**Пальчиковые игры – помощники в рисовании.**

Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с детьми, одновременно развивая мелкую моторику и тем самым способствовать развитию художественных способностей малыша. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться.

Как правило, малыши любят рисовать, но быстро устают и тут на помощь приходит пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В ходе "пальчиковых игр" ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

Пальчиковые игры для детей – это не только занятия по развитию мелкой моторики, но и самый лучший способ общения со своими родственниками, особенно с мамой (мама кладёт ребёнка к себе на колени, берёт его ручки в свои, гладит их и целует). В результате таких упражнений малыш получает от игры массу положительных эмоций.

Некоторые игры способствуют развитию образного мышления. Это игры, в которых пальчики называются по очереди или действуют поочерёдно, напоминают маленькие сказочки (например, "Два толстых поросёнка", "Два рыжих таракана", "Краб") и выполнить их самостоятельно могут дети 4-5 лет, а более маленьким должны помогать взрослые.

Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке.

Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно; можно пропевать тексты на любую подходящую мелодию.

**Этапы игры** (облегчают заучивание):

1) демонстрации игры взрослым;

2) во время показа взрослым упражнения нужно задействовать ручку ребёнка и уже вместе с ним показывать какое-либо движение;

3) взрослый вместе с ребёнком должны повторять друг за другом движения;

4) ребёнок должен выполнять движения с помощью одного из родителей, который проговаривает текст;

5) ребёнок самостоятельно повторяет движения, а взрослый ему подсказывает в случае ошибки.

Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

Ребёнка раннего возраста можно начинать обучать новому занятию – рисованию. Простые и цветные карандаши можно использовать уже к двум годам. [Рисовать можно и красками](http://puzkarapuz.ru/content/494), пальчиками (для этого подойдут специальные пальчиковые краски). Ещё одним видом рисования – является рисование водой (так, можно рисовать в раскрасках, в которых после соприкосновения с водой, проявляют цвет). Но главное, несмотря на то, сколько времени мама проведёт, обучая своего малыша, для него эти минуты навсегда запомнятся.

*Приложение*

**Варианты пальчиковых игр**

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем,

Рисовать опять начнем.

*- Поднять руки перед собой, встряхнуть кистями и притопывать.*

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем пальчики считать,

Все такие нужные,

Крепкие и дружные.

*- Пересчитать пальчики и сжать их в кулак. Поменять руки.*

*Взять руку ребенка и пощекотать:*

Здесь пень (запястье),

Здесь колода (локоть),

А здесь ключевая водица (подмышки).

Ивану Большаку – дрова рубить.

Ваське-Указке – воду носить.

Мишке Среднему – печку топить.

Гришке Сиротке – кашку варить.

Крошке Тимошке – песенки петь,

Песенки петь и плясать.

*- Правой рукой делать массаж каждому пальцу левой руки, потом наоборот.*

Бабушка очки надела

И внучонка разглядела.

- *Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.*

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их не трудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

*Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.*

- Мама, мама!

- Что, что, что?

- Гости едут.

- Ну и что.

- Здравствуй, здравствуй.

Чмок, чмок, чмок.

*- Ладони сложить вместе, пальцы слегка расставлены, смотрят вверх. На первой строчке мизинчики отрываются друг от друга и снова соединяются два раза. На второй строчке большие пальцы отрываются и соединяются три раза. На третьей строчке то же делают безымянные пальцы, на четвертой – указательные. На пятой средние пальцы сначала «обнимаются» а потом «целуются».*

У печи, печи, печи

Испечем мы пироги.

*- Ладошками имитировать движения лепки пирожков.*

Зайка книгу нашел,

И открыл, и прочел,

А закрыл, все забыл.

И снова открыл,

И все повторил,

А закрыл, опять забыл.

*- Ладони прижаты друг к другу, пальцы расположены горизонтально. На слове «открыл» - ладони открыть, мизинцы прижаты друг к другу. На слове «закрыл» - ладони прижимаются друг к другу.*

Дом стоит с трубой и крышей.

На балкон гулять я вышел.

*- На первой строчке ладони прямые, касаются друг друга пальцами, изображая крышу дома. Указательный палец отогнуть вверх (труба). На второй строчке согнуть мизинцы, изображая балкон.*

У собаки острый носик,

Есть и шейка, есть и хвостик.

*- Правая ладонь на ребро, большой палец вверх, указательный, средний и безымянный – вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается. Повторить левой ладонью.*

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки.

Чок-чок-чок, чок-чок-чок,

Скачет резвый табунок.

*-Руки на столе, ладонями вниз. Поочередное продвижение вперед то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев.*