**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

**1. Развитие памяти.**
Непроизвольная память и условия ее развития.
В младшем и среднем дошкольном возрасте у ребенка преобладает непроизвольная память: ребенок не умеет и не ставит сознательной задачи запомнить что-либо с целью последующего воспроизведия. И запоминание, и припоминание не регулируются сознательной волей и носят случайный характер, реализуясь в деятельности, и зависят от ее характера. Обычно дошкольники легче запоминают то, что интересно, что вызвало эмоциональное впечатление. Но в любом случае, количество запоминаемого материала зависит от того, насколько актин ребенок действует по отношению к запоминаемым объектам, в какой мере происходит их восприятие, обдумывание, группировка в процессе действия, классификация и т. д. Так, например, при простом рассматривании картинок или слушании последовательности слов ребенок запоминает меньше, чем при действии с ними (например, сгруппировать картинки по какому-либо признаку, составить предложение из слов и т. д.).

Развитие произвольной памяти
Важнейшее изменение в памяти дошкольника происходи приметно в 4-летнем возрасте, когда память приобретает элементы произвольности.
В старшем дошкольном возрасте память постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели запомнить. Ребенок начинает понимать указания взрослого в отношении того, что запомнить и припомнить, как использовать приемы и средства запоминания, как проверить и контролировать правильность воспроизведении и т.д.
Возникновение произвольной памяти связано:
а) с возрастанием регулирующей роли речи;
б) появлением идеальной мотивации;
в) умением подчинять свои действия относительно отдаленным целям (например, наблюдение за бабочкой, чтобы потом ее нарисовать);
г) становлением произвольных механизмов поведения и деятельности.
Однако произвольное запоминание у старших дошкольников продолжает оставаться, главным образом, механическим. Оно осуществляется при помощи повторений, но от повторения вслух дети переходят к повторению шепотом или «про себя». В процессе механического запоминания ребенок опирается лишь на внешние связи между объектами. Поэтому дети легко запоминают считалки, словесный каламбур, недостаточно понятные фразы, дословно могут воспроизвести далеко не всегда осмысленный материал. Причина этого связана с интересом к звуковой стороне слов, эмоциональным отношением к ним, с их включенностью в игровую деятельность.
Но уже в старшем дошкольном возрасте становится возможным смысловое запоминание, основанное на установлении содержательных связей между частями запоминаемого материала, между запоминаемым материалом и элементами прошлого опыта, хранящимися в памяти. Такое усвоение происходит только в условиях специального обучения.
Поскольку преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память, наиболее подходящим материалом для использования в смысловом запоминании в этом возрасте служат картинки.
Овладение элементами произвольной памяти включает несколько этапов:
1. Словесная постановка цели на запоминание, которая формируется взрослым.
2. Появление у ребенка под влиянием воспитателей и родителей намерения что-либо запомнить для припоминания в будущем. Причем припоминание раньше, чем запоминание становится произвольным.
3. Осознание и выделение мнемической цели, которая наблюдается:

1. когда ребенок сталкивается с такими условиями, которые требуют от него активного припоминания и запоминания (например, знакомство с новой подвижной игрой — правила);
2. когда для ребенка важен мотив, побуждающий его к деятельности, и происходит принятие цели (легче всего это происходит в игре; например, ребенок берет на себя роль «покупателя» в игре, принимает задачу «купить» для детского сада то, что ему поручено, и в «магазине» для него ставится необходимой цель вспомнить, что нужно «купить»); цель запомнить и припомнить для ребенка в игре имеет конкретный смысл.

