**Конспект: «В тереме расписном я живу. К себе в гости в избу всех гостей приглашу».**

(Звучит русская народная песня).

**Хозяюшка:** (Обращение к гостям) Здравствуйте, гости дорогие, гости званные, желанные. Пожалуйте пляски да игры смотреть, песни да сказки слушать

**Хозяюшка:**

Прилетели птицы из-за моря,

Уселись на моем заборе

Песни пели, сказки сказывали.

Одну сказочку я переняла

Да вам, принесла, слушайте!

С давних времен Масленица – самый веселый предвесенний праздник. Отмечают его в конце зимы, и празднуют целую неделю. Все веселятся - радуются, что прошла зима и наступает весна. Итак, начинается Масленица в понедельник. Понедельник называется «встреча». Вторник – «заигрыш». Среда – «лакомка». Четверг – «широкая масленица» или «разгуляй четверг».

Пятница и суббота – были «гостевыми днями». Воскресенье – седьмой и последний день масленицы – был днем «проводов зимы»: чучело, сделанное из соломы, выносили на улицу и сжигали. Так вот прощались с масленицей.

**Хозяюшка:**

Россия – края дорогие,

Здесь издавна русские люди живут.

Они прославляют просторы родные,

Раздольные русские песни поют.

Так на Руси с песнями, да с плясками и с веселыми играми встречали праздник – «Масленица».

**(Русская народная песня «Мы давно блинов не ели…»).**

 **(Слышится крик петуха).**

**Хозяюшка:**

У меня есть дружок

Голосистый петушок.

Маслина головушка

Шелково бородушка.

Поиграть нас зовет

Да скучать нам не дает.

**(Русская народная игра «Петушок»).**

Трух-трух, трух-трух,

Ходит по двору петух.

Сам со шпорами,

Сапоги с узорами.

Под окном стоит,

На весь двор кричит: кто услышит, тот сидит. Дети останавливаются. «Петушок» кричит: «Кукареку», машет крыльями. Дети приседают

Ку-ка-ре-ку! Всех детей я догоню.

**(Петушок догоняет детей).**

**Петушок:** Никого я не догнал, а лишь только я устал. Сяду, посижу на ребяток посмотрю.

 **Хозяюшка:**

Дуйте в дудки, бейте в ложки!

В гости к нам придет матрешка!

Ложки в руки все мы взяли

Вместе дружно заиграли.

(Звучит русская народная песня «На горе-то калина», дети играют на ложках).

**Выходит Матрешка:**

Здравствуйте, ребятишки!

Я матрёшечка, я круглёшечка!

 Я в деревне родилась и на славу удалась.

 Щёчки пухленькие, сама кругленькая

Ноги ходят, ходуном не стоят на месте

Эх, давайте-ка друзья

Мы попляшем вместе.

 (Исполняется русская народная пляска).

**Матрешка:**

В круг скорее все вставайте

Игру со мною начинайте.

**(Игра с матрешкой)**

Гори ясно

Чтобы не погасло

Глянь на небо

Птички летят

Колокольчики звенят

Кто первый дойдет, колокольчик мой возьмет.

**Матрешка:**

Есть еще одна игра «Прятки» называется

Глазки закрываются

Игра начинается.

Раз, два, три, четыре, пять

Мы идем тебя искать.

**Хозяюшка**

Кукла Матрешка нарядна, красива.

Кукла Матрешка - улыбка России.

Чтоб матрешка красовалась.

И на деток любовалась

Нужно всем нам постараться

И портрет ее собрать.

**(Дети собирают портрет матрешки).**

 (Колокольный звон (1.21) на фоне видеоряда учитель читает стих).

 *Чистые, чудные звуки любо душою ловит (слайд1)*

 *Ими тревожные муки в сердце больном хоронить. (слайд2)*

 *Колокол русский, народный. Колокол церкви святой (слайд3)*

 *Чуден твой голос свободный, люб отголосок мне твой*.

1. Оргмомент. Мотивация.

 - Ребята, вы знаете, каждый колокол обладает своим голосом. **Густой и сильный,** **его называю колокольным звоном.**

 - Как вы думаете, где находятся колокола?

(На колокольне, в звоннице).

 - Правильно.*(слайд 4)* **Колокольня** - это башня с колоколами на здании церкви или у церкви. Она является одной из необходимых принадлежностей храма.

 - А кто звонит в колокола?

(Звонарь)

 - **Звонарь –** *(слайд 5)* это очень сильный человек, ведь колокола подчас весят от 320 кг-мов. до 32 тонн, и только сильный человек способен справиться с такими инструментами.

