**Предметный мир**

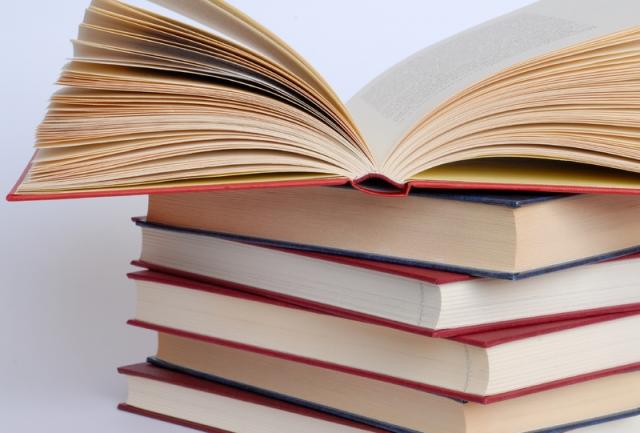
***«Откуда пришла книга»***

**Цель**. Дать детям знания о том, как делается книга: бумагу для книг делают из деревьев, деревья растут очень долго, на изго­товление книги затрачивается труд многих людей. Подвести детей к пониманию того, что к книгам надо от­носиться очень бережно, чтобы книги жили как можно доль­ше.

Наглядный материал. Предметы, сделанные из дере­ва. Книги, которые воспитатель попросил принести детей из дома.

**Ход занятия**.

На экране демонстрируется фото-слайд (предметы сделанные из дерева)



Воспитатель: Назовите предметы, которые вы видите на экране. (Дети перечисляют предметы.)

* Все предметы разные, но скажите, что их всё объединяет? Что у всех этих разных предметов общее? (Если дети будут зат­рудняться, воспитатель просит их сказать, из какого материала сделаны все предметы.)Да, все эти предметы сделаны из дерева.
* А теперь я вам загадаю загадку про один из этих предметов. *Склеена, сшита, без дверей, а закрыта.*

*Кто её открывает - многое знает. Что это?*

* Книга.
* Но почему среди деревянных предметов лежит книга? Вот об этом вы сегодня узнаете.

Воспитатель обращает внимание на красочные книги на стенде .

* Посмотрите, ребята, какие красивые книги у нас на стен­де. Какие они яркие, чистые, аккуратные. Вы все любите, когда вам читают. Сегодня я хочу вам рассказать о том, откуда же при­шли эти красивые книги. Ведь не сразу же они стали такими. Писатели А. Барков и Р. Сурьянинов написали рассказ «Откуда пришла книга». Я вам сейчас его прочитаю, и вы узнаете, какой путь прошла книга, прежде чем стать такой, какой вы её види­те.

ОТКУДА ПРИШЛА КНИГА

Однажды вечером вернулся с работы отец и принёс сыну новую книгу. Сын долго рассматривал картинки. На одной их них было нарисовано дерево, а рядом с ним — дом, ложки, шкаф, гитара, книги, шахматы.

* А что нарисовано на этой картинке? — не понял Серёжа.

Папа объяснил, что всё это сейчас делают из дерева.

* Из дерева? — удивился Серёжа. — Неужели и эта книга... из дерева?
* Откуда пришла книга? Конечно, книги не растут на дереве

ответил отец. — И всё-таки, жизнь любой книги начи­нается в лесу. Послушай.

На экране демонстрируется фото-слайд «Тайга»



ТАЙГА

Рано поутру лесорубы шагают в лесную чащу. Там за оврагом участок тайги, где топором помечены деревья. Их надо спи­лить.



Жужжит в умелых руках бензопила (пила с мотором на бен­зине) и одно за другим падают на землю деревья.

* Как же из деревьев сделать книжку? — задумывается Се­режа.
* Не торопись, сынок. От дерева до книги длинный путь.

Вот по лесной дороге на помощь лесорубу спешит трактор.



Лесорубы обрубают ветки, вяжут накрепко и стягивают стволы железными канатами. Вздрогнет, запыхтит лесной вездеход и потянет тяжёлую ношу к реке.



