# «Золотые» имена Брянщины.

Брянщина — край глубоких самобытных культурно-исторических традиций. История культуры Брянского края неразрывно связана с историей Государства Российского. За свою многовековую историю, будучи приграничной областью, Брянщина остро пережила переломные этапы в истории государства. Историю Древней Руси и России можно проследить в летописи ее малых исторических городов: Брянска, Трубчевска, Стародуба, Мглина, Почепа, Новозыбкова, Дятьково, Карачева, Севска, древнего села Вщиж, известного в истории Российского государства с 11-12 веков.

Брянщина по праву может быть названа колыбелью славянской культуры. С целью укрепления дружбы славянских народов, расширения международного культурного сотрудничества проводится большое количество совместных культурных мероприятий трех славянских государств: Белоруссии, России и Украины. Среди них: международный молодежный фестиваль у Монумента Дружбы на границе Белоруссии, России, Украины «Славянское единство»; межгосударственный фестиваль «Славянские театральные встречи»; межгосударственный фестиваль молодежных фольклорных коллективов «Красная Горка»; межгосударственный конкурс исполнителей эстрадной песни «Дружба»; межгосударственный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Славянские переборы»; межрегиональный праздник славянской письменности, культуры и народного творчества «На земле Бояна»; международные пленэры живописи. В нынешнем году исполняется 35 лет содружества библиотек Брянской Гомельской и Черниговской библиотек.  
В Брянской области практически до начала XX века в устной традиции сохранились песни, обряды, приемы и традиции хорового пения, относящиеся к наиболее древнему пласту славянской народной культуры. До настоящего времени фольклорные экспедиции находят на Брянщине уникальные образцы фольклора.  
Богата и разнообразна история народных промыслов нашего края. Здесь издревле трудились умелые мастера — по лозоплетению, льноткачеству, по гончарному делу и объемной чеканке по металлу, глиняной игрушке и резьбе по дереву. И сегодня на территории области бережно сохраняются и творчески развиваются эти традиции. Далеко за пределами области известна современная мглинская глиняная игрушка, верещакские рушники, вышитая картина.

В последние десятилетия в области осуществляется большая, целенаправленная работа по восстановлению, реставрации, консервации памятников культуры и история. Брянщина активно участвует в процессе возрождения духовных святынь народа. Наглядным примером этого является преображение Площанской пустыни, древнего Свенского монастыря, Николо-Одринского женского монастыря, к чудотворным иконам которого на рубеже XIX-XX века паломники шли со всех уголков России.

Каждый регион России вписал свою строку в историю культуры России. О Брянщине можно сказать, что ее славные сыны вписали «золотые страницы» в культуру Отечества.  
Велик вклад уроженцев Брянщины в так называемый дворянский период культуры России. В послепушкинский период возвышаются фигуры поэта, философа, дипломата Федора Ивановича Тютчева и поэта, драматурга Алексея Константиновича Толстого. Ежегодно в Брянской области проводятся Всероссийские праздники, посвященные творчеству Ф. И. Тютчева и А.К. Толстого. В 2003 году Россия широко отметила 200-летие со дня рождения Ф. И. Тютчев, в г. Брянске был открыт памятник поэту.

С историей архитектуры брянских дворянских усадеб, храмов связаны имена выдающихся зодчих: Растрелли, Кваренги, Деламота и др.  
Брянщина имеет глубокие традиции просветительства, интересна и богата история общедоступных библиотек, старейшей из них — Погарской библиотеке в 2003 году исполнилось 200 лет.

Уроженцы Брянщины ярко заявили о себе в самых различных областях науки и культуры.  
С городом Дятьково связан факт рождения великого русского гигиениста Доброславина, с Севском — выдающегося математика И. Г. Петровского. Детство и отрочество А. Л. Чижевского — названного современниками «Леонардо XX века», основоположника теории и практики аэропонификации, внесшего большой вклад в биофизику, биокосмику, связано с д. Александровка.

С Брянщиной связана юность и первые творческие открытия нынешнего генерального конструктора стартовых комплексов Байконура  Г. П. Бирюкова.  
В Севске родилась и жила Анастасия Подсковская, мать писателя Леонида Андреева. В Трубчевске родилась A. M. Велигорская будущая супруга Л. Андреева, мать Д. Андреева. Жизнь и творчество Д. Андреева, автора «Розы мира», неразрывно связана с Брянщиной, запечатленной во многих его стихотворениях. Далеко за пределами области известен Межрегиональный праздник «Севская частушка» ежегодно проводимый в г. Севске, начало которому было положено известной собирательницей устного и музыкального народного творчества О. Славяниной.  
Памяти  Д. Андреева посвящены ежегодно проводимые на Брянщине Андреевские литературные чтения, в которых неоднократно принимала участие вдова писателя известная художница А. А. Андреева.

Уходят в XVII век корни рода выдающегося современного российского — советского писателя П. Л. Проскурина.

С селом Ревны Навлинского района связана юность Константина Паустовского, в котором жил его дядя — главный инженер Брянского Арсенала — Высочанский. В с. Ревны ежегодно проходит поэтический праздник, посвященный творчеству Паустовского.  
В с. Лопушь Выгоничского района родился выдающийся советский поэт, видный общественный деятель, многолетний Главный редактор журнала «Советский Союз» Николай Грибачев. В память о его творчестве на его Родине проводятся Грибачевские литературные чтения.