4. Осознание и использование ребенком некоторых приемов запоминания, которые выделяются из знакомых видов деятельности. При специальном обучении и контроле со стороны взрослого дошкольнику становятся доступными логические приемы запоминания, в качестве которых выступают мыслительные операции. Первоначально происходит повторение вслед за взрослым того материала, который необходимо запомнить, далее проговаривание, осуществление внешних действий, пространственное перемещение и т. п. В дальнейшем осуществляется смысловое соотнесение и смысловая группировка, схематизация, классификация, соотнесение с ранее известным.
5. Действия самоконтроля, которые впервые появляются у детей в 4 года. Дети 5—6-ти лет уже успешно контролируют себя, запоминая или воспроизводя материал, исправляют неточности.
До самого конца дошкольного детства основным видом запоминания остается непроизвольное запоминание. К произвольному запоминанию дети обращаются редко и, главным образом, по требованию взрослых.
Развитие других видов памяти.
Главным видом памяти в дошкольном возрасте многими учеными признается образная. Ее развитие обусловлено развитием других познавательных процессов, в первую очередь, восприятия и мышления. Ребенок преимущественно выделяет наиболее яркие признаки предмета, не замечая другие, нередко более важные. Развитие мышления приводит к простейшим формам обобщения, что обеспечивает систематизацию представлений.
Значительно развивается двигательная память дошкольников. Движения детей становятся более сложными, включают несколько компонентов и осуществляются на основе сформированного в памяти зрительного образа. Роль образца взрослого по мере освоения движения или действия уменьшается, так как ребенок сравнивает их выполнение с собственными идеальными представлениями. Это расширяет его двигательные возможности и позволяет одновременно решать другие задач. Ребенку становятся доступны игры с элементами спортивных занятии: эстафеты,игры-аттракционы и т. д.
У старших дошкольников значительные изменения двигательной памяти связаны с формированием учебных навыков (движения карандашом, штриховка, вырезание, наклеивание, сгибание и др.), физкультурных навыков (шаг, бег, прыжки, лазанье, ползанье, повороты, ловля и метание мяча, движения под музыку и их изменения в соответствии с особенностями ее темпа и ритма).
В связи с интеллектуальным развитием формируются элементы словесной памяти (выделение и запоминание существенных связей между объектами и их частями, последовательностей логических операций, например, действия сравнения или классификации). Это связано с развитием мышления и процессом активного освоения речи: при слушании и воспроизведении литературных произведений, рассказывании, в общениисо взрослыми и сверстниками.

**2. Развитие мышления**
Образная информация и усвоенные простейшие понятия, накопленные ребенком за первые три года жизни, являются основой для дальнейшего развития его мышления. В дошкольном возрасте мышление основывается на представлениях. Оперирование образами делает мышление дошкольника внеситуативным, выходящим за пределы воспринимаемой ситуации, что значительно расширяет границы познания.
Во многом изменения мышления дошкольника обусловлены установлением более тесных взаимосвязей мышления с речью, что выражается, в частности:
1) в появлении развернутого мыслительного процесса — рассуждения;
2) в перестройке взаимоотношений практической и умственной деятельности (в этом процессе речь начинает выполнять планирующую функцию);
3) в интенсивном развитии мыслительных операций.
В основе любого рассуждения — постановка познавательного вопроса.
Развитие мышления во многом определяется уровнем усвоения понятия. Как известно, систематическое овладение понятиями начинается в процессе школьного обучения. Но исследования показывают, что уже в дошкольном возрасте при условии правильной организации развивающей среды дети вполне способны усваивать широкий круг понятий. Условно выделяют четыре этапа формирования понятий:
1. Восприятие отдельных предметов, явлений.
2. Выделение множества признаков предметов и явлений.
3. Выделение существенных признаков с переходом к обобщению.
4. Обозначение предметов (явлений) словом.
Степень овладения понятиями зависит от уровня овладения обобщением. Часто ребенок ориентируется на самые разнообразные признаки:
• объединяет предметы собирательным словом, т. е. без всякого отвлечения и обобщения отдельных признаков предмета;
• объединяет предметы по субъективным признакам.
Уровень обобщения понятий зависит:
• от степени знакомства детей с многообразием предметов, включаемых в данную ситуацию;

1. от знания обобщающих слов-терминов (детям легче усвоить понятия, связанные с предметным миром, особенно знакомые предметы);
2. от формы требований, предъявляемых к ребенку.

