РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ: «КАКИЕ ИГРУШКИ НУЖНЫ ВАШИМ ДЕТЯМ?»

Цель:

* дать родителям знания о значении игрушки, ее роли в игре ребенка;
* вооружить знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек.

Воспитатель. Уважаемые родители! Мы уже гово­рили с вами о том, что ребенку нужна игра. Игра детей неот­делима от игрушек. Самостоятельная игра ребенка 1,5-3 лет во многом зависит от того, как взрослые организуют подбор игрушек и их расположение, т. е. предметно-игровую среду. Что же такое игрушка?

Игрушка — это специально предназначенный предмет для детских игр, она помогает ребенку осуществить свой замы­сел, приближает игру к действительности. Чтобы вообразить себя мамой, надо иметь в руках дочку-куклу, которую можно укладывать, кормить, одевать и т. д. Игрушка должна быть такой, чтобы ребенок мог с ней активно действовать, вырази­тельно разыгрывать свою роль. Бывает и так, что самая кра­сивая игрушка не помогает осуществлять замысел игры. Пра­вильный подбор игрушек — серьезное дело.

Комментарии педагога

Существуют разные виды игрушек для детей дошкольного возраста. (Рассказ можно сопровождать демонстрацией са­мих игрушек или их изображений.) Можно провести экскур­сию по групповой комнате, показать игрушки игрового уголка.

Это сюжетные, или образные, игрушки — куклы, фигур­ки животных, мебель, посуда, предметы домашнего обихода.

Центральное место отводится кукле. Ребенок во время игры как бы одушевляет куклу, разговаривает с ней, доверяя ей свои тайны и радости, проявляя о ней заботу. К этой группе игрушек относятся и сказочные персонажи. К образным иг­рушкам также относятся те, что изображают зверей, домашних животных, среди них — любимый детьми плюшевый мишка. Дети их кормят, купают, укладывают спать, лечат ходят с ними на прогулку.

 Следующий вид игрушек — технические игрушки, которые все больше входят в жизнь. К ним относятся: транспорт, конструкторы, всевозможные технические агрегаты. Особой популярностью у детей пользуются разнообразные конструкторы «Лего», развивающие мелкую моторику, ориентировку в пространстве, мышление, творчество.

 Кроме этого, есть игрушки-забавы — смешные фигурки зверей, животных, человечков, например зайчик, играющий на барабане, или повар, готовящий яичницу. В основе их лежит движение, сюрприз, неожиданность. Их назначение **—** позабавить детей, вызвать смех, сопереживание, радость, воспитать чувство юмора.

 Маскарадно-елочные игрушки связаны с празднованием Нового года. Они напоминают чем-то тот или иной персонаж (хвост, клюв, ушки), но этого достаточно, чтобы дети игра ли — жили в образе.

 Особый тип — спортивно-моторные игрушки, способствующие повышению двигательной активности детей, развитию координации движений, ориентировки в пространстве.

 Театральные игрушки по содержанию являются образны­ми, но имеют особое назначение — служат целям эстетиче­ского воспитания, развития речи, воображения. К ним отно­сятся, например, Петрушка, куклы бибабо (игрушка-перчат­ка, которую надевают на руку так, чтобы один палец держал ее головку, а два других — руки). Музыкальные игрушки — погремушки, колокольчики, бубенцы, дудочки, игрушки, изоб­ражающие пианино, балалайки и др. музыкальные инстру­менты. Особое место принадлежит дидактическим игрушкам, с помощью которых детей знакомят с цветом, формой, вели­чиной ит. д. К ним относятся разноцветные вкладыши, ящички с прорезями, матрешки, мозаики, пазлы, лото и др. Эти иг­рушки воспитывают у детей сосредоточенность, настойчивость, целеустремленность, умение доводить дело до конца, а также способствуют развитию мелкой моторику.

 Особую группу представляют строительные игрушки, со­стоящие из геометрических тел.

 Среди них есть крупногабаритные, такие, как самокаты, детские педальные автомобили, тракторы и др. Сидя за сто­лом, ребенок захочет, скорее всего, играть маленькими, ус­тойчивыми игрушками. Для игр на полу нужны более круп­ные игрушки, соразмерные с ростом ребенка в положении сидя и стоя. Мелкие игрушки для двора не годятся.

***Вопрос к родителям:***

• Сталкивались ли вы с тем, что подчас у ребенка имеются разные игрушки, но он не играет с ними?

