Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр детского творчества «Радуга»

***«Педагог дополнительного образования ХХI века»***

# Эссе

# Н.А. Глобина,

учитель-логопед,

педагог дополнительного образования первой

квалификационной категории

г. Бузулук

2010г.

***Педагог дополнительного образования ХХI века***

Дополнительное образование детей – это сфера освоения воспитанниками личностно – значимого индивидуального опыта добровольно избранной образовательной деятельности по интересам и способствует самореализации и саморазвитию ребенка. Эта образовательная деятельность протекает в свободное время ребенка по его желанию, с учетом его интересов и потенциальных возможностей.

Педагог дополнительного образования «ведет» ребенка по индивидуальному маршруту с учетом способностей и возможностей. Достижения детей обеспечиваются деятельностью педагогов. Проблема педагогической результативности сегодня тесно связана с проблемой педагогической ответственности, ее мерой и носит ярко выраженный, нередко доминирующий, социальный оттенок.

Есть такая профессия на стыке врачебной практики и педагогики. Да, речь пойдёт об учителе-логопеде – человеке, который, по сути, отвечает за грамотную речь, богатый словарный запас, умение ясно выражать свои мысли, а не только помогает малышам правильно произносить звуки. И год от года этот волшебник речи становится всё более и более востребованным. Дополнительное образование не исключение.

Учитель-логопед - это специалист, который занимается исправлением дефектов речи. С помощью тщательно подобранных упражнений на практических занятиях он учит говорить красиво, чётко проговаривать звуки, показывает, каким должно быть правильное положение языка и губ; как педагог, задаёт читать на дом тексты и скороговорки, внимательно следит за успехами своих подопечных.

В отличие от коррекционных детских садов, где логопед находится в контакте с ребенком в течение длительного времени, в дополнительном образовании взаимодействие воспитанника и логопеда ограничено расписанием занятий.

Педагогическая деятельность – это непрерывный творческий процесс. Она постоянно ставит педагога в положение исследователя, выдвигает перед ним все новые задачи. Такую работу нельзя пустить на конвейер педагогического шаблона. Она требует индивидуального, тонкого и творческого отношения.

Сложность профессии заключается в том, что труд этот, по существу, весь устремлен в будущее, а его результаты проявляются не сразу. Успешно заниматься коррекцией речи может лишь тот, кто испытывает призвание к этому нелегкому труду. Не случайно все талантливые педагоги отличались преданностью своему делу, поэтому в дополнительное образование приходят работать всерьез и надолго. Преподавание же без увлечения выливается в скучный процесс, мучительный как для ученика, так и для учителя.

Настоящий педагог должен многое знать и многое уметь. Он должен быть увлеченным, влюбленным в свое дело и детей человеком, быть интересной личностью. Прежде всего, необходимо хорошо владеть своим предметом. Никто не в силах заставить ребенка заниматься у педагога, который ему не понравился как человек и профессионал.

В процессе своей работы педагог наблюдает, сравнивает, сопоставляет, размышляет, анализирует, обобщает, делает выводы. Он способен лучше отличить общее, главное от частного и второстепенного, он может развивать самобытность ученика и наметить индивидуальный путь его развития и совершенствования.

Наконец, педагог должен быть яркой, интересной личностью. Неоценимое значение для этой профессии имеют такие человеческие качества, как доброта и отзывчивость, справедливость и принципиальность, сильная воля и целеустремленность, выдержка, настойчивость, организаторские способности.

Опыт работы показывает, что в группе у педагога не может быть даже двух одинаковых учеников. Чтобы обеспечить оптимальные условия развития каждому из них, общие педагогические принципы обязательно должны преломляться сквозь призму индивидуального подхода: то, что полезно одному, может навредить другому.

Индивидуальные особенности учеников бесконечно разнообразны. Существенные различия наблюдаются в их анатомо-физиологических данных, психических свойствах.

Опытные педагоги в своей повседневной практике изучают особенности и характеры своих учеников и на этом основании ищут «ключ» к каждому из них, определяя те оптимальные методические средства, с помощью которых можно каждого ученика научить трудиться с полной отдачей сил. Один для этой цели нуждается в поощрениях, к другому следует проявлять постоянную требовательность, третьему необходимо предоставить самостоятельность, и т.д.

Высшей формой проявления личностного подхода к ученику является воспитание творческой индивидуальности. Изучив психические особенности каждого ученика, педагог должен разглядеть его творческое своеобразие, «непохожесть» на других и далее целенаправленно развивать творческую самостоятельность своих учеников, исходя из индивидуальных качеств.

В работе с учениками важно способствовать становлению личности, вооружить их той суммой знаний и умений, которые потребуются им в последующей самостоятельной, профессиональной работе.

Педагог XXI века – должен быть творческой личностью, грамотным и опытным, пессимистом и альтруистом, и конечно любить детей!

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то,

что преподаешь, и любить тех, кому преподаёшь»

В. Ключевский.