Для ребенка особенно трудным является правильно определить понятие (ответить на вопрос «что это такое?»). Он часто объединяет объекты, признаки и свойства предмета, которые с точки зрения логики взрослого человека несоединимы (мальчик спрашивает у папы: «Как устроен машина времени?» Папа отвечает: «Не знаю». Мальчик: «Я вырасту, потом придумаю... О, я знаю! Надо взять часы и положить их в мотор. И получится машина времени!»).
Исходя из того, что ребенок в мыслительной деятельности используеттолько те представления, которыми он обладает, что его мышлению свойственна алогичность, которая и порождает необычность рассуждений, в качестве основных причин своеобразия умозаключений дошкольника выделяют:

1. отсутствие или нехватка знаний, их ограниченность, неточности, недостаток опыта, когда многое недоступно пониманию;
2. малознакомые условия задачи заменяются более известными,
3. легко устанавливаются связи между существенными и случайными признаками;
4. неумение мыслить логически, последовательно.

При рассуждении ребенок использует такие способы, как рассуждение вслух, сопоставление и обобщение фактов, перебор возможных вариантов, аргументирование, обоснование выводов, использование аналогии, объяснение неизвестного с помощью известного, использование своего непосредственного чувственного опыта, информации из прочитанных ему книг и др.
В основе возникновения рассуждений лежит стремление дошкольника найти целесообразность в устройстве действительности, определить назначение предметов, выявить наличие связей между внешними признаками и назначением объекта.
У ребенка по мере развития возрастает понимание причинных связей между объектами окружающего мира. Считается, что существенный перелом в этом плане наступает примерно в 5 лет. В целом, развитие понимания причинности идет по следующим направлениям:

1. ребенок от отражения внешних причин переходит к выделению скрытых, внутренних;
2. недифференцированное, глобальное понимание причин сменяется все более дифференцированным и точным объяснением;
3. дошкольник отражает не единичную причину данного явления,
а обобщенную закономерность.

Понимание причинности свидетельствует о появлении у дошкольника чувствительности к противоречиям, в проявлении у него признаков
критичности мышления.
Уровень развития мышления дошкольника во многом зависит от формирования познавательной активности в детском саду и семье.В качестве важнейших условий ее формирования можно выделить:.
*1. Преодоление жестких рамок регламентированного обучения на занятиях.*
Мышление ребенка развивается в разных видах деятельности. Взрослый учит:
*В игре:*

1. обследовать предмет;
2. планировать действия;
3. использовать мерки, т. е. действовать с числами, знаками, моделями.

*В деятельности:*

1. использовать символы, знаки;
2. приобретать знания в системе;
3. выявлять общие связи и закономерности явлений.

Обучение необходимо строить так, чтобы оно совершенствовало способы мышления, помогало приобретению новых типов его, заменяло и расширяло круг мыслительных задач.
*В* *продуктивных видах деятельности:*
—обобщенным формам рассуждений;
—способности решать практические и познавательные задачи.
*В общении со взрослым*:

1. осваивать систему знаний и понятий;
2. осуществлять внешние действия, которые со временем преобразуются во внутренние (интериоризация);
3. думать, рассуждать, предпринимать попытки разрешать самостоятельно проблемные ситуации.

В общении необходимо побуждать детей спрашивать. Равнодушное отношение к вопросу ребенка снижает его познавательную активность.

1. *Широкое использование дидактических игр.*
2. *Включение ребенка в самостоятельную познавательную практическую деятельность.*