**Комментарии воспитателя**

Иногда взрослые расстраиваются, даже сердятся на ре­бенка за то, что игрушки не используются, не подозревая, что он просто не умеет во все это играть. Ребенку говорят: «Играй!» Он берет игрушки и со скучным лицом усаживает космонавта верхом на зебру, а куклу Мальвину — на носоро­га, потом заводит мотоциклиста и долго смотрит, как тот кружится по полу. Сами по себе игрушки ничего для ребен­ка не будут значить, если он не знает, как и во что с ними играть. Мы советуем вам обыгрывать игрушки вместе с ре­бенком, подсказывая и показывая действия с ними. Особен­но это важно для самых маленьких детей, у которых еще нет достаточного опыта. Иногда игра не получается, так как дети не могут объединить в игре игрушки из-за их разномасштабности. Например, ребенка не смущает, что мышь только в два раза меньше кошки, но если она будет больше кошки, то игра не состоится. Нельзя объединить в одном цирковом представлении большого плюшевого зайца и крошечного ре­зинового слона.

 *Подбор игрушек зависит от возраста детей и особенно­стей игры.*

 Так, детям второго и третьего года нужны игрушки, кото­рые позволяли бы им отображать близкие им жизненные си­туации. Игрушки должны быть похожи на настоящие пред­меты, соотноситься с ними по величине. Покажите ребенку, как играть с игрушкой. Воспитатель может продемонстриро­вать способы игры с некоторыми игрушками, подключить к игре родителей.

В возрасте от трех до четырех лет требуются игрушки красочные, простые, выразительной формы. Это объясняется повышенной эмоциональной восприимчивостью и неустойчи­востью внимания. Ребенок испытывает потребность в действи­ях, он активен, поэтому игрушка должна быть с подвижными деталями. Например, это могут быть автомобили, у которых поворачиваются передние колеса и руль, открываются двер­цы, багажник, откидывается кузов. Для малышей удобны крупные машины, мишки, куклы. Первая встреча с игруш­кой должна вызвать у ребенка радостное удивление, желание играть с ней. Ребенок «оживает» игрушку, воспринимает ее как Друга. При внесении новой образной игрушки вместе с ребенком сделайте куклам комнату, чтобы они там «жили». Продумайте, где будет стоять плита, телефон и другие вещи домашнего кукольного обихода. Можно, если позволяет поме­щение, оформить дома уголок сказки. Например, в игрушеч­ном лесу поставить домик и короб с пирогами («Машенька и медведь»), разместить на поляне корзиночку («Красная Ша­почка»), на подоконник посадить Колобка и т. д.

 К 4-5 годам особое значение для детей приобретают пред­меты, дополняющие игры, например шапочки, сумочки с крас­ным крестом, халатики, фуражки, бинокли и др. Спросите у ребенка, как он будет играть с игрушкой, кого он пригласит для совместной игры, что ему еще понадобится. Можно изго­товить необходимый атрибут совместно своими руками. В этом возрасте развитие игры идет не от игрушки, а от мысли. Если раньше игрушка наталкивала ребенка на игру, то детям по­старше по ходу игры требуется какой-либо предмет, они мо­гут найти его заменитель или довольствоваться деталями ко­стюмов, биноклем, шапочками и т. д.

 Для ребенка 6-7 лет главное — общение с другими деть­ми, связанное с сюжетом. Они начинают все более требова­тельно присматриваться к игрушке, искать в ней сходство с настоящим предметом. Для игр они любят приспосабливать окружающие предметы, например опрокинутое кресло может выполнять роль автомобиля, который надо ремонтировать. Детям необходимы и такие игрушки, которые можно сделать самим из природного и бытового материала, например из лис­тьев, ракушек, катушек, соломки, ниток, всевозможных ко­робочек, пузырьков... Как показывает опыт, ребенок в этом возрасте очень любит всякие «секреты», и взрослым надо по­мнить об этом.

 Так, в педагогической литературе описан случай, когда мать нашла у девочки мешочек, довольно тяжелый и гряз­ный. Там оказались камешки, листья, цветы, тряпочки, кус­ки стекла и железа... Мать выбросила грязные вещи, высти­рала и выгладила мешочек, положила его снова под подушку. Утром девочка горько плакала, спрашивала, зачем мама вы­бросила самые хорошие игрушки и во что же она теперь будет играть. Мать объяснила, что нельзя играть с грязными и ост­рыми вещами, обещала купить новые игрушки, но дочка была безутешна. Тогда мама отыскала пестрые лоскутки, предло­жила девочке сшить новый красивый мешочек и обещала никогда не выбрасывать ее сокровищ.

***Вопрос:***

• На что вы опираетесь в подборе игрушки?

