Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 35 «Соловушка»

Города Набережные Челны Республики Татарстан

Информация для родителей

**«**Психологические аспекты обучения и воспитания в раннем возрасте**»**

Подготовила:

воспитатель второй категории

Давыдова Татьяна Вячеславовна

Набережные Челны,

2011

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

**Общая ситуация развития**

Возраст от рождения до трех лет является одним из основ­ных в жизни ребенка, так как в этот период во многом опреде­ляется его будущее психическое развитие. На данном этапе у ребенка появляются три важнейших новообразования: *прямохождение,* которое обеспечивает ребенку ориентацию в про­странстве и приток необходимой для его развития информации; *речевое общение,* играющее огромную роль в развитии мышле­ния и саморегуляции поведения и помогающее ребенку приоб­щаться к человеческой культуре; *предметная деятельность —* благодаря ей развиваются способности ребенка.

Каждый из этих факторов незаменим, а все вместе они до­статочны для разностороннего развития растущего человека.

Ведущая деятельность в младенчестве (по Д.Б. Эльконину) — *эмоциональное общение с матерью.* Поэтому на данном этапе мать является ключевой фигурой в жизни ребенка. Преж­де всего, она должна полностью удовлетворять все насущные по­требности ребенка: в пище, тепле, эмоциональном комфорте, телесном контакте. Именно в этот период от характера общения q матерью зависит, как будут складываться в дальнейшем эмо­циональные контакты человека с другими людьми. Таким обра­зом, на данной стадии развития формируется чувство базисного доверия (или недоверия) к другому человеку.

**Научение в раннем возрасте**

Ведущей деятельностью в раннем возрасте является *предметно-манипуляторная деятельность.* Ранний возраст — это сенситивный период для усвоения и развития речи. К одному году ребенок умеет произносить отдельные слова, называет вещи своими именами, реагирует на слово как на целостную систему: он связывает слово с обстановкой, ситуацией. К 1,5 — 2,5 годам малыш научается комбинировать слова, объединять их в двух-, трехсловные фразы. К 3 годам ребенок прислушивается к тому, о чем говорят взрослые между собой. Ему нравятся сказ­ки, стихи, рассказы, т.е. ребенок, может познавать мир не только через органы чувств, но и в его идеальном, понятийном отраже­нии. В этот период взрослым необходимо разнообразить свою речь, сделать ее по возможности яркой и понятной для ребенка.

Словарный запас ребенка: до 1,5 лет — от 30 до 100 слов; к концу 2-го года — 300 слов, а к 3 годам 1200—1300 слов.

У родителей часто возникает беспокойство, связанное с за­держкой речевого развития ребенка. Если до 2 лет ребенок мало говорит, но все понимает, то повода для беспокойства нет. Не­редко от 2 до 3 лет идет быстрый прирост речевой активности. Следует помнить, что в усвоении речи имеются значительные индивидуальные различия.

Психологические механизмы усвоения речи:

* подражание (особенно влияет на фонетику);
* условно-рефлекторное обуславливание (связано с ис­пользованием взрослыми разнообразных поощрений, ко­торые ускоряют развитие речи у детей);
* формулировка и проверка гипотез (собственное детское словотворчество).

*Проблемы раннего двуязычия.* Если ребенок растет в среде, где говорят на двух и более языках, то, чтобы избежать явления, на­зываемого «языковой интерференцией», необходимо в разных ситуациях говорить только на каком-то одном языке.

Раннее детство — период бурного развития познавательных процессов. Для детей характерна повышенная любознатель­ность, поддержка которой ведет к быстрому интеллектуальному развитию. В это время ребенок переходит от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, у него зарождается способность к произвольной регуляции поведения.

В раннем детстве очень важно дать ребенку возможность ис­следовать окружающий мир (самостоятельно или с помощью взрослых) и обеспечить ему разнообразные впечатления как ис­точник информации.

Если вы хотите, чтобы развитие ребенка шло ускоренными темпами, давайте ему больше заданий на воображение, поощ­ряйте стремление к самостоятельности, рисованию, констру­ированию, творчеству. Иными словами, общение с взрослыми и совместные творческие игры — основное условие развития способностей ребенка.

Последствия ранней сенсорно-двигательной депривации (лишение ребенка необходимых стимулов для его психофизи­ческого развития, например, свободного передвижения в про­странстве) трудны, но преодолимы. А вот последствия речевой, эмоциональной и интеллектуальной депривации серьезны и ус­тойчивы.

