Задачи:   
• Воздействие на чувства, эмоции детей, побуждение их к развитию воображения, постижению художественных и музыкальных образов.

Дети сидят вокруг столика, на котором стоит подсвечник с незажженными свечами.  
Музыкальный руководитель:   
Ребята, сегодня я пригласила вас на необычный вечер классической музыки. Мы будем слушать волшебную музыку великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.  
( Показ портрета П. И. Чайковского)  
У него много написано произведений, и вы уже слушали некоторые из них  
Но мне хотелось бы, чтоб вы запомнили, и, услышав по телевизору, или по радио сразу узнавали.  
Для детей у П. И. Чайковского создан специальный « Детский альбом,» в котором собраны музыкальные пьесы для детей - это такие музыкальные картинки, которые рассказывают о жизни детей, которые жили очень давно, когда еще не было ни электричества, ни радио, ни телевизора, а там более компьютера. Ездили они на лошадях. Играли с деревянными игрушками.  
А написал он свой « Детский альбом» для своего племянника Володи. Однажды Петр Чайковский приехал отдохнуть к своим родственникам Давыдовым, где его маленький племянник осваивал премудрости игры на фортепиано. Сидя на веранде за чаем, Петр Ильич слышал, как в соседней комнате терзает гаммы и этюды незадачливый «пианист». Ему стало жалко малыша, и он решил написать цикл легких фортепианных пьес, разнообразных по характеру, чтобы ему было интереснее учиться играть на фортепиано. До сих пор в музыкальных школах дети обязательно играют его пьесы из «Детского альбома» и если вы пойдете в музыкальную школу, тоже будете играть.  
Музыка П. И. Чайковского известна не только у нас в России, но и всему миру.  
И вот сегодня она будет звучать для вас.  
Я открываю «волшебный» альбом, и тихие звуки затрепетали, как   
маленький огонек свечи. Это « Утренняя молитва». Вслушайтесь в   
тишину этих звуков. И вы услышите голос. Может быть, и не   
один, а сразу несколько. Это голоса, которые звучат в душе человека   
(ведь не зря мелодию называют « душой музыки»). И от того, какой   
из них заговорил, зависит наш внешний облик, наше настроение.   
(Дети исполняют «Утреннюю молитву» на стихи Виктора Лунина)

**«Утренняя молитва»**  
Господи Боже! Грешных спаси:   
Сделай, чтоб лучше жилось на Руси.   
Сделай, чтоб стало тепло и светло   
И чтобы весеннее солнце взошло.   
Людей, и птиц, и зверей,   
Прошу Тебя, отогрей.   
Прошу, Боже мой!   
А сейчас я вам загадаю загадку:   
Они в коробочке лежат, но если их достать,   
Построятся за рядом ряд, пойдут маршировать!  
И каждый с новеньким ружьем, похожи, словно братики,  
Кто скажет, как мы их зовем? (оловянные солдатики)  
( показ иллюстрации оловянных солдатиков)  
Давайте вспомним, как ходят оловянные солдатики. Они двигают руками или крутят головой? Давайте встанем и промаршируем, как оловянные солдатики, но сначала скажите: Сколько частей в музыке П. И. Чайковского « Марш оловянных солдатиков?» Мы с вами уже слушали это произведение. Правильно, две части одинаковые, для солдатиков, а средняя часть - для командира- барабанщика.

**Марш оловянных солдатиков**  
(мальчики маршируют с флажками и затем садятся.)  
( Вносится кукла, качаю на руках)  
Кукла заболела, на бочок легла.  
Дали ей конфетку – кукла не взяла,  
«Сами виноваты» - доктор говорит  
«У нее животик от конфет болит»  
Что вы делаете, когда болеете? ( Стонут, плачут)  
Вот послушайте, какую стонущую и плачущую музыку написал