На экране демонстрируется фото-слайд «Сплав»



ГОЛУБАЯ ДОРОГА

Река — самая просторная дорога для леса. Точно огромные рыбины, плывут по ней брёвна вниз по течению. Кажется, будто вся река запружена лесом. Порой бревна сталкиваются, цепля­ются друг за друга. Образуют заторы (место на реке, где собира­ются много брёвен и они дальше не проходят).

* Это как в ручье, — оживился Сережа. — Когда мы с Пав­ликом корабли пускали.
* Вот-вот, — улыбнулся отец, — а чтобы заторов не было, за движением леса зорко следят сплавщики (рабочие, которые сплавляют лес по реке .) Они подплывают на моторных лодках к месту затора, длинными баграми с острыми наконечниками расталкивают, разгоняют сцепленные брёвна. И вот они снова продолжают свой путь по голубой широкой дороге.



На экране демонстрируется фото-слайд «Бумажный комбинат»

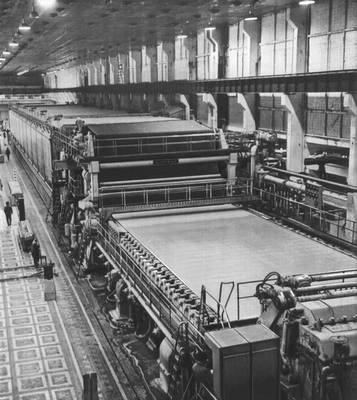


БУМАЖНЫЙ КОМБИНАТ

* А куда идут эти деревья? — не терпится Сереже.
* Голубая дорога приведёт стволы на бумажный комбинат.
* Значит, из них будут делать бумагу?

* Бумагу, — кивнул отец. — Только это дело не простое. Вот брёвна зашагали из цеха в цех. Деревья там распиливали, из­мельчали в опилки и, даже, варили, чтобы получить массу, по­хожую на жидкое тесто.
* Тесто?! А что с ним делать?
* То же самое, что с любым тестом на кухне: месить и разли­вать по формам. Но на комбинате это делают не мамы и бабушки, а машины. Они разливают, раскатывают бумажное тесто в длинные широкие полосы, а потом из полос получается бума­га. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и скаты­вается в огромные бумажные рулоны. Бумага завёртывается в трубу для хранения.

На экране демонстрируется фото-слайд «Обложка книги»

ПИСАТЕЛЬ

* А как из рулона книгу делать?
* До книги ещё далеко. Ведь её надо написать. Анаписать хорошую книгу совсем не просто. Прежде всего, для этого нуж­ны способности, нужен талант, а кроме того, нужно много ез­дить и много видеть. Труд писателя считается одним из самых сложных. Недаром на обложке каждой книги, большой и ма­лой стоит фамилия её автора.

На экране демонстрируется фото-слайд «Сказки Пушкина»

ХУДОЖНИК

* Папа, ведь ты совсем забыл про картинки.
* Да, ты прав, что за книги без картинок! — отец раскрыл книгу.
* Вот сказки Пушкина. Видишь, царь Салтан садится на доброго коня и отправляется на войну.



А вот:

*Туча по небу идёт,*

*Бочка по морю плывёт*.



* А вот прекрасная царевна Лебедь.

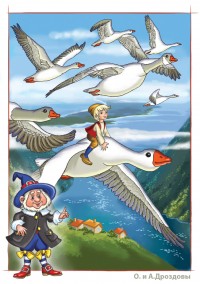


* И если бы не эти чудес­ные рисунки, ты, наверное, не полюбил бы так Сказку о царе Салтане. Писатель и художник часто работают вместе.

А сейчас мы с вами поиграем в игру. Я буду показывать вам иллюстрации, а вы будете угадывать, к каким сказкам их нарисовали.

На экране демонстрируется фото-слайды «Иллюстрации к сказкам»

1.  2.  3.  4. 

5.  6.  7.  8. 

9.  10.  11. 

12 

Молодцы, отгадали все загадки.

А как вы думаете, давным-давно были книги или нет?