Развитию мышления ребенка, особенно наглядно-образного, способствуют специально подобранные упражнения, игры с правилами. Его становление и совершенствование зависят от развитости у ребенка воображения. Сначала ребенок приобретает способность просто механически: менять в игре одни предметы другими, придавая предметам-заместителям не свойственные им по природе, но определяемые правилами игры новые функции. На втором этапе предметы непосредственно замещаются их образами, и отпадает необходимость практического действия с ними.
Главные линии развития мышления в дошкольном детстве можно наметить следующим образом: дальнейшее совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающегося воображения; улучшение наглядно-образного мышления на основе произвольной и опосредованной памяти; начало активного формирования словесно-логического мышления путем использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач.
Словесно-логическое мышление ребенка, которое начинает развиваться в конце дошкольного возраста, предполагает уже умение оперировать словами и понимать логику рассуждений. Н.Н. Поддьяков специально изучал, как идет у детей дошкольного возраста формирование внутреннего плана действий, характерных для логического мышления, и выделил пять этапов развития этого процесса от младшего до старшего дошкольного возраста. Эти этапы следующие:
1. Ребенок еще не в состоянии действовать в уме, но уже способен с помощью рук, манипулируя вещами, решать задачи в наглядно-действенном плане, преобразуя соответствующим образом проблемную ситуацию.
2. В процессе решения задачи ребенком уже включена речь, но она используется им только для называния предметов, с которыми он манипулирует в наглядно-действенном плане. В основном же ребенок по-прежнемурешает задачи «руками и глазами», хотя в речевой форме им уже может быть выражен и сформулирован результат выполненного практического действия.
3. Задача решается в образном плане через манипулирование представлениями объектов. Здесь, вероятно, осознаются и могут быть словеснообозначены способы выполнения действий, направленных преобразование ситуации с целью найти решение поставленной задачи. Одновременнопроисходит дифференциация во внутреннем плане конечной (теоретической) и промежуточных (практических) целей действия. Возникает элементарная форма рассуждения вслух, не отделенного еще от выполнение реального практического действия, но уже направленного на теоретическое выяснение способа преобразования ситуации или условий задачи.

1. Задача решается ребенком по заранее составленному, продуманному и внутренне представленному плану. В его основе — память и опыт, накопленные в процессе предыдущих попыток решения подобного рода задач.
2. Задача решается в плане действий в уме с последующим шля
нием той же самой задачи в наглядно-действенном плане с целью подкрепить найденный в уме ответ и далее сформулировать его словами
3. Решение задачи осуществляется только во внутреннем плане с выдачей готового словесного решения без последующего обращении к реальным, практическим действиям с предметами.

Важный вывод, который был сделан Н.Н. Поддьяковым из исследований развития детского мышления, заключается в том, что у детей пройденные этапы и достижения в совершенствовании мыслительных действийи операций полностью не исчезают, но преобразуются, заменяются новыми, более совершенными. Они трансформируются в «структурные уровни организации процесса мышления» и «выступают как функциональные ступени решения творческих задач». При возникновении новой проблемной ситуации или задачи, все эти уровни снова могут включаться в поиск процесса ее решения как относительно самостоятельные и вместе с тем как составляющие логические звенья целостного процесса поиска ее решения. Иными словами, детский интеллект уже в этом возрасте функционирует на основе принципа системности. В нем представлены и при необходимости одновременно включаются в работу все виды и уровни мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое.

**3. Развитие воображения.**
В развитии воображения в дошкольном детстве выделяются 2 стадии.
Первая стадия (от 2-х до 4-х лет) характеризуется преобладанием непроизвольного характера возникновения представлений. Образы воображения у ребенка, как правило, формируются непроизвольно, спонтанно, определяются ситуацией, в которой он находится.
Вторая стадия (от 4-х до 6-ти лет) связана с появлением активных форм воображения, когда оно становится произвольным. Первоначально возникновение активных форм воображения связано с инициативой, исходящий со стороны взрослого. Позднее сам ребенок начинает использовать произвольное воображение без участия взрослых. Этот скачок в развитии воображения находит свое отображение прежде всего в характере игр ребенка. Они становятся целенаправленными и сюжетными. Окружающие ребенкавещи являются не просто стимулами к развертыванию предметной деятельности, а выступают в виде материала для воплощения образов его воображения. При этом воображение начинает выполнять уже две функции: познавательно-интеллектуальную и аффективно-защитную. Первая функция связана с приобретением информации об окружающем мира и формированием практических навыков у ребенка, а вторая — с регуляцией психического состояния.
Познавательно-интеллектуальная (или гностическая) функция воображения позволяет ребенку:

1. заполнить пробелы в знаниях;
2. объединить разрозненные впечатления в единую целостную картину мира;
3. удовлетворять познавательные потребности;
4. эмоционально участвовать в событиях, которые не встречаются в обыденной жизни;
5. планировать свои действия.

