**Статья «Чтение художественной литературы на ночь».** 2 апреля ежегодно мир празднует международный день

 детской книги. Многие взрослые отдают себе отчет в том, что чтение – один из важных методов воспитания и [развития ребенка](http://malutka.net/razvitie-rebenka-posle-goda). Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней.

Но, как известно, современные дети всё чаще проводят своё время за компьютерными играми, просмотром телепередач и всё реже читают книги.

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребенка – дошкольника, т.к.он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым  читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка.

Когда-то детям на ночь читали сказки или просто интересные книжки. Сейчас детям на ночь в лучшем случае показывают мультик.
А ведь это чтение у постели – не просто примитивный аналог мультфильма, но нечто гораздо большее и важное для малыша! Многие мамы, пытающиеся научить своего ребёнка читать, жалуются, что у него нет никакого интереса к этому. О том же порой говорят и родители первоклассников. Дело же не в отсутствии интереса к учёбе как таковой, но в отсутствии интереса к процессу чтения. Другими словами, у детей часто нет мотивации.
Отчего же так? Оттого, что ребёнок не привык извлекать удовольствие из чтения. Конечно, я говорю не о том, чтобы с удовольствием читать самому, прежде чем он выучит буквы, а о том, что в принципе книжки нет среди его основных развлечений. Такое всегда или почти всегда связано с тем, что родители сами не любят читать ему книжку, делая это без удовольствия, с трудом выкроив десять минут в течение дня, или попросту заменяя ему книжку мультиками, обучающими или нет.
Иногда это бывает связано не с родителями, а с непоседливостью ребёнка. Эта проблема в некоторых случаях отлично решается правильным выбором времени для чтения.
Вы уже догадались, что это время – вечером, перед сном. Когда малыш, уже умиротворённый, усталый, лежит в постельке, и вы, уже освободившись от дневных забот (которых хватает и в выходные дни), присаживаетесь рядом, выбираете вместе книжку, открываете её и следующие двадцать-тридцать минут посвящаете чтению и – друг другу.
Это и есть вторая, очень важная польза от чтения.
Особенность нашего времени такова, что родные, близкие люди мало проводят времени друг с другом, мало общаются и почти всегда делают это мимоходом или по праздникам. Дети словно отдаляются от родителей, эмоциональная связь с ними слабеет. Родитель фактически превращается в человека, который с утра второпях поднимает, кормит, одевает, отводит в садик или школу, или усаживает перед телевизором, потом приводит из садика-школы или снова кормит, раздаёт указания и запреты, а вечером загоняет в постель.
Что делать? Условия нашей жизни таковы, что мы не можем бросать работу или другие важные дела, чтобы наслаждаться только общением с малышом. Но есть очень простой и практически необременительный способ удерживать и укреплять вашу связь с ребёнком. С утра, поднимая малыша, говорить «Доброе утро!» (две секунды, которые ничего не изменят, кроме того, что ребёнок почувствует ваше внимание), поцеловать или погладить по голове, прощаясь перед ежедневным расставанием,и выкроить вечером пол часика на то, чтобы почитать ему книжку перед сном.
Спокойствие вечера, доверительная атмосфера, общее дело, превращаясь в ежедневный ритуал, прочно свяжут вас узами, которые должны соединять родных людей, яснее всяких слов и подарков покажут ребёнку вашу любовь. Кроме того, даже развлекательные книги, прочитанные в такой уютной атмосфере и оттого вызывающие сильные, глубокие эмоции, гораздо лучше способствуют развитию, расширению кругозора, стимуляции воображения и мышления и, наконец, интереса к обучению, чем любой развивающий мультфильм или программа – большая эффективность живого общения (а такое чтение – форма общения!) в этом отношении уже доказана учёными при помощи наблюдений и опытов.
Главное – не делайте этого механически. Читайте вашему ребёнку потому, что любите его, а не потому, что «так надо». Дети это чувствуют, поверьте. *Чтение – важный аспект воспитания*

К сожалению, мало современных родителей всерьез задумываются над этим вопросом. Многие папы и мамы не осознают важности тех же «Колобка» или «Курочки Рябы» в формировании личности их малыша. Не привыкший слушать сказки двухлетний карапуз, не заинтересуется печатным словом в начальной школе (некоторые дети читают заданные на дом произведения не потому, что нравится, а потому, что это необходимо по программе, потому что заставили), став старше, лишний раз не возьмет в руки книгу. Все это значит, что многое останется для него спрятанным под толстой обложкой закрытой книги. Конечно, скажут «продвинутые», сейчас это и не нужно, ведь есть интернет, в котором чего только не найти! Так то оно так, но все-таки, учтите, что интернет редко когда используется для того, чтобы читать классические произведения. Скажите честно, вы видели пятиклассника, который, прибежав со школы, говорит: «Мама, найди мне новую сказку (повесть, рассказ) в интернете! Я бы почитал!». Нет, скорее, это будет выглядеть так: «Мам, а можно я поиграю в игры?». Да и читать «Буратино»намного приятнее с книжных страниц.

Все-таки, если вам не безразлично, каким вырастет ваш малыш, читайте ему. Как можно чаще. Создайте правило «сказка на ночь». Это поможет организовать малыша. Он точно будет знать, что сейчас – сказка, а после нее – спать. Для чтения не обязательно выделять несколько часов кряду. Пусть это будет 20 минут, но оба участника процесса должны получать от него удовольствие. Только тогда от чтения будет толк. Разговаривайте с ребенком на тему прочитанного. О чем была сказка? Кто был главным героем? Что он сделал? Кто с ним дружил? Почему? Очень важно помочь малышу осознать то, что он услышал, понять, почему персонаж поступил так, а не иначе.

