***«Времена года»:***

** ***Нет, не пейзаж влечет меня,***

***Не краски я стремлюсь подметить,***

***А то, что в этих красках светит:***

***Любовь и радость бытия,***

***Она повсюду разлита…***

***Она везде, где красота…***

Все виды искусства волнуют сердца людей, пробуждают в них самые лучшие чувства. И каждый вид искусства делает это своим языком. Живопись рисует образ линией и красками, музыка – звуком, литература – словом. Музыка - один из древнейших видов искусства.

Мы не всегда умеем увидеть и услышать красоту родной природы. И часто художники, поэты и композиторы помогают нам в этом, учат нас всматриваться и вслушиваться в окружающий мир.

*****Поэт любил безумно осень,  
И лес осенний он любил.  
Он часто меж берёз и сосен  
По стёжке узенькой ходил.  
Ходил и лесом любовался,  
И свежим воздухом дышал.  
И с музою не расставался,  
И на ходу стихи писал.***

***(А.С. Пушкин)***

***И. И. Левитан. «Золотая осень»***

Особое место в творчестве великого русского композитора П.И.Чайковского занимает фортепианный цикл «Времена года». Он был написан Чайковским по заказу издателя петербургского журнала «Нувелист» Н. М. Бернарда в течение 1876 года. В них любимые темы Чайковского – лирика русской природы и лирика души, размышления о жизни и о себе, мечты о счастье, светлая радость, грусть и печаль. Двенадцать пьес, образующих календарный год, - это не столько зарисовки природы, сколько размышления о жизни человека и его гармонии с природой, лирический дневник самого композитора, влюблённого в природу.

***«Сентябрь. Охота» П.И. Чайковский***

*Трубит по утру охотничий рог, чувствуется общее волнение.*

***Музыка осени***

***Пора, пора!***

***Рога трубят;***

***Псари в охотничьих уборах***

***Чем свет уж на конях сидят;***

***Борзые прыгают на сворах. (А. Пушкин Пьеса «Охота»)***

***«Октябрь. Осенняя песнь» П.И. Чайковский***

 *«Осенняя песня» - это элегия в жизни человека, а не только осенняя песня о расставании с уходящим летом, сожаление об увядающей природе. Полна затаённой печали и глубокого раздумья мелодия этой пьесы.*

***Осень, осыпается весь наш бедный сад,***

***Листья пожелтевшие по ветру летят…***

***«Ноябрь. На тройке» П.И. Чайковский***

*Эта пьеса одно из самых любимых произведений русских пианистов. Это одновременно и яркая изобразительная картина, и стремительное движение в будущее. Порыв к счастью, и вместе с тем раздумье о прошедшем.*

******

***Не гляди же с тоской на дорогу,***

***И за тройкой во след не спеши,***

***И тоскливую в сердце тревогу***

***Поскорей навсегда заглуши.***

***(Н. Некрасов)***