***Проспект развлечения***

 **«Приходи, сказка!»**

***(интеграция образовательных областей «Музыка» и «Коммуникация»)***

 Старшая группа «Зайчата»

 музыкальный руководитель: Тихонова

 Елена Валентиновна

 высшая квалификационная категория

 воспитатель Микшина Ольга Васильевна

 1 квалификационная категория

 МБДОУ Детский сад №9 комбинированного

 Вида п.г.т. Никель Мурманская обл.

**Программные задачи:**

* Развивать коммуникативный потенциал детей в процессе музыкальной

деятельности.

* Формировать позитивные самоощущения, положительную самооценку, уверенность в себе, свою значимость в детском коллективе.
* Продолжать развивать художественно - творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.
* Поддерживать интерес детей к литературе на основе ознакомления со сказками разных жанров.
* Развивать монологическую и диалогическую речь, интонационную

выразительность речи.

**Предварительная работа:**

* Чтение художественной литературы:

русские народные сказки

Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей»

А. Линдгрен « Малыш и Карлсон, который живет на крыше»

А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»

Восточные сказки «1000 и одна ночь»

Э.Успенский «Память»

* Беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов.
* Слушание музыки: П.Чайковский «Баба Яга»

М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»

Н. Римский – Корсаков симфоническая сюита «Шехерезада»

* Разучивание музыкально-ритмических композиций, танцев, подвижных и речевых игр коммуникативной направленности.

 **Ход развлечения:**

*Звучит музыка* «*Спор Маши и Вити» из кинофильма «Приключения Маши и Вити». Дети свободно входят в зал, здороваются и занимают места на стульях.*

Ведущий: Дети, сегодня мы собрались в нашем зале, чтобы поговорить о сказках. А вы сказки любите?

 Сказки любят все на свете,

Любят взрослые и дети,

Сказки учат нас добру,

И прилежному труду.

Говорят, как надо жить,

Чтобы всем вокруг дружить!

 Вот и сегодня к нам гости придут,

 И в сказки чудесные нас приведут.

 Будем дружить с ними, в игры играть,

 Петь про них песни и танцевать!

 А кто - же поможет нам вспомнить наши любимые сказки?

*Звучит аудиозапись Н. Римского-Корсакова «Шехерезада». Ведущий читает на фоне музыки*

 Видите, у синих гор

Вдалеке стоит шатер,

И живет в шатре девица–

На востоке том – царица.

Звучит отрывок из симфонической картинки «Шехерезада» музыка Р.-Корсакова.

 *Из шатра выходит Шехерезада - девочка подготовительной к школе группы.*

Шехерезада: Здравствуйте, мои друзья,

 Рада всех вас видеть я!

 Сколько собралось гостей!

 Вместе будет веселей!

 Мы не будем здесь скучать,

 Будем сказки вспоминать!

Вед.: О, прекрасная Шехерезада, мы знаем, ты мастерица сказки рассказывать. Расскажи нам хотя бы одну сказку.

Шехерезада:

Ну что ж, будь по - вашему!

Где сама, а где с подсказкой

Приготовила я сказки.

Настал для нас веселья час,

Все в радостном волненье.

Герои сказок! Просим вас –

Начните представленье!

*Звучит музыка «Спор Маши и Вити» из кинофильма «Маша и Витя против диких гитар». Дети подготовительной к школе группы (Буратино, Незнайка, Карлсон, Баба Яга), держась за руки, цепочкой подскоками вбегают в зал. Здороваются, садятся на места.*

Ведущий: Ой, сколько сказочных героев! А как же мы узнаем, из каких сказок они пришли?

Шехерезада: А у меня есть волшебный сундучок, он Вам поможет. *(Достает сундучок)*

Ведущий: Сундучок, сундучок,

 Приоткрой свой замок,

 Дай нам подсказку

 На первую сказку.

 *Ведущий читает загадку из сундучка.*

 Толстяк живет на крыше.

Летает он всех выше.

Варенье обожает,

И с Малышом играет.

Дети: Карлсон!

*Звучит музыка «Полет Карлсона». Карлсон «летит» по залу.*

Карлсон: Привет, друзья! А вот и я!

 Узнали, верно, вы меня?