Аффективно-познавательная функция воображения связана осознанием ребенком своего «Я». Она означает, что через воображаемую ситуацию ребенок избавляется от внутреннего напряжения, порождаемого страхами, беспокойством, неудовлетворением потребностей, тревожными воспоминаниями.
Детское воображение отличается от воображения взрослых. Это связано с тем, что в основе воображения дошкольников лежит небольшой жизненный опыт, поэтому происходит своего рода перекомбинирование накопленной информации. Это обусловливает то, что дошкольник легко объединяет разные представления и некритически относится к полученным комбинациям. Другой особенностью воображения детей является то, что для них интересен сам процесс создания новых образов, ситуаций, персонажей, а для взрослого создаваемый образ чаще всего выступает в роли побудителя к деятельности.
Большую роль в развитии воображения имеют внешние опоры, в качестве которых выступают различные предметы. В начале дошкольного возраста ребенок еще не может себе представить мысленное действие с предметом. Ему очень сложно осуществлять действия замещения вне практических, непосредственных действий. Поэтому для младших дошкольников опорами в различных видах деятельности выступают игрушки, картинки и т. д. Постепенно необходимость во внешних опорах отпадает, что связано с интериоризацией (переходом во внутренний, психический план) внешних действий. Интериоризация наблюдается в двух планах:

1. в переходе к игровому действию с предметом, которого в деятельности не существует;
2. в использовании предмета в новом смысле и совершении с ним мысленных действий.

Развитие воображения отражается на развитии всей познавательной сферы. Оно обусловливает мыслительную деятельность, способствует расширению словарного запаса, развивает произвольность. Воображение также отражается на развитии самосознания ребенка. Благодаря ему, дошкольник способен выйти за пределы конкретной ситуации, посмотреть на себя со стороны.
Важнейшим достижением познавательного развития дошкольника является развитие произвольности познавательных процессов, в том числе воображения. У дошкольника доминирует непроизвольное воображение (создаваемые образы чаще всего связаны с тем, что сильно взволновало и увлекло). К концу дошкольного возраста ребенок начинает произвольно планировать некоторые свои действия. Рост произвольности воображения особенно проявляется в развитии умения создавать замысел действия и планировать его достижение. Если у младших дошкольников замысел рождается нередко после того, как выполнено действие, а если и формулируется до начала деятельности, то очень неустойчиво, то старшие дошкольники способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла.
Развитие творческого воображения.
Фантазируя, дети выделяют объективные закономерности окружающего. Воображение помогает дошкольнику найти нестандартное творческое решение познавательной проблемы (опираясь на реальные характеристики объектов, черпая образы из окружающей действительности). Поэтому важнейшей характеристикой воображения ребенка является его реализм, понимание того, что может быть и чего быть не может. Трех-четырехлетние дети часто не отличают возможное от невозможного. Они соглашаются с любым замыслом, подчас смешивая сказочные и реальные образы. Критическое отношение к образам воображения связано с расширением опыта детей, с пониманием, что в сказке не все возможно. Дошкольник начинает чувствовать меру, которую не должно переходить воображение.
Новые образы в словесном творчестве дошкольника оказываются не менее реалистичными, чем в игре. Ребенок наделяет героев действиями и характерами в соответствии с их реальными особенностями, поведением и образом жизни.
В 5—7 лет дети создают воображаемые миры, населяют их персонажами, имеющими определенные характеристики и действующими в соответствующих ситуациях. Дошкольник, например, придумывает себе друга — маленького человечка, который участвует во всех его играх, и вместе с которым ребенок как будто переживает приключения. Нередко и дети более младшего возраста рассказывают о вымышленных, не вполне реалистических событиях в своей жизни, утверждая, что им купили собаку, подарили котенка, отпустили одних в магазин и пр. Появление подобных фантазий — серьезный повод для взрослого задуматься: какие потребности малыша не удовлетворяются, о чем он мечтает и к чему стремится, какими видит свои отношения со взрослыми и сверстниками.
В создании таких фантазий участвует развивающая защитная функция воображения, помогающая решить эмоциональные и личностные проблемы, неосознанно избавиться от тревожащих воспоминаний, восстановить психологический комфорт, преодолеть чувство одиночества. Воображаемые ситуации позволяют формировать механизмы психологической защиты.
Творческий характер воображения зависит от того, в какой мере дети владеют способами преобразования впечатлений, используемыми в игре и художественной деятельности. Средства и приемы воображения интенсивно осваиваются в дошкольном возрасте. Дети не создают новых фантастических образов, а просто преобразуют уже известные.
Действенный способ преобразования действительности дополняется оперированием образами, которые не опираются на сиюминутно воспринимаемую ситуацию.
Нередко дети, фантазируя, используют хорошо им знакомые сказочные события, внося лишь некоторые добавления, заменяя персонажей, соединяя несколько сюжетов разных сказок или придумывая для знакомой сказки новое продолжение.
В *изобразительном творчестве* дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов — изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность, например, ребенок рисует фантастическую чудо-машину, используя агглютинацию, олицетворение, парадоксальное комбинирование (то есть помещение объекта в несвойственнуюему ситуацию). А содержание эпизодов дети заимствуют из литературных произведений с известными изменениями. У старших дошкольниковобразы в рисунках становятся все более оригинальными.
Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами и личностным смыслом.
В сказках старших дошкольников значительное место занимает не только событийная сторона, но и внутренний мир героев, их переживания, мысли. Дети пытаются мотивировать поступки персонажей, наделяя героев особо ценными нравственными качествами. Эпизоды в придуманных детьми сказочных историях пронизаны социальными эмоциями: сочувствием, сопереживанием. В словесном творчестве ребят проявляеся процесс становления личностных смыслов.

