Неделя педагогического мастерства

*Непосредственная образовательная деятельность с детьми второй младшей группы № 3 по познавательно – поисковой деятельности (ознакомление с окружающим миром) на тему «Овощи».*

 *Подготовила:*

 *воспитатель*

*МБОУ «Н.Ш.-Д.С. №1»*

 *Павлова Ю.А.*

*2012г.*

**Цель:** обогащать и совершенствовать представления детей об ово­щах; учить различать овощи на ощупь; развивать зритель­ное восприятие, зрительную память; учить использовать обобщаю­щее слово «овощи»; обогащать словарь за счёт обозначений качеств; развивать связную речь.

**Материалы** к **занятию:**

*демонстрационный –* муляжи овощей, волшебный мешочек, три конверта с изображением дерева на первом, цветка на втором и третий без картинки;

*раздаточный* - набор геометрических фигур, карточки с изображением деревьев, цветов и овощей.

**Предварительная подготовка:** чтение сказки «Пых».

**Ход занятия:**

**1 часть. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию.**

**Игра «Всему своё место».**

- Ребята, давайте с вами поиграем. Нам сегодня принесли в груп­пу вот такие карточки, их нужно разложить в два конверта. А вот и конверты. Что нарисовано на первом? *(Дерево.)*

- А на втором? *(Цветок.)*

- Помните, что мы должны играть дружно, не толкаться и не пере­бивать друг друга. Берите карточки.

Дети, взяв карточки, называют, что изображено у них на карточ­ке, и кладут её к соответствующему конверту.

**2 часть. Затруднение в игровой ситуации**.

Когда доходят до огурца, возникает затруднение.

- Ребята, а как вы думаете, почему эту карточку не положили ни к одному домику?

Воспитатель предлагает решение:

- Это дерево? *(Нет.)*

- Это цветок? *(Хоть у огурца и есть цветки, но это не цве­ток.)*

- А что же это? *(Огурец.)*

- А вы знаете, что огурец ещё называют овощем? И для него и его братьев-овощей мы найдём ещё один конверт. Давайте с ними позна­комимся.

**3 часть. Открытие нового знания или умения.**

Дети собираются около стола, на котором лежат муляжи овощей.

- В какое время года происходила история, рассказанная в сказке «Пых»?

- Как вы догадались, что дело было летом?

- Что попросила принести с огорода бабушка? *(Репку.)*

- Что ещё росло на этом огороде? *(Капуста, морковка, свёкла.)*

- Есть ли у вас на даче огород?

- Что там растёт?

Называя тот или иной овощ, дети выбирают соответствующий муляж овоща.

- Как одним словом назвать то, что растёт на грядках огорода?

*( Овощи.)*

***4 часть. Воспроизведение нового в типовой ситуации.***

Дети берут в руки какой-либо овощ и по очереди начинают рассказ о нём (по вопросам воспитателя).

- Это помидор. Он красный, круглый, гладкий, мягкий, сочный, спелый.

Воспитатель показывает детям волшебный мешочек и предлагает представить, что это кладовка, куда сложили все собранные овощи. В кладовке пере­горела лампочка. Теперь, если что-то в ней понадобится, можно най­ти только на ощупь.

Детей просят по очереди «зайти в кладовую» и принести морков­ку, репку, огурец и т.д. Когда ребёнок нащупает в муфте нужный овощ, он должен объяснить, по каким признакам он догадался, что он достал, например, огурец.

Можно играть по-другому. Ребёнок нащупывает любой овощ, на­зывает его и по возможности объясняет, по каким признакам он его узнал, после чего овощ достаётся из «кладовки».

**5 часть. Повторение и развивающие задания.**

- Теперь пройдёмся по нашему огороду, как внучка из сказки «Пых». (Дети идут между столов с разложенными на них изображениями овощей).

- Идем мимо грядки с...

Дети, двигаясь, рассказывают, мимо каких овощей они проходят.

Дети встают вокруг стола, на котором лежат 3-4 овоща. Воспита­тель предлагает детям внимательно посмотреть на них и запомнить. Детей просят отвернуться и убирают один овощ.

- Чего не стало?

Можно осуществить замену. Например, вместо маленького огурца положить большой, вместо красного помидора - зелёный, вместо зелёного лука - репчатый и т.п. В этом случае воспитатель спраши­вает у детей, что изменилось.

**6 часть. Итог занятия**.

- В гостях, у какой сказки мы сегодня побывали?

- Что растёт на грядках в огороде?

- В следующий раз мы отправимся в гости к другой сказке.