 Я – Карлсон, самый воспитанный,

 Красивый, и в меру упитанный.

 Я мимо сада пролетал,

 И вас в окошко увидал,

 Смотрю я – полный зал детей.

 И много сказочных друзей!

Вед.: Карлсон, нам так нужно познакомиться друг с другом! Приглашай всех детей и сказочных героев на веселый танец!

*(Исполняется КОММУНИКАТИВНЫЙ танец «ДОБРЫЙ ЖУК» А. Суворова «Танцевальная ритмика «)*

Вед.: Спасибо, Карлсон! Дети, а вы помните, из какой сказки прилетел этот сказочный герой?

*(Ответы детей)*

Ведущий: Посмотрим, какую следующую сказку приготовила нам Шехерезада?

*Читает следующую загадку из сундучка.*

 Жил на свете мальчик странный,

 Необычный, деревянный,

 На земле и под водой

 Ключ искал он золотой.

 Нос у мальчика был длинный…

 Кто же это? (Буратино).

*Звучит музыка из кинофильма «Приключения Буратино» А. Рыбникова. Появляется Буратино.*

БУРАТИНО:

Знаю, тот, кто сказки любит,

Ключик золотой добудет.

С ним в мир сказки, мне поверь,

Ты всегда откроешь дверь!

К вам пришел, откуда я?

Подскажите-ка друзья?

Ведущий: Назовите автора сказки о Буратино. *(Дети называют).*

Буратино: Ребята, хотите поиграть в веселую игру «Верно - неверно»?

Что хотите, говорите, а у вишни красный цвет…

Что хотите, говорите, рыбий жир вкусней конфет…

Что хотите, говорите, говорящих нет собак…

А в конце любого слова надо ставить мягкий знак…

Что хотите, говорите, в море сладкая вода…

А с девчонками мальчишки не дерутся никогда…

Что хотите, говорите, есть на карте города…

А девчонки на уроках не болтают никогда…

Что хотите, говорите, в тундре водятся слоны…

Что хотите, говорите, дети все дружить должны…

Вед.: Спасибо тебе, Буратино!

Ведущий: Дорогой Буратино, а дети знают про тебя веселую песенку. Давайте, дети, споем!

*Дети исполняют* «*Песня о Буратино»* (по выбору муз. руководителя)

*Звучит музыка «Частушки Бабок Ежек» из мульт. фильма Летучий корабль».*

Вед.: Слышу чьи-то голоса, ждут опять нас чудеса!

*Появляется под музыку «Частушки бабок Ежек» Баба Яга.*

*Исполняется диалог Бабы Яги и Машеньки. Б.Яга – реб. подг.гр, Машенька – ст.гр.*

Б.Я.: Здравствуй, Маша, как дела? Ты зачем сюда пришла?

Маша: Где Ванюшка, братец мой? Заберу его домой!

Яга: Ишь, чего ты захотела? Ванька нужен мне для дела!

 Буду я его растить, будет Ванька мне служить.

 Будет печку мне топить, будет кашу мне варить.

 Будет песни распевать, Бабку Ежку развлекать!

Маша: Ой, Бабулечка Ягуша, пожалей-ка ты Ванюшу.

 Для тебя я послужу, дом в порядок приведу

 Нас с Ванюшей отпусти!

Яга: Нет, девчонка, не проси! А впрочем… службу тебе дам,

 Выполнишь – свобода вам!

 Хочу, чтобы меня научили танцевать!

Вед.: С удовольствием, бабка Ежка! И Машенька и дети тебя научат, становись с нами!

*Танец «Бабка Ежка» (Т. Суворова «Танцевальная ритмика» диск 5).*

Яга: Я была всегда, конечно, старушонка злая!

 Но теперь, на радость всем, стала я другая! Добрая такая!

 Вед.: Вот и прекрасно! Снова сказка кончилась добром! А вы, ребята, узнали, какая сказка была у нас в гостях?

Дети: Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Вед.: А в каких еще сказках встречается персонаж Баба Яга?

*Ответы детей.*

Ведущий: Снова музыка звучит, снова кто-то к нам спешит?

 *Звучит* «Гимн Незнайки». *Незнайка выходят в центр*.

НЕЗНАЙКА:

Здорово, ребятишки,

Девчонки и мальчишки!

