

Полноценное развитие, как и обучение, предполагает понимание ребёнком того, что с ним происходит, соответственно при реализации социально-личностного развития ребёнка одним из приоритетных направлений является накопленный опыт самопознания. Ведь процесс самопознания начинается уже в младенчестве и происходит стихийно.

Поведение дошкольника, так или иначе, соотносится с его представлениями о себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительного восприятия собственного Я непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия.

В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступает активно действующим лицом, познаёт мир и себя. А через самопознание ребёнок приходит к определённому знанию не только о самом себе. Но и об окружающем мире.

В коррекции поведения ребёнка играет огромную роль сказка.

Сказку мы читаем, в сказку мы играем, её мы сочиняем, изготавливаем куклы и разыгрываем эпизоды из сказок, рисуем сказку и т. д.

Объединяем различные педагогические и психотерапевтические приёмы в единый сказочный контекст, т. е. используем метод комплексной сказкотерапии. Одна из особенностей метода это создание сказочной среды, которой могут проявляться – и пониматься самими детьми – особенности их личности.

Сказка, как, известно соответствует детской системе мироощущения и создаёт благоприятные условия для углубления знаний о своем внешнем и внутреннем Я, способах взаимоотношений между людьми, возможностях самореализации ребёнок естественным путём учится действовать осознанно, видеть причинно- следственные связи, исследует собственные способности и качества, осознанно и неосознанно проявляет творческие способности, учит находить общий язык.

Сказки любят все: и взрослые и дети, но сказка в жизни ребёнка значит гораздо больше, чем в жизни взрослого. Сказка для ребёнка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает рамки обычной жизни. Именно в сказочной форме ребёнок сталкивается с такими сложнейшими явлениями и чувствами как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство. Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, предупреждает, побуждает к деятельности и даже лечит. Народная мудрость гласит: **ребёнок – это открытая книга Вселенной, которую взрослым надо научиться читать.**

Сказка для ребёнка – это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Слушая сказку или сочиняя её, дети осваивают реальность через мир переживаний и образов.

Сказки учат детей дружить, помогать, быть добрыми, любить всё живое, сочиняя сказки, дети мечтают о прекрасной жизни, о мире без конфликтов, о дружбе и любви.

Сказки трогают сокровенные струны детской души, учат любить этот мир, принимать его и улучшать, учат находить общий язык с сверстниками, родителями, знакомыми и незнакомыми людьми. Доброта – это здоровье, это культура, это праздник души.