

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Отдел образования Куйбышевского района
Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными
возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) начальная школа-
детский сад № 225» VI вида

«Встреча в театре поучительных сказок» - куклотерапия и сказкотерапия как средство формирования привычки к здоровому образу жизни

Из опыта работы

Авторы составители:

Зам по ВМР: Литвинова Ю.А.

Воспитатель: Антонова Л.В.

Воспитатель: Ефремова М.В.

Воспитатель: Гилёва Н.С.

Воспитатель: Фрезе Н.В.

Новокузнецк

Авторы составители:

Зам по ВМР: Литвинова Ю.А.; **Воспитатель:** Ефремова М.В.; **Воспитатель:** Антонова Л.В.; **Воспитатель:** Гилёва Н.С.; **Воспитатель:** Фрезе Н.В.

В пособии представлены авторские сказки, к каждой из которых изготовлен театр.

Данное пособие предназначено для воспитателей дошкольных педагогических учреждений и родителей.

От авторов

Сказка - любимый детьми жанр. Она даёт первые представления ребёнку о возвышенном и низменном, прекрасном и безобразном, нравственном и безнравственном. Сказка трансформирует героя, превращая слабого в сильного, маленького во взрослого, наивного в мудрого, этим самым открывает ребёнку перспективы собственного роста.

Сила воспитывающей сказки заключается в том, что смысл сказки воспринимается сразу на двух уровнях, сознательном и подсознательном. Сознание ребенка принимает буквальное содержание сказки как вымышленное: ребенок сочувствует сказочному герою, отождествляет себя с ним и даже, когда узнает свою проблему, он все равно думает, это не про меня, это понарошку.

Подсознание же «верит» услышанному и задает нужную программу изменений в поведении, пересмотру ценностей, взглядов и позиций. Таким образом, мы посредством Сказкотерапия осуществляем воздействие на личность ребенка, не травмируя его.

В данном пособии представлены авторские сказки, с помощью которых формируется привычка к здоровому образу жизни и к каждой сказке изготовлены куклы.

Данное пособие будет полезно не только педагогам дошкольного образования, но и родителям. Сказки могут быть известные, так и придуманные воспитателем или родителями.

Главный герой в таких сюжетах должен быть похож на конкретного ребенка и важно, чтобы герой преодолевал все препятствия в сказке, чтобы и в действительности ребенок увидел выход из сложившихся ситуаций. В качестве авторов могут выступать и сами дети.

Удачи Вам в процессе творчества!!!



Зачем нужна утренняя гимнастика?

Однажды Вини - Пух, Пятачок и Кролик решили поиграть в игру «Кто вперед прибежит!» Они расчистили поляну от сухих веток и повесили флажок на дерево, до которого нужно добежать наперегонки. Потом пригласили мудрую Сову, чтобы она проследила, кто прибежит первый. По сигналу Совы друзья побежали. Первым прибежал Кролик, за ним, запыхавшись, прибежал Пятачок. А Вини-Пуха все не было. Друзья пошли его искать. На половине пути сидел Вини-Пух и плакал.

-Что ты сидишь Вини? - спросили друзья.

-Я очень устал, меня не слушаются ноги. Они не хотят даже идти, не то, что бегать! - ответил Вини.

В это время к ним подлетела мудрая Сова. Когда она узнала, в чем дело, она рассказала друзьям, что нужно делать, чтобы быть сильным и выносливым.

-Нужно обязательно делать утреннюю зарядку, закаляться и заниматься спортом. Тогда ноги не будут уставать и можно бегать наперегонки – сказала Сова.

-Конечно, я каждое утро занимаюсь зарядкой, умываюсь прохладной водой и бегаю – важно ответил Кролик.

- Я тоже делаю зарядку и умываюсь каждый день, но я не занимаюсь спортом, наверное, поэтому я отстал от Кролика – сказал Пятачок.

-А я очень люблю, есть мед и спать, но я не хочу, чтобы мои ноги меня не слушались и я очень хочу бегать наперегонки с Пятачком и Кроликом! Что же мне делать? Бегать одному мне как-то не хочется. Сова, а если я буду кататься на велосипеде, мои ноги будут тренироваться? – спросил Вини-Пух.

-Конечно, но ты не забывай делать зарядку и закаляться, и тогда все будет в порядке – посоветовала мудрая Сова.

С тех пор Вини-Пух стал умываться прохладной водой, делать по утрам зарядку и не отстает от своих друзей!

