Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Центр Развития Ребенка – Детский сад №9»

«Солнечный город»

Конспект совместной

деятельности с детьми

театральной студии

Подготовил

Музыкальный руководитель:

Марущак О.А.

г. Братск

2012г

ЦЕЛЬ:

* Развивать устойчивый интерес детей к театрально – игровой деятельности.
* Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
* Совершенствовать диалогическую форму речи, воспитывать навыки общения друг с другом.
* Учить детей ориентироваться в пространстве.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:

 «Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности.

«Познание» - расширение кругозора детей; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Социализация» - развитие игровой деятельности.

 «Чтение художественной литературы» - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ:

* Беседа о профессии почтальона, рассматривание иллюстраций.
* Разучивание скороговорок, чистоговорок, диалогов.

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ:

* Кокошники: петух, коза, кот.
* Стаканчики, трубочки, разнос, султанчики целлофановые.
* театральные куклы : собака, петушок, заяц, лиса, кот, мышь.
* аудиозаписи лесных звуков.
* Иллюстрации сказок.

СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Дети входят в зал.

М.Р.: Я рада нашей новой встречи, и приготовила для вас игру:

**Коммуникативная игра:**

**« Я И СОЛНЫШКО»**

М.Р.: Пришли на полянку, тепло, греет солнышко.

**ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА: « Солнышко – колоколнышко»**

(с движениями)

Солнышко, солнышко, погуляй у речки.

Солнышко, солнышко, разбросай колечки.

Мы колечки соберём, золочёные возьмём,

Покатаем, поиграем, и тебе назад вернём.

- Первое колечко превратилось в ручеёк:

* Сделали все один большой ручеёк и побежали.
* Много ручейков
* Появилась одна большая лужа.

( для лужи: разнос на нём стоят стаканчики из под йогурта в них трубочки и налита вода)

Дети берут все по стаканчику, и дуют в трубочки.

М.Р: Слушаем лужу, как она пузырится.

- второе колечко, побежало и с ветерком подружилось.

( дети берут целлофановые ветерки и бегают произвольно)

- стих ветер, положим всё на место.

- третье колечко, зовёт поиграть.

**ИГРА на развитие чувства ритма и ритмического творчества:**

**« Кто стучится у ворот?»**

1. Туки-туки, тук-тук-тук.

 У ворот и смех и стук.

 Кто стучится? - петушок

 Золотистый гребешок.

 Ну – ка, Петя, не робей,

 Постучи-ка поскорей!

 Не стой на пороге, вытирай ноги,

 Становись в круг,

 Будешь нам друг!

1. Туки-туки, тук,тук,тук

У ворот и смех и стук.

Кто стучится ? – здесь Коза,

Озорные глаза.

Ты Коза не робей,

Постучи-ка поскорей.

Не стой на пороге,

Вытирай ноги,

Становись в круг,

Будешь нам друг.

1. Туки-туки, тук,тук,тук

У ворот и смех и стук.

Кто стучится ? – Котик,

Мягкий животик.

Ну – ка Котик, не робей,

Постучи-ка поскорей.

Не стой на пороге,

Вытирай ноги,

Становись в круг,

Будешь нам друг.

1. Туки – туки, тук,тук,тук.

 У ворот и смех, и стук.

Мы б играли до утра,

Только кончилась игра.

М.Р.: Наигрались в сказки? А кто вам ещё сказки рассказывает?

- мамы.

М.Р.: А какие сказки? Вот мы сейчас и проверим, как мамы знают сказки.

**ИГРА: « Сказки перепутались »**

М.Р.: Наши сказки живут в домике.

**Этюд на выражение основных эмоций**

**«Дети подслушивают»**

- Вам интересно, кто же живет в избушке? Подойдем и послушаем голоса ее обитателей.

Дети стоят у окна избушки, и слушаю звуки.

Выразительные движения. Голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыт.

Поза. Ногу выставить вперед, корпус тела слегка наклонить вперед.

-Подойдем к избушке справа, послушаем...

-Чей голос вы услышали?( Я услышал, голос петушка , собаки.)

-Подойдем к избушке слева, послушаем…(звуки птиц )

-Чей голос, вы услышали? (Я услышал, голос мышки, ежика.)

Педагог:

Посмотрите, вас ждут театральные куклы.

Вспомним и разыграем несколько сценок с этими персонажами.

**Кот и мыши**

Русская народная потешка

(Сорокина Н.Ф.)

 Напоминаю детям: когда одна кукла говорит, покачиваясь в ритме текста, другие в это время замирают и внимательно слушают:

-Скажите, пожалуйста, каким голосом будет говорить кот? (Сердитым, строгим.)

-А мышки, какими голосами будут говорить? (Тоненьким, веселым)

Кот.

Тише, мыши, спать пора!

Не шуршите до утра! (Ребенок покачивает кота, мыши слушают.)

Мыши.

А у нас веселый пир!

Нам прислали хлеб и сыр! (Кот слушает, мыши покачиваются в ритме

 стихотворения?)

(М.Дружинина)

**Петушок**

Русская народная потешка

в обработке Л. Завальнюка

(Сорокина Н.Ф.)

Читаем потешку «Петушок» и предлагаю с помощью кукол разыграть ее. Дети

 самостоятельно придумывают движения для создания художественого

 образа.

-Какой голос, будет у собаки, в этой сценке? (Низкий)

-А кто из кукол, будет говорить звонким, высоким голосом? (Петушок)

Собачка.

Петя, Петя, петушок,

Золотой гребешок,

Ты зачем так рано встал,

«Ку-ка-ре-ку» прокричал?

Педагог. Петух ответил...

Петух.

Чтобы не проспал народ

Солнца ясного восход!

М.Р.: Пока, мы с вами играли солнышко оставило свои солнечные колечки в подарок каждому из вас.

Дети прощаются и уходят.