**Воспитание в раннем возрасте**

Ранний возраст — это период, когда ребенок впервые стал­кивается с запретом, социальной нормой. Прежде всего, это ка­сается приучения к туалету. Постепенно к концу раннего детства появляется способность к произвольной регуляции поведе­ния.

Поэтому в данном возрасте главной задачей в воспитатель­ном аспекте становится постепенное приучение ребенка к по­рядку, аккуратности и бережливости. Все это вырабатывается путем взаимодействия ребенка с игрушками (собрать их после игры, починить сломанные и т.п.). Главное при этом — не пере­усердствовать и не забывать о ведущих потребностях ребенка, всячески давая ему понять, что он любим.

**Психологическое значение игрушек**

В раннем детстве особое место в жизни ребенка занимают игрушки, которые оказывают неоценимое влияние на его ин­теллектуальное и личностное развитие.

Пока в жизни ребенка нет никаких правил и запретов, он не может понять, какие предметы являются «серьезными», а с ка­кими он может играть сам, не спрашивая разрешения родите­лей. Ночной горшок — первая «серьезная» вещь в жизни ребенка, с которой явно играть нельзя. Появление первой «не игрушки» связано с приучением к туалету, т.е. с введением определенной нормы.

Играя с игрушками, ребенок делает следующие открытия: есть желания, которые он может удовлетворить сам, без помощи матери, т.е. он не вполне безоружен перед лицом своей очевид­ной беспомощности; многие труднопереносимые переживания игрушка делает преодолимыми (например, ребенку, отлученно­му от тела матери, трудно заснуть одному, поэтому большинство детей сами находят выход: укладываются спать вместе с мягкой игрушкой, замещающей отсутствующее тело матери и создаю­щей иллюзию присутствия «друга»).

Как правило, ребенок сильно привязывается к одной мягкой игрушке, сопровождающей ритуал его отхода ко сну. Он очень дорожит ею, дорожить ею должны научиться и родители. Следу­ет помнить, что эта игрушка заменяет маму в вынужденные ми­нуты одиночества и тревоги перед наступлением темноты, на нее переносится сложный комплекс чувств, изначально адресо­ванных матери.

На стадии освоения первых правил и запретов преобладают игры с материалом (в песок, «построить и разрушить», с водой, с наполнением сосудов и выливанием из них воды и т.д.). Эти игры символически отображают потребность в освоении спосо­бов произвольной регуляции выделительных функций собст­венного тела (регуляция функций выделения нередко удается ребенку не сразу и ассоциируется с чувством тревоги и ощуще­нием собственной «неумелости»).

При игре с материалом одновременно удовлетворяются и принятие первых правил, и протест против них. Ведь строит ре­бенок что-то по правилу или по «форме», построив, может раз­рушить, проявив протест против правила. Таким образом, удов­летворяются противоречивые, амбивалентные желания, харак­терные для анальной фазы развития ребенка. Ошибаются те воспитатели и родители, кто запрещает детям разрушать только что построенные ими домики из кубиков или пирамидки.

Каждый воспитатель наблюдал детей, чрезвычайно бережно обращающихся с игрушками и агрессивно, а порой и жестоко относящихся к животным и ровесникам.

На этой фазе развития чрезвычайно важно сформировать у ребенка правильные представления о том, на что может быть направлено деструктивное (разрушительное) действие, а на что не может. Разрешенным направлением деструктивных действий может стать безопасное для самого ребенка и окружающих про­странство игры типа «построить и разрушить», а однозначно за­прещенным — направление разрушительных действий на лю­дей, животных, предметы, ценные для других людей и любимые ими.

На стадии ролевой игры ребенок делает еще одно откры­тие — мир игрушек подвергается расщеплению: оказывается, одна и та же игрушка может выступать в совершенно различных качествах (тарелку, например, можно назвать лодкой и отпра­вить в плавание). Эту магическую функцию игрушки ребенок открывает сам.

Таким образом, в игре с материалом и в ролевой игре ребе­нок создает подвластный ему мир и населяет его воображаемыми или реальными персонажами, а затем наделяет игрушки новы­ми качествами: их прагматическое, утилитарное значение от­щепляется от непрагматического, неутилитарного, определяе­мого самим ребенком.

Роль игрушек с фиксированным значением особенно велика для детей с физическими недостатками, задержкой психическо­го развития или надолго прикованных к постели из-за длитель­ной болезни. Для таких детей проблема адаптации к реальному миру является гораздо более острой, чем для здорового ребенка. В их жизни игрушка с фиксированным прагматическим значе­нием выполняет не только обучающую роль, но и дает столь не­обходимое чувство могущества, компетентности, «похожести» на других людей.