**« Болезнь куклы»**

П.И.Чайковский,  
Вы даже услышите, как слезки капают, а называется она « Болезнь куклы»  
Какая музыка по характеру?  
А, как вы думаете, что нужно сделать, чтобы кукла поправилась, и ей стало весело? (ответы детей)  
Тихо, тихо, тишина,  
кукла бедная больна,  
просит музыки она  
Спойте, что ей нравится,   
и она поправится.  
Кто хочет развеселить куклу? ( отдаю девочке куклу, она ее качает )  
Давайте споем песенку про манную кашу, чтоб куколка лучше ела кашу, а не конфеты, и тогда у нее не будет болеть животик. 2  
**« ПЕСЕНКА ПРО МАННУЮ КАШУ»**   
слова и музыка Л. Абелян (Журнал »Музыкальный руководитель»№2-2004г).  
Ну вот, куколка и поправилась. ( Стук в дверь)  
Кто-то к нам в гости пришел. ( Вношу другую куклу)   
Вот и новая кукла пришла.  
Как вы думаете, какое настроение теперь у кукол?  
П. И. Чайковский написал пьесу, называется « Новая кукла»  
Как вы думаете, какая музыка будет музыка по характеру?  
Сейчас мы послушаем эту пьеску, называется « Новая кукла»  
а девочки покажут как радуются куклы (отдаю девочкам куклы)  
**« НОВАЯ КУКЛА»**  
Теперь куклы пусть посидят и послушают вместе с вами музыку  
П. И. Чайковского.  
Тихо, тихо сядем рядом  
Входит музыка в ваш дом,  
В удивительном наряде,  
Разноцветном, голубом.  
И раздвинуться вдруг стены,  
Вся земля видна вокруг.  
Пляшут волны речки пенной,  
Чутко дремлют лес и луг.  
В даль бегут степные тропки,  
Тают в дымке голубой,  
Это музыка торопит  
И зовет нас за собой.  
Сейчас мы послушаем лирическую, напевную музыку П. И. Чайковского, называется « Сладкая греза». Греза- это мечта.  
Вы умеете мечтать? Давайте сейчас помечтаем вместе о чем – ни будь приятном, красивом, хорошем и в этом нам поможет музыка.  
Сидите спокойно, я зажигаю свечи. Можно смотреть на огонь и представлять, можно закрыть глаза слушать и мечтать.   
Потом мне расскажите, о чем хорошем вы мечтали  
( зажигаю свечи, выключается свет.)  
**« СЛАДКАЯ ГРЕЗА»**  
Помечтали? Теперь расскажите, о чем же вы мечтали?  
П. И. Чайковский еще писал музыку для сказочных героев.  
Сейчас мы послушаем одну из них, и вы догадаетесь про какого сказочного героя эта музыка. Слушайте внимательно, музыка вам подскажет, на кого из сказочных героев она похожа.  
**« БАБА – ЯГА»**  
( В конце пьесы, забегает Баба- Яга и начинает прыгать и скакать.)  
Баба- Яга:   
- Это моя музыка! Я под нее танцую!  
Музыкальный руководитель:   
- Ну вот. Баба- Яга, не дала даже детям пофантазировать, подумать. Прискакала сюда. Раскричалась « Моя музыка, моя музыка!» (передразнивает) Все равно слушают ее все.  
Ребята, догадались? Чья это музыка? Как называется?  
Правильно! Эта пьеса так и называется « Баба- Яга»  
Музыкальный руководитель:  
- Бабка- Яга, а ты нашу музыку послушай.  
Написал ее тоже П. И. Чайковский, она красивая, плавная и под нее тоже можно танцевать. Ребята сейчас тебе покажут, как можно танцевать.   
Что ребята, покажем, как мы умеем красиво танцевать вальс?  
**Баба- Яга:**   
- Да куда вам? Лучше меня никто не танцует!  
Музыкальный руководитель:  
- А вот это мы сейчас посмотрим!  
**« ВАЛЬС» с вуалью**  
( Дети танцуют вальс, Баба-Яга присоединяется к ним и танцует)  
Баба-Яга:   
Мне понравилось так красиво танцевать и музыка такая нежная, - прямо воздушная! Теперь я под нее всегда буду танцевать. А кто же сочинил ее, я уже забыла? ( Дети говорят фамилию композитора )  
Баба- Яга:  
- Спасибо. ( Доходит до двери, останавливается.)  
- Ой, еще раз повторите, какой композитор сочинил этот вальс?  
( Идет и повторяет) Чайковский, Чайковский, все, запомнила! Спасибо!  
До свидания.  
Музыкальный руководитель:  
- Вот мы, ребята, и побывали в мире волшебной и красивой музыки композитора П. И. Чайковского.  
Какая пьеса вам больше всего понравилась? Чем она вам запомнилась?  
А теперь вам задание.  
Придете в группу и нарисуйте ту музыку, которая вам больше всего понравилась и запомнилась.  
Завтра я приду к вам в группу, и вы мне покажите, я должна отгадать какую пьесу П. И. Чайковского вы нарисовали. Договорились?  
На этом наш вечер закончен, встретимся завтра.