Вы меня здесь все узнали?

Кто пришел к вам, угадали?

Ну-ка, быстро отвечай-ка

Я большой ваш друг (Незнайка!)

Ведущий: А почему тебя назвали Незнайкой? Ты ничего не знаешь?

Незнайка: Неправда, я все знаю и все умею!

Ведущий: Стихи хорошо запоминаешь?

Незнайка: Я не зря себя хвалю,

Всем и всюду говорю,

Что любое предложенье

Прямо сразу повторю!

Ведущий: Тогда попробуй повторить вот это! Дети, помогайте мне!

*Дети старшей группы исполняют инсценировку стихотворения «Память» Э. Успенского*

Незнайка: Ехал Ваня на коне,

Вел собачку на ремне,

А старушка в это время

Мыла кактус на окне». (Дети инсценируют). Звучит музыкальная заставка.

Незнайка: Легко повторю!

-Ехал Ваня на коне,

Вел собачку на ремне,

Ну а кактус в это время

Мыл старушку на окне… (Дети инсценируют)

Ведущий: Нет, Незнайка, не так!

Незнайка: Ну, тогда так!

 -Ехал кактус на окне,

Вел старушку на ремне,

А собачка в это время

Мыла Ваню на коне… (Дети инсценируют)

Ведущий: Вот так повторил!

Незнайка: Знаю сам, что говорю.

 Говорил, что повторю,

 Вот и вышло без ошибок

 А чего хвалиться зрю?

Ведущий: Ну, это совершенная чепуха получилась, совсем как в нашей песне. Давайте ее споем!

*Исполняется* песня «Чепуха» (или другая по выбору муз. руководителя)

 Ведущий: (*обращается к Незнайке)* Незнайка, а что ты еще умеешь делать?

 Незнайка: На трубе играть!

*Незнайка играет на трубе.*

Ведущий: И это ты делать не умеешь! Наши дети научат тебя играть в оркестре правильно.

**Сценка «Оркестр».** (Т. Суворова «Танцевальная ритмика» № 5)

Ведущий: В сундучке у Шехерезады осталась последняя сказка!

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей.

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор… (Айболит) Л. Михайлова

*Звучит музыка из мультфильма «Айболит и Бармалей». Появляется БАРМАЛЕЙ.*

Барм.: Что, не ждали, не гадали, что такого увидали? Я тоже из сказки пришел, а написал ее Александр Сергеевич Пушкин. Я много книжек и разных сказок Пушкина знаю. Вот, например, «Крашеное солнце», «Мок Додыр», «Кармалей», «Федорино море», «Худо-дерево».

Вед.: Что-то ты путаешь, нет таких сказок.

Барм.: Как нет? Я сам читал в Мок Додыре: «будет, будет зубочист чист, чист, чист, чист».

Вед.: Дети, поправьте Бармалея. Кто написал сказку Доктор Айболит? Как правильно называются сказки Чуковского?

Бармалей: Подумаешь, сказки перепутал, вы сами все путаете, вредные, драчливые, непослушные дети!

Ведущий: Неправда, наши дети дружные. Всегда друг другу помогают, мы и тебя, Бармалей, научим дружить, только чаще приходи к нам в детский сад! Дети, как вы думаете, каким должен стать Бармалей, чтобы у него было много друзей? (Ответы детей)

Вед.: А теперь, выходите, дети, вставайте парами, будем учить Бармалея дружить!

Коммуникативная игра «Дрозд».

Вед.: Как хорошо дружить и никогда не ссориться друг с другом, приглашайте всех на веселый танец!

*Заключительный общий танец « Делай, как я!» (А. Суворова «Олимпийские танцы»)*

Ведущий: Вот и замечательно, что все закончилось, как в доброй сказке.

 Недаром дети любят сказку,

 Ведь сказка тем и хороша,

 Что в ней счастливую развязку

 Уже предчувствует душа.

 И на любые испытанья

 Согласны храбрые сердца.

Ведущий: Как вы считаете, дети,

Шехерезада: Сказки кончились, друзья!

 И нам пора прощаться.

 Желаю вам всего того,

 Что всем приносит счастье.

 Здоровья, счастья, умных книг,

 Пусть этот праздник сказки

 В душе оставит добрый след.

