* ***Посадка:* При правильной посадке ребенок сидит прямо, не касаясь грудью стола. Ноги всей ступней стоят на полу или подставке, голова немного наклонена вправо.**
* ***Положение рук:* руки пишущего лежат на столе так, чтобы локоть правой руки немного выступал за край стола, и правая свободно двигалась по строке слева направо, а левая – лежала на столе и снизу поддерживала лист (расположение рук дано для ребенка, который пишет правой рукой).**
* **Положение кисти руки: кисть руки, которой ребенок пишет, большей частью ладони обращена к поверхности стола, точками опоры для кисти служит ногтевая фаланга несколько согнутого мизинца и нижняя часть ладони.**
* **Положение карандаша: карандаш кладется на средний палец пишущей руки, на его верхнюю ногтевую часть; ногтевая фаланга большого пальца придерживает карандаш, а указательный – легко кладется сверху (расстояние 1,5 – 2 сантиметра от пишущего стержня) для управления карандашом.**
* **Положение тетради: тетрадь на столе лежит наклонно влево (у ребенка, который пишет правой рукой) так, чтобы середина ее была направлена в середину груди.**