Конспект игры-путешествия «Площади нашего города» в рамках  проекта:  «Мой  город Санкт-Петербург» с детьми  подготовительной  к  школе  группы ГБДОУ №57.

 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ**

**ЛЬВЫ.**

 Составитель: воспитатель  I

 квалификационной категории

 Янкова Людмила Валентиновна

 Образовательные  области:

  «Коммуникация», «Познание» (ФЭМП)

 Санкт-Петербург. 2013.

Конспект игры-путешествия «Площади нашего города» в рамках  проекта:  «Мой  город Санкт-Петербург» с детьми  подготовительной  к  школе  группы ГБДОУ №57.

**ПЕТЕРБУРГСКИЕ ЛЬВЫ.**

Составитель: воспитатель  I квалификационной категории

Янкова Людмила Валентиновна.

Образовательные  области:  «Коммуникация», «Познание» (ФЭМП)

Санкт-Петербург. 2013.

Цель игры-путешествия:

Расширять представления детей о родном городе, через знакомство с

достопримечательностями Санкт - Петербурга.

Задачи:

* вызвать у детей интерес к нашему городу, который  является единственным городом мира, где весь исторический центр входит в мировое наследие;
* вызвать гордость за свое отечество, воспитывать уважение к создателю нашего города, великим согражданам;
* прививать желание изменить город к лучшему;
* познакомить детей с основными площадями города, историей их создания;
* учить узнавать объекты, высказывать свое впечатление;
* формировать представление об уникальности нашего города, уметь видеть в привычном городском пейзаже элементы необычного;
* развивать в процессе работы познавательные способности: память, внимание, словесно-логическое мышление, умение анализировать, планировать, комбинировать.

Технологии, используемые в данной игре:

* игровые технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* личностно-ориентированные технологии;
* технологии проектирования;
* технологии проблемного обучения;
* технологии развивающего обучения;
* технология мнемотехники.

Используемый материал:

* видеоролик с видами города;
* аудиозапись львиного рыка;
* пазлы  с изображением львов;
* слайды с изображением скульптур львов;
* алгоритмы последовательности рассказывания по темам «Описание животного»

Оборудование:

* ноутбук
* экран
* мультипроектор.

**Сценарий игры.**

Воспитатель:

Друзья, сегодня мы с вами продолжим знакомство с архитектурой нашего города. Только сегодня во время путешествия мы с вами создадим музей, которого еще нет в Петербурге. Да, да, прямо здесь и прямо сейчас. Давайте для начала вспомним, что такое музей.

(Высказывание детей)

А как называются те предметы, которые собраны в музее? Правильно, экспонаты. Я подготовила несколько экспонатов для нашего нового музея, но вот беда – пока несла, они рассыпались. Да, да, не удивляйтесь и не расстраивайтесь. Вы мне сейчас поможете их «собрать».

*Проводится игра* ***«Собери пазлы».*** *Дети делятся на четыре группы, каждой из которой предлагается собрать на скорость из пазлов картинку.*

Воспитатель:

Что же у вас, ребята, получилось? Как вы думаете, что за музей я вам предлагаю создать?

(Высказывание детей)

А это возможно, создать музей львов?

(Высказывание детей)

Почему нельзя?

(Высказывание детей)

Где обитают львы?

(Высказывание детей)

А можно ли встретить львов в нашем городе?

(Высказывание детей)

Оказывается, кроме зоопарка львов можно встретить во многих местах нашего города. Интересно? Тогда, располагаемся в нашем воздушном шаре и летим на поиски петербургских львов.

*Дети рассаживаются полукругом у экрана .Звучит музыка, на экране – изображение птиц и облаков (слайд №5)*

Воспитатель:

Пока наш шар поднимается, я расскажу вам, откуда в наших северных краях появились эти южные животные. Когда Петр I основывал Петербург, он видел его как могущественную столицу России, похожую на империю Древнего Рима. (слайд № 6) Как известно, в римских городах, парках, возле римских дворцов устанавливали скульптуры львов. Почему? Давайте вспомним качества льва-животного. Какой он, лев?

(Высказывание детей)

Совершенно верно. Лев – это сильное, отважное, гордое и свободолюбивое животное.

