|  |
| --- |
| **Звук Р**  Правильная артикуляция звука ***р*** заключается в следующем:   * *губы* - полураскрыты или же занимают положение, необходимое для произнесения последующего звука (чаще гласного); * *зубы* - разомкнуты; * *язык* - широкий кончик языка поднят вверх к бугоркам за зубами (альвеолам), напряжен, спинка языка приподнята, между нею и нёбом свободно проходит воздух, боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам; * *голосовые связки* - вибрируют, давая голос; * *воздушная струя* - очень мощная, при выдохе проходит через ротовую полость, попадает на напряженный кончик языка и колеблет его.   Мягкий звук ***рь*** отличается по артикуляции от парного твердого звука ***р*** дополнительным подъемом средней части спинки языка к нёбу и некоторым продвижением его вперед.  **Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука P**  **Чьи зубы чище?**  **Цель.** Вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.  **Описание.** Широко открыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.  **Внимание!**  1.Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.  2.Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.  3.Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.  **Маляр.**  **Цель.** Отрабатывать движение языка вверх и его подвижность.  **Описание.** Улыбнуться открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.  **Внимание!**  1.Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.  2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед и не высовывался изо рта.  **Кто дальше загонит мяч.**  ***Цель.*** Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.  ***Описание.*** Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ***ф***, сдуть ватку на противоположный край стола.  ***Внимание!***  1.Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.  2.Нельзя надувать щёки.  3.Следить, чтобы ребёнок произносил звук ***ф***, а не звук ***x***, т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.  **Вкусное варенье.**  **Цель.** Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.  **Описание.** Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.  **Внимание!**  1.Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).  2.Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.  3.Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.  **Индюк.**  **Цель.** Вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.  **Описание.** Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).  **Внимание!**  1.Следить, чтобы язык был широким и не сужался.  2.Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.  3.Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.  **Барабанщики.**  **Цель.** Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.  **Описание.** Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук ***d***: ***d-d-d...*** Сначала звук ***d*** произносить медленно, постепенно убыстрять темп.  **Внимание!**  1.Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.  2.Следить, чтобы звук ***d*** носил характер четкого удара – не был хлюпающим.  3.Кончик языка не должен подворачиваться.  4.Звук ***d*** нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться. |