**Анализ игровой деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | **Вопросы для изучения** | **Да** | **Нет** | **Частично** |
| 1. | Соблюдение игрового режима |   |   |   |
| 2. | Наличие игровой площадки по возрасту детей |   |   |   |
| 3. | Расположение и хранение игрушек |   |   |   |
| 4. | Соблюдение правил пользования игрушками |   |   |   |
| 5. | Подбор игрушек и других материалов в соответствии с тематикой игр |   |   |   |
| 6. | Оказание помощи воспитателем детям в осуществлении игровых замыслов |   |   |   |
| 7. | Создание положительных эмоций |   |   |   |
| 8. | Присутствует ли информация, которая связана с содержанием отображаемой жизненной ситуации |   |   |   |
| 9. | Меняется ли в процессе игры игровая среда (игрушки-заместители, игровой материал) |   |   |   |
| 10. | Все ли задействованы в игре? |   |   |   |
| 11. | Умеют ли распределять роли? |   |   |   |
| 12. | Создаёт ли воспитатель проблемную ситуацию для выявления знаний о чём-либо? |   |   |   |
| 13. | Присутствуют ли отрицательные качества:• Конфликт• Грубость в обращении• Всегда быть первым• споры |   |   |   |
| 14. | Умеют ли дети решать коллективные задачи? |   |   |   |
| 15. | Правильно ли воспитатель понимает свою роль в руководстве игрой? |   |   |   |
| 16. | Развивается ли игровая деятельность с учётом уровня развития детей? |   |   |   |
| 17. | Доиграли ли до конца? |   |   |   |
| 18. | Обсуждается ли с детьми прошедшая игра? |   |   |   |
| 19. | Доступен ли игровой материал для использования его детьми? |   |   |   |
| 20. | Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых? |   |   |   |
| 21. | Какие приёмы, побуждающие к началу игры, использовал воспитатель:• предложение игрушки• взятие на себя роли• предложение темпа игры• подготовка оборудования к игре• внесение нового оборудования• другое |   |   |   |
| 22. | Изменяют ли предметно-игровую среду с учётом практического и игрового опыта? |   |   |   |
| 23. | Умеют ли ориентироваться в игровой задаче? |   |   |   |
| 24. | Проявляется ли творчество в создании игры (выбор темы) |   |   |   |
| 25. | Рождаются ли во время игры новые варианты? |   |   |   |
| 26. | Обсуждение с детьми и оценивание игры |   |   |   |

Дата проверки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Кто проверял \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Рекомендации
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_