Сейчас мы с вами отправимся в путешествие в прошлое. А где мы с вами можем увидеть прошлое? В музее правильно.

На экране демонстрируется фото-слайд «В музее»



Давным- давно были времена, когда книг не было. Человек уже приду­мал буквы, умел писать. Он записывал то, что хотел запомнить. На чём же он писал?

В разных странах писали на том материале, который находи­ли вокруг. Например, люди писали на глиняных дощечках. На влажной глиняной дощечке писали острой палочкой. А вот в Древнем Египте писали на папирусе. Папирус — это болотное растение, похожее на камыш. Высота его могла быть с двухэтаж­ный дом. Стебли его гладкие и египтяне научились его выделы­вать так, что получался материал, похожий на бумагу, только тонь­ше. А вот в городе Пергаме научились выделывать телячьи шку­ры так, что на них тоже можно было писать. В Древней Руси писали на бересте — белой берёзовой коре.

Из всех этих матери­алов очень трудно было сделать книгу. Из глиняных дощечек они получались очень тяжёлыми и могли разбиться; из пергамента книги тоже были тяжёлыми. И вот, наконец, в Китае придумали, как делать бумагу. Это было две тысячи лет назад. Секрет изго­товления бумаги китайцы очень долго держали в секрете от дру­гих народов. Но шло время. И вот однажды арабы разбили ки­тайское войско и захватили пленников. У пленных китайцев ара­бы выпытали способ изготовления бумаги. Так китайский секрет перестал быть секретом, и во всём мире научились делать бумагу по китайскому способу. И тогда появились первые книги.

Теперь вернемся в наше время.

Вы помните из чего делают книги сейчас? Правильно из деревьев. Сейчас мы с вами превратимся в деревья.

Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле!

(Потягивания - руки в стороны.)  
Каждое старается, к небу, к солнцу тянется.

(Потягивания — руки вверх.)  
Вот подул весёлый ветер, закачались тут же ветки,

(Дети машут руками.)  
Даже толстые стволы, наклонились до земли.

(Наклоны вперёд.)  
Вправо-влево, взад-вперёд — так деревья ветер гнёт.

(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)  
Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет?

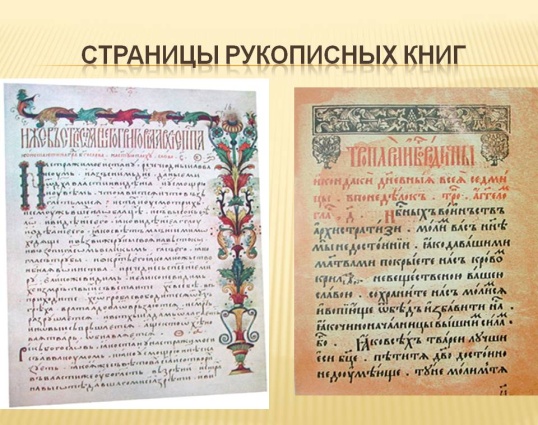
(Вращение туловищем.)

На экране демонстрируется фото-слайд «типография»



ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ

* Значит, книга готова! — сказал Серёжа.
* Ещё нет, — ответил отец и покачал головой.
* Как же? Писатель написал, художник нарисовал.
* Всё это верно, но ведь книга пока одна единственная.
* Ну и что?
* Давным-давно в прежние времена так и было. Книга пи­салась и рисовалась от руки, была редкостью и стоила очень дорого.

* Тогда люди задумались: «Ведь книгу хотят прочесть мно­гие! Как им помочь, как размножить книгу? Теперь книги не переписывают, а печатают в типографии.
* Типография? Что это?
* Книжная фабрика. Как на любой фабрике там много це­хов. В одном цехе готовят бумагу, в другом краски... И в каждом цехе — машины.

* Машины?
* Да, машины... Ведь теперь книги делают при помощи ма­шин. В печатную машину попадает чистая бумага, а выходит с текстом и разноцветными рисунками.

Но так было не всегда. Что бы напечатать книгу нужно было вырезать буквы. Сложить из этих букв слова. Потом смазать эти слова чернилами, приложить лист и получалась страница.

