…ВСЕ КРАСКИ МИРА…

«Счастье всего мира не стоит одной слезы на щеке невинного ребенка»

Ф.М.Достоевский

 Ребенок приходит в этот мир и учится жизни у взрослых, подражая им, играя с ними. Однако, не всегда родители могут уделить ему достаточно внимания и профессионально разобраться в трудных ситуациях воспитания и обучения. Я очень хочу помочь маленькому человеку адаптироваться в социуме, в современном мире, защитить, подставить плечо, научить самостоятельно мыслить и принимать решения, воспитать творческую личность с активной жизненной позицией.

Через творчество ребенок адаптируется, "примеряет" себя к окружающему миру. Окружающий мир, который воспринимают дети, раскрашен всеми цветами радуги. В каком цвете представляется ребенку окружающее его пространство и люди? Работа с цветом открывает путь к выражению фантазий, которые проявляются в символической, значимой для ребенка и, возможно, необычной для всех остальных форме.

Практическое взаимодействие ребенка с цветом начинается с цветовых каракулей и штрихов. Занятия приводят к накоплению цветового опыта.

 От того, в каких цветах ребенок видит окружающий мир, может зависеть многое – от настроения до здоровья в будущем.
 Понять, каков он этот маленький человек, чем живет и что чувствует, помогут и цвета, которые он использует в рисовании. К примеру, если на рисунке присутствует не меньше 5-7 цветов, ребенок живет полной жизнью, наслаждается ее красками. Использование одного-двух цветов можно простить двухлетнему малышу, но никак не трех-, четырехлетнему. Это означает одно: малыша что-то гнетет, и красок не хватает не только в рисунке, но и в его жизни.

Цвет, которым он раскрашивает членов семьи, тоже о многом говорит. Например, для нелюбимых он выбирает коричневый или черный цвет.

А для любимых – желтый. Ведь когда детей спрашивают, с чем у них ассоциируется мама, они часто отвечают: с солнышком.

Яркий пример из моей практики – мое достижение, моя победа. Мальчик 5 лет приходя ко мне на занятия выполнял все задания в мрачных оттенках. Когда нужно было нарисовать праздник, Рома брал черную краску и с усердием раскрашивал ею рисунок. Когда я стала выяснять причину такого не характерного творчества, то оказалось, что дома на ребенка никто не обращает внимания, а если и обращают, то только в негативной форме (кричат, бьют, оскорбляют). Ребята из его группы не хотели играть с мальчиком, объясняя это тем, «что Рома все ломает и дерется со всеми». После длительной работы с родителями ребенка они научились любить и показывать любовь и уважение к Роме. Изменился и сам ребенок, он стал более открытым, жизнерадостным и контактным. Сверстники с удовольствием стали принимать Рому в свои игры, что вызвало у мальчика неподдельную радость и удивление.

Изменилась картина мира одного ребенка… Возвращение красок мира ребенку и его семье это моя победа и, честное слово, стоит жить и работать, для того, чтобы наш мир, наша Родина изменялась к лучшему через каждого маленького гражданина России.