**4. Развитие внимания.**
В дошкольном возрасте изменения касаются всех видов и свойств внимания. В целом, ребенок становится более сосредоточенным, у него появляется способность распределять внимание между различными предметами и переключаться с одного сложного объекта на другой. Основная линия развития внимания в дошкольном возрасте связана с тем, что дети все в большей мере начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определенные предметы и явления.
Младший дошкольный возраст
Внимание ребенка в младшем дошкольном возрасте непроизвольно и крайне неустойчиво. Во многом оно связано с интересами ребенка по отношению к окружающим предметам и выполняемыми с ними действиями. Ребенок сосредоточен на предмете до тех пор, пока не угасаетинтерес. Так, интересную для него сюжетную картинку он рассматривает секунд, а самой увлекательной деятельностью, как правило, ребенок способен заниматься не более 10—15 минут. Многие дети не могут сосредоточиться более 5 минут.
Внимание начинает привлекаться такими раздражителями имеют сигнальное значение вследствие их непосредственной связи с удовлетворением потребности ребенка, а также объектами, связанными с яркими и эмоциональными переживаниями.
Появление нового предмета вызывает переключение внимания. Однако переключить внимание по требованию взрослого ребенку еще трудно. Также в этом возрасте детям сложно распределить свое внимание между несколькими предметами.
Средний дошкольный возраст.
Возрастает устойчивость внимания, которая выражается в том, что большинство детей может сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью (лепкой, аппликацией, рисованием) уже в течение 15—20 минут. Игры могут длиться до 30 минут.
Увеличивается объем внимания. В игровой ситуации ребенок может действовать с 2—3 предметами. Однако вне игры это удается редко. Распределение внимания также возрастает, и связано это с автоматизацией многих действий ребенка.
Возросшая устойчивость внимания дает ребенку возможность выполнять под руководством взрослого определенную работу, даже неинтересную. Он может не отвлекаться, если понимает, что дело нужно довести до конца, несмотря на появляние более привлекательного занятия.
Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки).
Поддержание устойчивости внимания связано с развитием других познавательных процессов и любознательности. Устойчивость внимания зависит от характера действующего раздражителя. В большей мере она проявляется в игре, при рассматривании картинок, слушании рассказов и сказок. Постепенно уменьшается отвлечение внимания, что свидетельствует о возрастании устойчивости.
Во многом развитие внимание связано о освоением новых видом деятельности (игровой, художественной, учебной, трудовой), а также зависит от влияния взрослых людей.
Старший дошкольный возраст.
По сравнению с младшими дошкольниками устойчивость внимания в этот период возрастает примерно в 2 раза. Игры могут длиться более часа, занятия — 30 мин. Ребенок в среднем способен рассматривать интересную картинку около 10 минут.
Дети могут переключать свое внимание с одного сложного объекта на другой, способны распределять свое внимание между несколькими предметами (например, в их играх задействовано много персонажей и игрушек).
В старшем дошкольном возрасте происходит переход от непроизвольного внимания к произвольному. Это связано с усвоением средств управления им. Если в 3—5 лет основным средством являлась внешняя опора (указательный жест, слово взрослого), то в 6—7 лет — речь самого ребенка, которая приобретает планирующую функцию.
Таким образом, развитие произвольного внимания тесно связано:

