**Детская ритмика**

«Приобщение ребенка к музыке вводит ребенка в мир волнующих, радостных переживаний, открывает путь эстетического освоения жизни в рамках, доступных его возрасту», - писала известный ученый в области музыкального воспитания дошкольников Н. А. Ветлугина.

Под влиянием музыки развивается художественное восприятие, богаче становятся переживания. Познание мира через художественный музыкальный образ обогащает личность ребенка, способствует всестороннему развитию.

Участие в различных видах музыкальной деятельности (пение, элементарном музицировании, ритмопластических спектаклях, играх, плясках) развивает у детей музыкальные способности. Это способность эмоционального переживания, ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, музыкально-ритмического чувства. Они составляют ядро музыкальности. Затруднение в усвоении детьми представляет ритмическая основа.

Трудно переоценить значение движения в развитии ребенка дошкольного возраста. Телесные ощущения для него первостепенны в освоении окружающего мира. Телесный опыт способствует полноценному развитию у ребенка всех психических процессов: восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления.

Ритмическое движение под музыку вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму и с радостью реагируют на него.

Ритмика - (от греч. rhythmos - порядок движения), ритмическое воспитание, педагогические системы и методы, построенные на сочетании музыкальных (художественных) форм и пластических движений.

Ритмика исходит из законов движения человеческого тела в пространстве. Базируется она на законах музыкального ритма. Для достижения положительных результатов движение должно быть организовано, точно дозировано в распределении времени, пространства и силы. Таким организатором является музыкальный ритм. Различные музыкальные произведения вызывают у детей эмоциональные переживания, рождают определенные настроения, под влиянием которых приобретают соответствующий характер. Например, торжественное звучание праздничного марша радует, бодрит. Это выражается в подтянутой осанке, точных, подчеркнутых движениях рук и ног. Спокойный, плавный характер пляски, напротив, позволяет сделать осанку свободнее, движения неторопливыми, более мягкими, округлыми. С развитием музыкальных и двигательных навыков появляется способность изобретать и комбинировать по своему усмотрению полученный материал... Известно, что дети с удовольствием перевоплощаются в сказочные или реальные персонажи, используя разнообразную мимику, характерные жесты, действия, проявляя при этом фантазию, выдумку, инициативу.

Ритмикой дети могут заниматься с самого раннего возраста, поскольку испытывают постоянную потребность в движении. Именно через движение они эмоциональней и глубже воспринимают музыку. Занятия ритмикой доставляют детям радость, поднимают настроение, повышают жизненный тонус.

Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития личности ребенка в целом.

Детская ритмика – это начало, база, толчок для будущей физической формы ребенка, для будущего стиля и ритма его жизни. Это очень важно – как ваш ребенок будет двигаться по жизни и на сколько будет здоров.