Вот так мы рассказывали сказку детям



Как чесночок прогнал простуду

Жили - были дед да баба. Весной они посадили огород. На грядках росли у них овощи – морковка, лук, чеснок, огурцы, помидоры, картошка. На деревьях росли фрукты – яблоки, груши. Летом грело солнышко, дед с бабой поливали свой огород. И вырос у них богатый урожай. Пришла хмурая пасмурная осень, а вместе с ней злая Простуда. Каждый день шел дождь. Простуде было мокро и холодно, и она пробралась в домик к деду с бабой. Залезла к ним в теплую постель и простудила их. Но дедушка был старый и мудрый, он знал, что Простуда боится Чеснока. Тогда достал дед из кладовой чеснок. А чеснок вырос большой и состоит весь из долек-зубков. Разломил дед Чесночок и раздал всем по дольке-зубку. Съели они по дольке и бусы сделали из Чесночка. Почуяла злая Простуда резкий запах чеснока и убежала. А дед с бабой выздоровели, и стали дальше жить и радоваться!



Вот так мы рассказывали сказку детям



Про девочку Наташу и расческу



Жила –
была девочка
Наташа со
своими
родителями.
И вместе с
ними жила
семья
расчесок –
мама, папа и
дочка.
Каждое утро
расчески
уходили на
работу.
Расческа

мама и Расческа папа причесывали родителей Наташи. А Расческа дочка ходила в детский сад с Наташей. Наташа была очень опрятная и аккуратная. У нее всегда были чистая обувь и отглаженные платица. Каждое утро Наташа тщательно умывалась и чистила зубы. Потом она шла к зеркалу и причесывала волосы. Девочка очень любила свою расческу и никогда с ней не расставалась. Расческа тоже любила свою хозяйку. Но вот однажды в детский сад пришла новая девочка Катя. У нее не оказалось с собой расчески, и она взяла без разрешения Наташину расческу. Но она не знала, что расческа, так же, как и зубная щетка, должна быть у каждого своя. А расческа очень испугалась сначала, что ее отдадут насовсем, а потом рассердилась! «Когда передают меня друг другу, я получаю бактерии с волос каждого из них. От этого я чувствую, что грязная, мне так неприятно, что хочется плакать!» и стала царапаться и дергать волосы. В конце - концов, она так запуталась в прическе новенькой девочки, что та отдала ее обратно Наташе и сказала: "Твоя расческа больно кусается!" Наташа обиженно ответила: "Неправда! Она у меня самая лучшая! Просто она любит расчесывать только мои волосы!" И никогда больше не отдавала свою расческу никому, даже на время.

Вот так мы рассказывали сказку детям



«Непослушная Маша»



Жила-
Она была
Только вот
Скажет,

из
сумками
дома
весь пол
разными, Маша
стоит на

угол
улицы

была девочка Маша.
милая и добрая.
непослушная.
бывало, мама:
"Доченька, я пошла
в магазин, а ты
поиграй, пока я не
вернусь. Только
смотри, не шали!"

Маша покивает

головой, а сама, как только мама закроет за собой дверь, начинает баловаться. Игрушки все раскидает, одежду всю из шкафа вытащит. В ванной воду откроет, чтобы кораблики пускать. Мама

магазина с полными
зайдет, уставшая, а
просто безобразие -
завален вещами
в одном башмаке
диване, а из ванны
вода через край
переливается! Уж и
ругали Машу, и в
ставили, даже на
один раз не

пустили, все было напрасно. Однажды мама ушла в аптеку, а Маша, по обыкновению, начала хулиганить. Первым делом она пустила воду в ванной, затем открыла настежь окно, хотя была зима. И, наконец, она подошла к электрической розетке и воткнула туда мамину спицу. Вдруг раздался страшный взрыв и из розетки повалил черный дым, который постепенно превратился в большого паука. Паук проговорил: "Наконец-то я добрался до тебя! Если ты будешь плохо себя вести, я заберу тебя в Страну непослушных детей! Нельзя открывать окно зимой, потому что можно заболеть или выпасть! Нельзя ничего толкать в розетки, это очень опасно для жизни!" Маша очень любила своих маму и папу и не хотела с ними расставаться, она пообещала, что будет слушаться взрослых, и не будет подвергать опасности свое здоровье.