 Интересный факт: От сильного и частого звона звонари нередко глохнут, но, чтобы сберечь слух, многие их них кладут в уши круглые ягоды, например рябины, калины или затыкают уши ватой.

 И конечно, звонари должны обладать внутреннем чутьём, хорошим чувством ритма, прекрасным знанием звукоряда и владеть техникой исполнения.

 Русский народ соединил со звоном свои торжественные и печальные события, потому звон служит выражением и радости, и грусти, и торжества. Отсюда и появились различные виды колокольного звона, и каждый из них имеет своё название и значение.

11. Сообщение темы. Цели урока.

 - Сегодня на уроке мы послушаем только некоторые из звонов и откроем для себя удивительный, таинственный мир загадочных созвучий. Наша задача - понять о чём они рассказывают и определить, что главное в колоколах - **это ритм** **и характер.**

**1.** - В конце апреля все православные люди будут отмечать великий праздник – Пасхи*. ( слайд 6)*

 Пасха - это главный праздник в году для всех верующих христианского мира.

 Пасха – это церковный праздник, поэтому в ночь с субботы на воскресенье во всех православных церквях проходит служба, где звонарь исполняет пасхальный звон. Этот праздник *(слайд 7)* есть залог мира, источник примирения, истребления врагов.

 В этот святой день в церкви на колокольню разрешено подниматься детям и звонить в колокола. *(слайд 8)*

 Послушайте, как описывает Александр Куприн эти впечатления.

(читает Павлова Н.)

 «Колокольня. Какая весёлая, пьянящая, головокружительная пестрота внизу, под моими ногами. Небо страшно близко: вот – вот дотянешься рукой до белого пухлого ленивого облачка. О, верх детского счастья – наконец – то в моих руках верёвка от самого главного, самого большого колокола.

 Грушевидный язык его тяжёл и долго скрипит своим ухом, пока его раскачиваешь. Ба – ам! Теперь уж больше ничего не видишь, не слышишь и не понимаешь. В ушах больно от мощных медных колебаний, Ещё!...ещё».

(Слушаем пасхальный звон 1.30).

 - Что вы представляли, когда слушали пасхальный звон?

 - Я думаю, вы услышали, что звонили в разные колокола.

 - Как вы думаете, какой колокол был ведущий: большой, средний или маленький?

 - А какой ритм был у большого колокола? (длительности нот большого колокола были целыми и половинные.)

**2.** - Но не только по праздникам звучал колокольный звон, каждая церковь имеет свои перезвоны.

 -Я предлагаю вам послушать выразительные звоны Софийского собора

*(слайд 9)* и определить, что лежит в основе этого звона?

(Слушаем Софийский звон 3.11).

 - Какой характер передал нам этот колокольный звон? Обратитесь, пожалуйста к своим словарям для выражения эстетических эмоций. (торжественный, гордый, уверенный, жизнеутверждающий).

 - Какие колокола исполняли мелодию и какой из колоколов был за основу? (большой колокол – основа, а средние и малые колокола исполняли мелодию.)

**3.** -Не только музыканты, писатели, но и художники обращались к теме колокольного звона.

 - Перед вами три картины известного художника Исаака Левитана*. (слайд10)* Что объединяет эти картины? (церковь, природа, вода, широта русской природы). *(слайды с 11-14)*

 - Скажите, «тихо » или «громко» звучат они? («тихо»).

 - Если бы вы были композиторами и вам предложили написать музыку к этим картинам, какой характер вы бы выбрали для своего произведения: песенный, танцевальный или маршевый? (песенный).

 - Я предлагаю вам послушать песню, и подумать: какой картине она созвучна?

 (Слушают «Вечерний звон» 2.18).

 - Как вы думаете, как называется песня? («Вечерний звон».)

 - Да, это русская народная песня «Вечерний звон».

 - А какую картину можно назвать также 1, 2 или3? (После утверждения детей *слайд15)*

 - Что добавил колокольный звон в эту песню? Как по - новому зазвучала эта песня с колоколами? (Колокола обогатили песню, украсили её).

1V. Рефлексия.

 - Ребята, сегодня на уроке мы слушали различные колокольные звоны. Учились определять их характер, настроение.

 - Какой звон вам понравился больше? Почему?

 V. Итог.

 Наш долг *(слайд 16)* после многих десятилетий забвения национальных русских святынь позаботиться о возрождении колокольных традиций, вернуть былую славу колокольным звонам. Пусть наши города и сёла заполнятся торжественным перезвонам, с которым рождались, жили и умирали наши отцы и прадеды. Кто знает, может быть, православная музыка поможет очистить наши души от злобы, зависти и нетерпения.