Детям с физическими недостатками труднее реализовать свое право на игру, так как ограничения в движениях не дают возможности играть с обычными игрушками. Есть некоторые способы решения этой проблемы: изготавливать специальные (электронные, радиоуправляемые) игрушки, что дорого, а зна­чит, не всегда доступно для семьи среднего достатка, использо­вать игрушки, уже имеющиеся на рынке, но с минимальными изменениями их функций, что может при желании осуществить любой взрослый, стремящийся помочь ребенку.

Игрушки, предлагаемые для детей-инвалидов, это очень симпатичные животные или просто мордашки с лапками, кото­рые пищат, улыбаются, ползают, прыгают и другими способами выражают симпатию их обладателю, если он возьмет их в руки или нажмет на одну из клавиш на пульту управления. Это осо­бенно важно для ребенка-инвалида, который не привык к мысли, что он что-то может реально изменить в окружающем мире. Игрушки с дистанционным управлением позволяют осва­ивать недоступное пространство ребенку, который, например, не может ходить.

Любая игрушка для ребенка — это наглядный, кристаллизо­ванный образ одного или нескольких связанных друг с другом качеств людей или предметов. Например, ребенку с дефектом речи или голосового аппарата очевидна негативная реакция взрослого на произносимые им звуки (родителям в этом случае трудно подавлять чувства, которые у них возникают, ведь стра­дание постоянно скрывать невозможно). Для такого ребенка не­заменима игрушка, которая включается на его голос: она гаран­тирует положительную обратную связь и эмоциональное под­крепление, какие бы странные звуки ребенок ни произносил. Такая игрушка может пригодиться и позже, особенно застенчи­вым, стесняющимся говорить при посторонних детям, когда к ним обращаются взрослые: ее можно ставить перед робким ре­бенком во время его ответов на занятиях в детском саду.

Ребенку, длительное время лишенному движения или долго находящемуся в больнице в отрыве от родителей, нужен в пер­вую очередь игрушечный цыпленок в натуральную величину.

Следует несколько слов сказать о современных компьютер­ных играх для детей дошкольного возраста, которые якобы спо­собствуют развитию высших психических функций: памяти, мышлению, вниманию, восприятию, способности к концентра­ции.

Реальный опыт родителей и воспитателей нередко свиде­тельствует об обратном: ребенок, посвящая все свободное время компьютерным играм, теряет интерес к общению со сверстни­ками, чтению, подвижным и ролевым играм. Снижаются его це­леустремленность, способность к волевому усилию, общий энер­гетический потенциал, нарастает усталость.

В компьютерной игре создается искусственный мир легко достижимых целей. Автоматизируется навык немедленного дей­ствия, следующего непосредственно за восприятием ситуации на экране. В силу этого автоматизируется и само мышление: оно становится стереотипным, свернутым, реактивным. Прину­дительный темп, заданный игрой, побуждает ребенка пережи­вать успех, прежде всего от скорости выполнения собственного действия.

Кроме того, компьютерные игры в своей массе не требуют координации усилий с другим человеком, а потому не способст­вуют развитию навыков общения. Если такими играми увлека­ется ребенок, уже имеющий трудности в установлении контак­тов со сверстниками, то эти трудности лишь усугубляются.

Создавая иллюзию легко достижимой цели, компьютерные игры снижают мотивацию и способность ребенка к волевому усилию в реальном мире. Как следствие, у ребенка может воз­никнуть зависимость от компьютерных игр по типу наркотичес­кой. В силу вышеизложенного следует быть внимательными к детским компьютерным играм и в зависимости от индивидуаль­ных особенностей ребенка регламентировать время этих игр тем или иным образом.

В заключение хочется отметить, что ребенку раннего возрас­та необходимы игрушки, приобщающие его к миру взрослых, а также кубики, материалы для поделок, конструкторы и игруш­ки, помогающие осваивать социальные роли людей.

**Список литературы:**

*1. Смирнова Е.О.* Психология дошкольника: первый год жизни. Часть 2. Абакан, 1997.

*2. Смирнова Е.О.* Психология дошкольника. Ранний возраст (1—3 го­да). Ч. 3. Абакан, 1997.

*3. Эльконин Д. Б.* Детская психология (развитие ребенка от рождения до 7 лет). М.,1960.