В с. Тюнино Рогнединского района ежегодно проводятся литературные праздники, посвященные творчеству поэта Николая Рыленкова.

Богаты музыкальные традиции Брянщины. На древней Трубчевской земле родилась известная исполнительница романсов, Чайка русской эстрады Анастасия Дмитриевна Вяльцева, искусством которой восхищались современники. Увековечению ее памяти служит проводимый на Брянщине Всероссийский конкурс вокалистов — любителей «Гори, звезда приветная…», носящий ее имя. За последние годы конкурс приобрел большую известность в России, привлекает известных певцов и начинающих молодых вокалистов.

Со Стародубом связана жизнь и творчество известного музыканта, просветителя, собирателя фольклора — Николая Рубца.

В Бежице родилась выдающаяся пианистка, композитор, общественный деятель, Народная артистка СССР, Лауреат Государственных премий, Лауреат Международных конкурсов Татьяна Петровна Николаева. Один раз в два года в Брянске проходит Международный конкурс юных исполнителей имени Т. П. Николаевой.  
В Почепе родился замечательный советский композитор — песенник Матвей Блантер, автор всемирно известной песни «Катюша».

Во всем мире символом советского искусства стал Народный артист СССР, солист Краснознаменного ансамбля Советской Армии им. А. Александрова, уроженец г. Клинцы Евгений Беляев.

Славные музыкальные традиции Брянщины продолжают сегодня: народный артист России, уроженец Почепа Геннадий Каменный (тенор), народный артист России, лауреат международных конкурсов Валерий Алиев (баритон), уроженец Клинцов, солист Мариинского театра оперы и балета Александр Никитин (бас, баритон).

Ярко заявили о себе в на концертных площадках Европе лауреат Международных конкурсов Валентина Игошина (фортепиано), молодой композитор, выпускница Санкт-Петербургской консерватории Ирина Емельянцева.

На судьбы российско-советского искусства 20-30-х годов огромное влияние оказали выдающийся советский композитор — уроженец с. Душатино, основоположник новой системы организации звука Николай Рославец и художник, архитектор Наум Габо (Певзнер), родившейся в г. Брянске.

Пропаганде творчества этих мастеров русского авангарда посвящены ежегодно проводимый на Брянщине Международный фестиваль современного искусства им. Н. Рославца и Н. Габо, имеющий чрезвычайно высокую репутацию у профессионалов.  
Велик вклад в историю современного Российского искусства живописцев, академиков братьев Сергея Петровича и Алексея Петровича Ткачевых (уроженцев Жуковского района). В 1995 г. в г. Брянске был открыт музей братьев С.П. и А.П. Ткачевых.  
Древо культуры Брянщины древнее и, вместе с тем молодое, вечно цветущее, так как современная культура региона не только выступает верным хранителем богатых культурно-исторических традиций, но интенсивно развивается и приумножается.  
Библиотеки Брянской области, играющие основополагающую роль в развитии интеллектуального потенциала региона, заняли определяющее место в нише культурно-информационного пространства Российской Федерации.  
Брянская область занимает прочное место в интеграции в общеевропейский процесс по вопросам реализации пилотных и корпоративных библиотечных проектов. Библиотеки Брянской области заявили о себе, как о мощном интеллектуальном и образовательном ресурсе региона, являющимся связующим звеном органов власти и местного сообщества.

В 2004 году Брянская область стала центром проведения Международного форума по экологии, привлекшей внимание государственных, природоохранных и образовательных структур двадцати регионов СНГ. Опыт библиотек Брянской области в проведении столь значительного мероприятия был высокого оценен специалистами Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и федеральных библиотек.

Неоднократно Брянская областная научная универсальная библиотека имени Ф. И. Тютчева становилась победителем Всероссийского смотра конкурса по экологическому просвещению населения.

Брянская областная научная универсальная библиотека имени Ф. И. Тютчева инициировала проведение в год 200-летия Ф. И. Тютчева Международной научно-практической конференции «Ф.И. Тютчев и тютчеведение в начале третьего тысячелетия», объединившая тютчеведов из различных уголков России и стран ближнего зарубежья. Тютчевская тема стала визитной карточкой библиотек Брянщины и сделала имя Федора Тютчева широко известным далеко за пределами региона благодаря просветительской миссии библиотечных специалистов области.  
Библиотеки Брянщины активно включились в процесс взаимодействия с органами образования и средств массовой информации, творческой элитой, писателями, художниками, деятелями науки и культуры.

В 2007 году Брянская область объявлена библиотечной столицей России. Впервые наш регион является принимающей стороной самого представительного форума, объединяющего библиотечное сообщество различных систем и ведомств.

На Брянщине возрождаются добрые традиции. В августе 2005 года после длительного перерыва на Андреевском лугу у Свенского монастыря вновь прошла знаменитая Свенская ярмарка. Помимо ярких торговых подворий городов и районов области была представлена разнообразная культурная и конкурсная программа.  
В последние годы Брянщина стала постоянным партнером Министерства культуры Российской Федерации и Федерального агентства по культуре и кинематографии, профессиональных сообществ работников культуры России в проведении значительных акций и форумов. Победа Брянской областной универсальной библиотеки им. Ф.И.Тютчева в конкурсе на право проведения ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации — тому подтверждение.