Все: До встречи – в новой сказке!

*Звучит музыка* «*Спор Маши и Вити» из кинофильма «Приключения Маши и Вити». Дети покидают зал.*

*В сценарии использован материал Л. М Шаманской, Л.Ю. Козиной. Журнал «Музыкальная палитра» №1 2010г.*

***Цель* *мероприятия:*** Представление, распространение опыта работы.

 ***Технологическая карта*** *(интеграция образовательных областей «Музыка», «Коммуникация»)*

( использован шаблон технологической карты С.Г. Юрковой , методиста МБУ «Центр развития образова­ния» г. Калачинск Омской области, журнал «Старший воспитатель дошкольного учреждения»№2 2012г. Москва. ЗАО «МЦФЭР»).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этап, его про­должитель-ность*** | ***Задачи этапа*** | ***Деятельность педагога*** | ***Деятельность воспитанников*** | ***Методы, формы, приемы*** | ***Результат*** |
| Психологический настрой | Создание атмо­сферы психоло­гической безо­пасности, эмо­циональная под­держка ребенка | Приветствие, уста­новление зритель­ного и тактильного контакта. | Ответное при­ветствие | Построение в круг, психол. игра-привет­ствие, соот­ветствующее муз. оформ­ление | Психологическая го­товность |
| Вводно - органи­зационный | Организация на­прав­ленного внимания | Ситуативный раз­говор | Отвечают на во­просы, отгады­вают загадки | Сюрпризный момент (появ­ление персо­нажей) | Готовность к пред­стоящей деятельно­сти, привлечение про­из­вольного вни­мания |
| Мотивационно – побудительный (1) | Формирование пред­ставлений о пред­стоящей деятельно­сти, ее задачах, инте­реса к содержа­нию. | Знакомство детей предстоящей дея­тельностью, созда­ние проблемных ситуаций, требую­щих разрешения. | Осознают и при­нимают постав­ленные задачи | Игровые ме­тоды: рече­вые,музыкальные игры, тре­бующие кол­лективных действий, решений | Внутренняя моти­вация на дея­тель­ность |
| Динамическая пауза | Смена вида дея­тель­ности | Проведение му­зык. ритмической ком­позиции | Участие в танце | Музыкально –ритмич. композиция | Эмоциональная и фи­зическая раз­рядка, снятие мышечного на­пряжения, зажи­мов  |
|  Мотивационно – побудительный (2) | Формирование инте­рактивной стороны обще­ния  | Направление об­щей стратегии взаимо­действия | Выполняют дей­ствия, требую­щие умения об­щаться с партне­ром, следить за действиями дру­гих детей. | Игровое зада­ние «Ор­кестр» | Формирование на­чаль­ных форм орга­низо­ванности, само­кон­троля |
| Динамическая пауза | Смена вида дея­тель­ности | Организация инс­ценировки | Индивидуальное участие в драма­тизации | Драматиза­ция стихо­творения | Умение выражать свои внутренние чувства, эмоции с помощью мимики пантоми­мики. |
| Расширение имеющихся пред­ставлений | Овладение коллек­тивных способов действий, примене­ние имеющихся на­выков, умений | Организация взаи­модействия в дос­тижения резуль­тата | Отвечают и за­дают вопросы, находят пути решения про­блемы | Появление «отрицатель-ного» персо­нажа, созда­ние про­блемной си­туации | Осознание себя, как участника общей группы, сформирован­ность элементарных навыков коллективного взаимодействия |
| Динамическая пауза | Смена вида деятель­ности | Участие в игре | Участвуют в игре | Музыкаль-ная игра - танец | Удовлетворенность потребностей детей в движении, игре, радостном эмоцио­нально-положитель­ном состоянии. |
| Заключительный этап | Подведение итогов, обобщение получен­ного ребенком опыта | Наводящие во­просы | Высказывания детей  | Беседа | Формирование адек­ватной оце­ночной дея­тель­ности, направ­лен­ной на анализ как соб­ствен­ного поведения, так и на поступки дру­гих людей. |

***Результат мероприятия в образовательном процессе:*** Обобщение, ивнедрение в практику музы­кального материала коммуникативной направленности. Формирование коммуникативных навыков детей в решении проблемных ситуаций.