Выбирая, какую книгу подарить ребенку, учитывайте его возраст, интересы. Может, маленькому Вове нравятся рассказы о лошадках, а его старшему брату – о путешествиях моряков. Это значит, что купить им сказку о Золушке будет, как минимум, не очень удачным выбором.

Не забывайте, что книга носит не только общеобразовательный, но и педагогический характер. Она воспитывает, показывает пример, объясняет непонятное, развлекает, заставляет ребенка задуматься. Родители должны отдавать себе отчет в том, что, слушая сказку, ребенок бессознательно отождествляет себя с ее героями, сопереживает им. Если книга окажется для него не интересной, то вряд ли она надолго запомнится малышу. Поэтому, выбирая книги для сына или дочки, важно обращать внимание на то, каковы их герои и насколько живо, интересно и талантливо они изображены.

Многим из нас знакомы имена всемирно известных сказочников: Шарля Перро, братьев Гримм, Ганса Христиана Андерсена, Вильгельма Гауфа, Астрид Линдгрен, Александра Пушкина и многих других. Большинство современных родителей еще относятся к счастливчикам, кому в свое время читали стихи Корнея Чуковского, Агнии Барто, Владимира Степанова, Григория Остера, Елены Благининой, Сергея Михалкова. Более того, мы еще до сих пор помним большую часть строк, написанную этими талантливыми и великими людьми. А как было бы прекрасно, если бы и наши дети черпали мудрость и доброту из произведений этих и многих других авторов. Не стоит забывать о современных поэтах и писателях, которые, вопреки всемирной компьютеризации, стараются не допустить, чтобы связь «ребенок-книга» прервалась.

Сегодня на прилавках магазинов большой выбор детской литературы. Хотелось бы обратить внимание родителей,

что некоторые экземпляры, к сожалению, не заслуживают, чтобы на них обращали внимание. У таких книг, как правило, нередко «хромает» орфография, попадаются опечатки, иногда отсутствует рифма, отмечается слабое оформление и т.д.

Для удобства покупателей книги, как правило, сортируют по возрасту, на который они рассчитаны. Это книги: для самых маленьких, до 3 лет, 3-5 лет, 5-8 лет, 9-12 лет. Литература, предназначенная для чтения детьми после 12 лет, называется подростковой. На самом же деле, все довольно условно, поскольку возрастные границы каждой ступени восприятия историй довольно размыты и зависят от многих факторов.

Малышам понравятся малые формы фольклора (потешки, песенки, прибаутки), стишки, народные сказки о животных («Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка ряба», «Заюшкина избушка»), авторские стихи, рассчитанные на самую маленькую аудиторию (например, циклы стихов Агнии Барто).

После 3 лет ребенок с удовольствием послушает сказки Владимира Сутеева («Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Яблоко» и др.), произведения Корнея Чуковского («Телефон», «Федорино горе», «Мойдодыр»), стихи Самуила Маршака («Усатый-полосатый», «Где обедал, воробей?», «Вот какой рассеянный»). Маленькие дети, особенно в возрасте 2-5 лет, очень любят и легко запоминают стихотворные формы. Чувство ритма, мелодичность, напевность — основные качества [стихов для детей](http://malutka.net/stikhi-dlya-detei). Заучивание стихотворений тренирует [память ребёнка](http://malutka.net/razvitie-pamyati-u-detei), расширяет кругозор, развивает речь, способствует более лёгкому усвоению знаний.

Пятилеткам уже интересны истории о таких же мальчиках и девочках, как они. Дети этого возраста способны многое понимать и искренне сопереживать с героями произведений. Для чтениям таким детям подойдут: "Приключения Карандаша и Самоделкина" (Ю. Дружков), "Фунтик" (Е. Журавлева), "Трям! Здравствуйте!" (С. Козлов), "В стране солнечных зайчиков" (В. Нестайко), стихи Бориса Заходера, Эммы Мошковской, Эдуарда Успенского.

Почитайте семилетнему ребенку произведение Джеймса Барри "Питер Пэн и Венди", или Виктора Драгунского "Денискины рассказы", "20 лет под кроватью", "Похитители собак", или "Цветик-семицветик" Валентина Катаева. Увидите, он будет в восторге!

Детям 9-12 лет можно почитать (а многие из них уже читают сами) такие книги:  "Приключения Незнайки и его друзей", "Витя Малеев", "Фантазеры" (Николай Носов), "Три толстяка" (Юрий Олеша), "Школьные сказки", "Страна городов","Бюро добрых услуг" (Георгий Почепцов), "Приключения Чиполлино", "Торт в небе", "Путешествие "Голубой стрелы", "Джельсамино в стране лжецов" (Джанни Родари), "Том Сойер"(Марк Твен).

**Памятка для родителей**

**1.  Читайте вслух с ребенком не менее10-15 минут в день.**

**2.  Перед чтением уберите со стола отвлекающие   предметы, проветрите комнату.**

**3.  Если ребенок устал, проведите физкультминутку.**

**4.  Во время чтения книги выясняйте значения трудных слов,   рассматривайте  иллюстрации.**

**5.  Беседуйте о прочитанном:  о том, чему учит книга,  что нового   ребенок узнал.**

**6.  Предложите ребенку нарисовать картинку к самому   интересному отрывку из книги или выучить его наизусть.**

**7.  Предлагайте ребенку для самостоятельного чтения   специальную   литературу из серии «Читаем сами**».

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас. И пусть сегодня печатные страницы «вытесняются» монитором экрана, и пусть школьники уже не так часто и много, как раньше, читают, но книга все равно остается источником знаний и доброты.