* Теперь книга готова?
* Нет, ведь листы нужно сложить в тетради. Правильно по­добрать их — странички должны идти одна задругой... ещё дол­гий путь пройдёт книга, пока не окажется у машины, которая наденет на неё обложку.



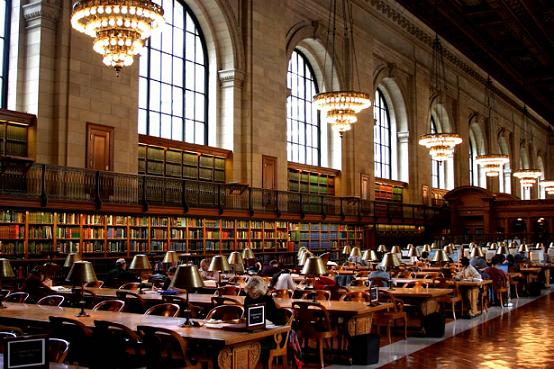
Дорогой и чудесный груз.

* Вот, сынок, на складе лежат стопки книг, уже не лесной вездеход, а самолёт или автомобиль повезут книгу. И на каждой машине снизу вверх большими буквами будет написано: «Кни­ги, книги».
* А куда?
* В книжный магазин, в киоск, в детскую библиотеку.



А если у вас дома нет книги, которую вам хотелось бы почи­тать, где её можно взять? (У друга, купить.)

Конечно, книгу можно попросить у товарища, можно ку**­**пить. Но можно взять книгу в библиотеке. Кто-нибудь из вас был в библиотеке? (Ответы детей.)



Библиотека — слово не русское. Оно состоит из двух слов

библио и тека. Библио — означает книга, а тека — храни­лище. Если это слово перевести на русский язык, получится

* книжное хранилище или хранилище книг. Книг в библио­теке очень много. Их можно взять домой, прочитать и вер­нуть обратно. А выдаёт книги библиотекарь. Библиотеки есть во всех городах, сёлах. И в каждой школе обязательно есть библиотека. Когда вы будете учиться в школе, вы обязатель­но запишитесь в библиотеку и будете в ней брать книги и учеб­ники.
* Обратите внимания на полки, что в них необычного? (Пред­положения детей.) Эти полки длинные и у них нет задних сте­нок. Такие длинные полки называются стеллажами. Повторите слово стеллаж.
* Какая книга у вас самая любимая? Кто ее написал?
* Многие из вас назвали книгу Носова «Веселая семейка». Как же нам на стеллажах найти книгу Носова? Что нам по­может? (Предположения детей.) Многие из вас правильно ска­зали, что надо посмотреть на таблички с буквами. Нам нужна какая буква? (Н) Вот на этой полке стоят книги, которые написали писатели, чьи фамилии начинаются на букву Н
* Когда вы научитесь читать, вы сможете ходить не только в школьную библиотеку, но и в другие библиотеки, которых в нашем городе много. Можете попро­сить родителей и они вас туда запишут уже сейчас. Вместе с ма­мой и папой вы там сможете брать интересные книги. Сначала вам будут читать их взрослые, а потом вы будете читать сами. И всегда помните, что с книгой нужно обращаться бережно.

После чтения воспитатель беседует с детьми:

* Вы узнали, какой длинный путь проходит книга, пока по­падет на прилавки магазинов.
* Как вы понимаете слова: «Жизнь любой книги начинается в лесу? (Ответы детей.)
* Да, бумагу, на которой печатают книги, делают из древе­сины.
* Чей труд вложен в подготовку каждой книги? Какие про­фессии людей вы запомнили? (Лесорубы, сплавщики, писатели, художники, типографские рабочие.)
* Как называется книжная фабрика, где печатают книги? Кто запомнил? (Типография.)
* Скоро вы пойдёте в школу, и будете читать не только сказ­ки, рассказы, но и разные учебники, из которых узнаете много интересного. Никогда не забывайте, сколько людей трудилось, чтобы у вас были книги, относитесь к книгам бережно.