Конспект непосредственно – образовательной деятельности по образовательной области  «Познание»

**на тему «Как человек огонь приручил»**

Подготовительная группа.

Воспитатель Полеева Вера Алексеевна

МДОУ д/с №31 общеразвивающего вида

п. Новый Быт, Чеховский р-н

**Программные задачи:**

* познакомить детей с разнооб­разным применением огня в жизнеде­ятельности человека;
* показать значи­мость его открытия в современной жизни; акцентировать внимание на то, что именно человек «приручил» огонь, сделал его необходимы людям.

**Материал:**

* блюдечко с кашей и лом­тик белого хлеба;
* колосок или горс­точка злаковых зерен;
* пинцет и шприц;
* кусочек кирпича и гранитный камешек;
* стеклянный стакан и цветные стеклянные бусы;
* столовая ложка и ваза для цветов;
* игрушечные паровоз и ракета.

**Ход занятия**

В начале занятия детям предлагается вимательно рассмотреть разложенные предметы и подумать, какое же великое открытие древнего человека объединяет все эти вещи.

**Воспитатель** *(показывает блюдечко с кашей и ломтик белого хлеба).* Как вы думаете, какое отношение к этим предметам имеет огонь? Оказывается, огонь можно назвать поваром. Многое из того, что мы едим, приходится варить, жарить, печь. Огонь готовит нам пищу и занимается этим уже сотни тысяч лет! Раньше, когда не было посуды, люди выбивали в большом камне углубление, наливали туда воду, клали мясо, коренья, а чтобы вода не остывала, бросали в нее небольшие камешки, раскаленные на костре, — так варили первый суп. А потом зарывали в золу завернутое в листья мясо — получалось первое жаркое. Нанизывали на прутик кусоч­ки мяса, держали их над костром — так и сейчас делают шашлыки. Чтобы огонь не погас, человек постоянно подбрасывал в костер прутья. Так человек «кормил» огонь, а огонь «кор­мил» человека!

**Воспитатель** *(показывает колосок).* А как огонь может помочь колоску вы­расти? Оказывается, он может быть и земледельцем. Когда человек стал вы­ращивать хлеб, ему понадобились поля. Как убрать траву, кустарник, лес? Вместе с первым земледельцем вышел на работу и огонь. Вырублен­ный лес сжигали, и получалось поле. И сейчас огнем иногда борются с сорняками. Весной, когда сорняки идут в рост, пускают на поле специ­альную машину, из которой бьют вниз струйки дыма и огня.

**Воспитатель** *(обращает внимание детей на пинцет и шприц).* Как вы думаете, а для чего нужен огонь этим предметам? Оказывается, он может быть и врачом. У многих народов древности гость, входя в дом, должен был перешагнуть через костер. Потому что хозяева верили: огонь прогоняет зло, если под злом понимать вредные микробы. Почти все опасные микро­бы гибнут при высокой температуре. Сейчас на пакетиках с молоком печа­тают: «пастеризованное». Значит, про­гретое так, что микробы в молоке погибли. Когда же люди узнали о вредных микробах, медики стали свои инструменты стерилизовать. Много уже найдено лекарственных средств, которые убивают микробов, но и сей­час еще огонь часто заботится о нашем здоровье!

Показывая детям кусочек кирпича и гранитный камешек, воспитатель спрашивает: «А нужен ли этим пред­метам огонь, как вы думаете? Оказы­вается, и этим предметам нужен огонь, потому что огонь мы можем назвать строителем. Глину смешали с песком, обожгли — получился кирпич. А вот гранит обжигать не надо — он и так твердый. Но чтобы добыть гранит, давным-давно поступали следующим образом: на огромном камне, на скале, разводили большой костер. Скала раскалялась. Потом на нее лили холодную воду, и скала растрескива­лась на маленькие кусочки.

Воспитатель показывает детям стек­лянный стакан и цветные стеклянные бусы, спрашивает: «Как вы думаете, нужен огонь для изготовления этих предметов? Оказывается, огонь может быть стеклоделом. Однажды путешест­венники развели костер, положив дрова на какие-то странные белые камни. Проснувшись утром, увидели красивые кусочки неизвестного мате­риала. Так появилось первое стекло. В него превратился песок, спекшийся с содой. Прозрачным оно стало не сразу, зато было красивым**.** Сначала из него делали украшения**,** затем дога­дались делать посуду, телеско­пы, очки,аквариумы...

Воспитатель предлагает обратить внимание на столовую ложку и вазу для цветов, задает детям вопрос: «Как огонь может помочь сделать эта вещи? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель.** Оказывается, все, что сделано из металла, тоже встречалось с огнем. В жарких печах из руды выплавляют металл. Затем в других печах варят, превращая металл в сталь. И ее расплавляют на огне, потому что, горячая, она лучше слу­шается человека, лучше принимает нужную форму. Вот такой огонь — металлург!

**Воспитатель**. Оказывается, огонь может быть хозяином дорог. В паро­возе огонь нагревал воду в котле, превращал ее в пар, пар вертел коле­са. Теперь мчатся по железным доро­гам тепловозы, катят по шоссе авто­мобили, плывут по морям теплоходы. И всем им нужны бензин, нефть, мазут или еще какое-нибудь горючее. Горючим оно называется потому, что горит. И в небо человека тоже поднял огонь. Первые воздушные шары на­полняли горячим воздухом; огонь вы­рывается из сопла реактивного само­лета, без огня не взлетают космичес­кие ракеты...

**Воспитатель** *(показывает альбом для рисования).* А зачем огонь необходим бумаге? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель**. Огонь может быть вол­шебником. Он только тем и занима­ется, что делает из одних вещей другие, совсем не похожие на изна­чальные. На что ни посмотри, всюду огонь хоть немного да поработал. Вот бумага (альбом для рисования): уж она-то, кажется, огня боится, но без огня и самой бумаги бы не было. Ведь делают ее из измельченного де­рева, из крошечных волоконец, и их приходится нагревать. Бумагу варят, как и стекло, как и сталь. Вот как многому огонь научился у человека! Человек сделал огонь своим помощ­ником! Все, о чем мы говорили, придумывал сначала какой-то чело­век-изобретатель. Он пробовал, оши­бался, исправлял свои ошибки и, на­конец, добивался результата. И стано­вился примером для многих других людей, которые тоже использовали эту технику.

**Воспитатель** *(раздает детям картин­ки).* По этим картинкам вы расскаже­те о дружбе человека с огнем. А в уголке изобразительной деятельности можете взять карандаши, краску и бумагу и нарисовать, где еще человек использует огонь. Потом мы сделаем выставку ваших работ. А если захотите придумать рассказ о дружбе огня и человека я запишу его, и мы поместим эти рассказы в наш групповой журнал «Любознайка».