1. с развитием речи:
2. пониманием значения предстоящей деятельности;
3. осознанием ее цели;
4. освоением норм и правил поведения;
5. со становлением волевого действия;
6. со способностью сосредоточиваться на действиях, которые имеют для них интеллектуальное значение.

У старших дошкольников также наблюдаются элементы послепроизвольного внимания, когда они сами возвращаются к той деятельности, которая ранее была объектом произвольного сосредоточения, но заинтересовала своим содержанием.
Пути и средства формирования внимания в дошкольном возрасте.
Можно выделить следующие пути формирования внимания детей в дошкольном возрасте.
*1. Оптимальная организация режима дня.* Соблюдение определенно режима — важнейшее условие не только развития переключения, концентрации и других свойств внимания детей, но и организации всей их жизнедеятельности. Но при этом следует помнить о гибкости подхода решении этой задачи. Иной раз принципиальная педагогическая позициянегативно отражается на развитии индивидуальности ребенка.
2. *Правильная организация деятельности ребенка,* которая предполагает:
• использование эмоционально насыщенного материала, который вызовет у детей положительные переживания и будет способствовать поддержанию непроизвольного внимания;

1. проявление активности при познании предмета (его изучение с целью выявления новых свойств и качеств);
2. доведение начатых дел до конца;

• рациональное чередование видов деятельности (например, после занятий физкультурой, когда дети возбуждены, нецелесообразно предлагать работу, которая требует большой сосредоточенности);
• умеренную нагрузку (занятия не должны требовать максимальной отдачи сил и энергии детей (в первую очередь это относится к занятиям по физкультуре, так как на последующих занятиях дети будут перевозбуждены, а еще спустя некоторое время начнет сказываться утомление, что, естественно, не будет способствовать сохранению устойчивого внимания даже в интересной деятельности));
• запрет на введение на одном занятии сразу 3—5 новых компонентов;

1. заблаговременное информирование детей о смене деятельности
(«Поиграй еще немного. Скоро будем мыть руки и ужинать»);
2. использование игровых ситуаций и др.

*3. Использование внешних опор, указательных слов и жестов*, которые учат ребенка управлять своим вниманием и поведением. Указывая на необходимость каких-либо действий («посмотри», «послушай», «потрогай» и т. д.), педагог помогает ребенку усвоить алгоритм концентрации на нужном предмете (деятельности), который впоследствии переходит во внутренний план (т. е. ребенок сам себе будет давать соответствующие команды). Примером использования внешних опор является ситуация, когда в раздевальной комнате располагаются последовательные картинки процесса одевания. Ребенок сначала выполняет действияи проверяет себя по картинкам, а затем становится способным ocуществлять их без опоры.
4*. Включение в умственную и двигательную активность**ребенка игр**и упражнений.* Правильная организация различных видов деятельности детей предполагает использование их интересов и желания Благодаря включению игрового элемента, у ребенка более активно будут развиваться переключение, распределение, концентрация и другие свойства внимания.