматься, играть с ним, вместе проводить досуг. Но, несмотря на это, не все ежедневно выделяют на это время. А также подавляющее большинство семей используют небольшой арсенал игр и занятий с детьми в домашних условиях.

Анализ ответов помог выяснить ряд вопросов, по которым необходимо было представить информацию, дать разъяснения родителям, наметить план работы. В группе оформили стенд «Играют дети», провели и рекомендовали ряд консультаций: «Как дети играют», «Дети и компьютер», «Ребенок и его игрушки», «От скуки на все руки», «Играйте вместе с детьми». Изготовили вместе с родителями атрибуты к творческим, сюжетно-ролевым играм. Была предложена картотека словестных игр для совместного закрепления лексических тем дома.

Вся эта работа способствовала развитию у родителей интереса к игровой деятельности детей. Они положительно воспринимали все рекомендации, что очень помогло нам в работе.

***21 слайд***

**Показатели успешной работы:**

Результаты повторной диагностики свидетельствуют, пусть о незначительном, но увеличении детей со средним уровнем развития игровых умений: В -28%; С – 56 %; Н – 16%.

**Показатели развитого игрового интереса.**

* Длительная заинтересованность ребенка игрой, развитием сюжета и исполнением роли.
* Желание ребенка принимать на себя определенную роль.
* Наличие любимой роли.
* Нежелание заканчивать игру.
* Активное исполнение ребенком всех видов работ (лепки, рисования).
* Желание делиться со сверстниками и взрослыми своими впечатлениями после окончания игры.

Интересно, что совершенно свободная и ничем не ограниченная игра постепенно все больше и больше регламентируется: дети теперь уделяют внимание тому, насколько правильно их партнер разыгрывает ту или иную роль, поправляют друг друга. Внимание к «правильности исполнения» - зародыш будущего стремления в любой деятельности добиваться совершенства (что особенно значимо в младшем школьном возрасте). Стремясь правильно исполнить роль, ребенок учится подчинять свое поведение образцу. Это умение особенно пригодится в школе.

* Отмечается что сюжеты игр стали более разнообразными, дети стали более инициативными, игры насыщеннее по содержанию, дети стали приглашать воспитателя в качестве равноправного партнера.
* Опыт игрового взаимодействия детей обогащается в условиях специально созданной игровой среды.
* Дети стали использовать знания, полученные при восприятии окружающего мира.
* Научились согласовывать тему игры, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре.
* Стали больше проявлять творческую самостоятельность в игре.
* В результате совместного придумывания развиваются и возможности речевого развития ребенка – умение учитывать в общении другого человека, связно, понятно для другого рассказывать о каком-либо событии, происшествии и т.д.
* Игры оказали положительное влияние на развитие памяти, воображения, мышления, речи детей.