 Иногда взрослые покупают игрушки по своему усмотре­нию, ориентируясь на цену, новизну, яркость. Как правило, они не задумываются о педагогической целесообразности иг­рушек. Если покупать или дарить ребенку много игрушек, то его ничего не будет радовать. Он с легкостью сломает и выбро­сит игрушку, зная, что ему купят новую. Если все имеющие­ся игрушки однородны — это приведет к однообразию сюжета игры. Рассортируйте игрушки, однотипные временно убери­те, через некоторое время обыграйте их с ребенком. Напри­мер, создайте ситуацию возвращения куклы из длительного путешествия. Или разделите игрушки на несколько равно ценных наборов и периодически (1-2раза в месяц) меняйте их. Если в семье двое-трое детей, то у них должны быть как общие, так индивидуальные игрушки. Приучайте ребенка убирать за собой, это поможет воспитать дисциплинирован­ность и ответственность в дальнейшем.

 Иногда дети очень просят и даже требуют приобрести но­вую игрушку. Психологи не рекомендуют использовать слово «никогда», например: «Никогда у тебя не будет этой игрушки, никогда я тебе ее не куплю». Надо разобраться в данной ситу­ации. Например, игрушка хорошая, и у вас сейчас нет денег на ее покупку, значит, можно пообещать ребенку, что ее подарит Дед Мороз, или найти альтернативу, которая гораздо дешевле. Внимание маленького ребенка попытайтесь переключить.

Следует особо сказать о педагогических требованиях к игрушке.

***Вопрос:***

• Каково ваше отношение к игрушкам-монстрам?

 Игрушки-монстры могут научить ребенка жестокости и безразличному отношению к страданию. В русских сказках встречаются и драконы, и чудовища, но они всегда выступают на стороне зла, положительные же герои никогда не бывают чудовищами. Такие сказки и игры на их основе учат детей отличать добро от зла, проводя между ними четкую границу. Предлагаемые сейчас различные монстры, воины-скелеты и др. участвуют в игре Как на стороне добрых, так и злых сил, поэтому ребенку иногда бывает трудно, даже порой невозмож­но отличить добро от зла, «плохих» от «хороших». Игры, основанные на содержании воинственных мультфильмов с игрушками-монстрами, формируют в детях агрессию, отноше­ние к насилию как к чему-то совершенно нормальному.

 То, что ребенка привлекают отрицательные персонажи, по мнению психологов, связано с эмоциями агрессивности. Случается, что склонность к сверхвооружению обусловлена с обостренной потребностью в защите от внешнего мира. Ребе­нок, владеющий чудовищами, получает шанс в игре (но не в жизни) ощутить себя могущим. Желание иметь монстров — своего рода тест для определенного психологического состоя­ния сына: чем больше он привязан к подобным игрушкам, чем больше времени проводит в их компании, тем более уяз­вимо, неуверенно и тревожно он себя ощущает.

Для возбудимых детей игра с чудовищами способ выбро­сить лишнюю энергию. Но чаще игрушка не успокаивает, а еще больше раздражает ребенка, формирует психическую за­висимость. Игру с монстрами нельзя запретить, как нельзя запретить детские страхи и тревожность. Можно только по­мочь ребенку создать иное, игровое поле, в котором будут ре­ализованы потребности мальчиков ощущать себя могуществен­ными и бесстрашными.

 Поэтому, уважаемые родители, не стремитесь покупать детям такие страшные игрушки, наводящие на них ужас и способствующие агрессии. Есть и другие варианты. Напри­мер, известно, что дети любят наряжаться. Для этого им не нужны замысловатые костюмы — они довольствуются отдель­ным элементом, знаком. Например, платок на голове и само­дельные очки превращают девочку в бабушку, кусочек старо­го тюля они используют как фату. Дайте детям несколько кусков материи, и они будут сами изобретать себе костюмы. Создайте ребенку спокойное, удобное место для игры. Хоро­шо, если у него есть своя комната, столик и стульчик для игр. Можно расположить игрушки на коврике или на висячей по­лочке. Позаботьтесь о постоянном игровом уголке, где можно бы расположить кукольную мебель и игрушки. Важно, чтобы ребенок имел возможность сохранить начатую и прерванную игру. Если он знает, что его машина или постройка останется неприкосновенной, то без слов пойдет обедать. Просматривай­те время от времени с ребенком его уголок, приучайте его вытирать пыль, вместе чистите, мойте игрушки, отбирайте поврежденные, «лечите» их в больнице. Общение с родителя­ми и их серьезное отношение к игре и игрушкам необходимы ребенку. Он будет чувствовать причастность родителей к сво­им проблемам, испытывать эмоциональный комфорт, поло­жительные эмоции. Бывают и такие случаи, что родители сами отстраняются от подобных дел, мотивируя это отсутствием свободного времени или тем, что этим должны заниматься только специалисты.

***Вывод.*** Чтобы дети играли с удовольствием, необходим педагогически грамотный подбор игрушек. Учите детей иг­рать, использовать предметы-заместители, воображаемые пред­меты.