Вот так мы рассказывали сказку детям



«Два микроба»



Жили-были два микроба — Кариус и Бактериус. Они вселялись в зубы девочек и мальчиков, устраивались там поудобнее, обживались и начинали хулиганить. Как только небольшие кусочки пищи застревали между зубов, Кариус и

Бактериус набрасывались на них и с жадностью съедали, чавкая и хрюкая при этом. Они становились толще и толще, и уже им было неудобно сидеть в маленьких естественных углублениях зуба, они начинали рыть себе норки, разрушая даже самые сильные зубы.

Надо сказать, что не у каждого ребенка в зубах они уживались. Были такие девочки и мальчики, которые тщательно следили за чистотой своих зубов, полоскали рот после еды, чистили зубки утром и вечером. Несчастные Кариус и Бактериус худели день ото дня, конечно же, им приходилось покидать свое жилище и подыскивали себе другое место.

Зато какое было раздолье, когда, когда они находили себе хозяина, который мог неделями не дотрагиваться до своей зубной щетки! У них было много времени для того, чтобы сделать много норок и лабиринтов для перехода из одного зуба в другой. Они шумели, стучали, мусорили в своих домиках, и тем самым доставляли массу неприятностей обладателю зубов. У детей начинали сильно болеть зубы, а потом и голова, они не могли спать спокойно и им снились некрасивые сны.


Тогда родителям приходилось и срочно вести к врачу

Стоматологу Стоматологовичу. Уж он-то мог спасти ребят от злобных микробов.

И освободившись от Кариуса и Бактериуса, ребята больше никогда не забывали чистить зубы.

Вот так мы рассказывали сказку детям





**Виды театров
используемые в
инсценировании
сказок**

Театр на бобинах



Описание изготовления театра

Из упаковочного трёхслойного картона вырезать 10-13 кругов диаметром 6 см. Круги склеить между собою клеем ПВА. Толщина получившейся заготовки головы зайчика должна быть, чуть меньше толщины бобины от скотча.

Из белого гофрированного картона вырезать по два круга диаметром 8 см. и 6 см., а так же две полосы (располагая гофры горизонтально) длиной 28 см и 21 см. Ширина полос должна соответствовать ширине бобины от скотча.

Бобину освободить от остатков клейкой ленты и обклеить полосой (28 см.) и двумя заранее вырезанными кругами (8 см.) - это туловище.

Полосой размером 21 см. и двумя вырезанными кругами (6 см.) обклеить картонную заготовку для головы

Туловище и голову склеить между собой по шву с помощью клея ПВА или термопистолетом.

Из упаковочного трехслойного и из белого двухслойного картона вырезать "ноги" зайца - по 1 детали склеив их между собой. Из белого картона вырезать лапы - 2 шт., мордочку - 1 шт., грудку - 1 шт. Глаза (2 шт.) и нос (1 шт.) можно вырезать из бумаги, либо взять уже готовые для изготовления мягких игрушек. Хвост - вырезать полосу длиной 6 см. и шириной 0,5 см., склеить ее в спираль. Уши вырезать из белого гофрированного картона в количестве 2 шт., а вставки в ушах (2) из бумаги, розового или жёлтого цвета. Вырезанные детали приклеить на

Носочный театр



Описание изготовления театра

Из обычных носков, картона, пуговиц, обрезков цветного материала получаются забавные персонажи кукольного театра:

- 1. Вырежьте из картона овал не шире носка. Сложите его пополам.*
- 2. Выверните носок наизнанку. Разложите его плоско на столе.*
- 3. Сложенный картонный овал намажьте изнутри клеем и вклейте туда носок. Дайте подсохнуть.*
- 4. Выверните носок, натянув его на картон так, чтобы у заготовки куклы получился улыбающийся рот.*
- 5. Пришейте из пуговиц глаза, нос; уши (фото 7) и язык вырезаются из плотного*

Вязанный театр



Необходимые материалы для изготовления игрушек

Паук: Нитки – травка, проволока, картон, паралон, крючок.

Простуда: нитки - травка, паралон, атласная лента, картон, крючок.

Театр платковых кукол



Способ изготовления платковых кукол

Кроится деталь чуть больше полукруга, шьется отдельно голова куклы, она пришивается к выкроенному платку.

Общая длина куклы – от подбородка ребенка и на 10 см не доходя до пола. Сзади на голове пришивается тканевый «Поясок» с липучками на концах, он потом одевается на шею ребенка



**Желаем Вам удачи
и совместного с детьми
творчества!!!**