В римской мифологии лев к тому же является символом любви. Поэтому в Петербурге, как и в Римской империи, этот величественный царь зверей присутствовал в петровские времена на многих площадях и улицах.(слайд № 7) Но и сегодня едва заметные и огромные, металлические и каменные львы охраняют парки, мосты, фасады домов, подъезды зданий, скверы, набережные Санкт-Петербурга.

Мы пролетаем над Елагиным островом. Вспомните, почему он так называется? Правильно, остров получил название по имени его владельца – князя Елагина. И в центре острова стоит великолепный Елагин дворец. (слайд №8) Посмотрите на его парадный вход. Что вы видите? (слайд №9) Совершенно верно, у парадной лестницы стоят два льва. Кто хочет описать этих львов словами?

*Описательный рассказ ребенка о скульптуре с помощью мнемотаблицы.*

Воспитатель:

Ребята, львы на Елагином острове были первыми чугунными сторожевыми львами, поселившимися в Санкт-Петербурге. Полетим дальше?

*Звучит музыка, на экране – изображение птиц и облаков, здание Адмиралтейства.(слайд№10)*

Воспитатель:

Вы узнаете это здание? Верно, это Адмиралтейство. Осторожно, мы приземляемся. Смотрите, к парадному входу ведет широкая пологая лестница. По сторонам лестницы на прямоугольных гранитных постаментах возвышаются большие мраморные львы.(слайд №11) Грозные звери стоят, повернув друг к другу тяжелые головы в крупных завитках густой гривы; широкая грудь, стройное мускулистое туловище, могучие лапы воссоздают образ сильного хищника. У мраморных львов настороженная поза: один опирается передней лапой на шар, у другого шар выскользнул, и лев мягким кошачьим движением лапы, будто играя, хочет подкатить его на прежнее место. Лев, опирающийся лапой на круглый неустойчивый предмет, вынужден все время бодрствовать; стоит ослабить внимание — и шар выскользнет. Поэтому сама поза зверей, лапа которых покоится на шаре, также подчеркивает, что это львы сторожевые. Статуи львов исполнил скульптор Трискорни в Карраре в 1810 году.

Давайте немного разомнемся и поиграем.

***Игра «Найди свою половинку».*** *Дети образуют круг, перед каждым из них воспитатель кладет часть открытки с изображением льва, привернутую вниз. Под веселую музыку участники движутся по кругу. Как только музыка стихнет, каждый ребенок должен взять половинку изображения и найти к ней пару у другого ребенка. Игра повторяется.*

Воспитатель:

Друзья, нам пора двигаться дальше. Занимайте свои места.

*Звучит музыка, на экране – изображение птиц и облаков и фото львов у дачи Безбородко. (слайд№12)*

Воспитатель:

Ребята, смотрите, да здесь не один лев! Очень давно в этом месте была расположена усадьба, принадлежавшая Г.А.Кушелеву-Безбородко. Главный дом, сохранившийся до наших дней, был перестроен в 1783–84 гг. по проекту Д. Кваренги. Палисадник, лежащий перед построенным в духе московской усадьбы домом, отделен от набережной оградой, представляющей собой скульптуры двадцати девяти одинаковых львов, держащих в зубах тяжелые чугунные цепи. Каждый лев сидит на пьедестале квадратного сечения, а под ними расположен во всю длину общий фундамент из пудожского камня. Посмотрите внимательно на эти скульптуры и попробуйте их описать.

*Описательный рассказ ребенка о скульптуре с помощью мнемотаблицы.*

Воспитатель:

А сейчас мы с вами полетим к необычному мосту нашего города. Он называется Львиный мостик. Как вы думаете, почему?

(Высказывание детей)

Давайте посмотрим на этот мост, и вы сами поймете, кто из вас прав, а кто ошибался. (слайд № 13). Из трех мостов, перекинутых через Екатерининский канал Львиный мостик единственный, который сохранился без изменений. Он был открыт 1 июля 1826 года. В начале 19 века, когда основной материал инженеров — чугун, прочный, но плохо выдерживающий растяжение, — сменило железо, хорошо «работающее» и на сжатие и на растяжение, сразу нескольким инженерам в Старом и Новом свете пришла мысль подвешивать пролеты мостов на железных цепях. Их перебрасывали через высокие опоры и закрепляли в береговых устоях. Так что трехметровые львы здесь не просто так сидят, а удерживают 27-метровый пролет и нас с вами на мосту. Мощные мускулистые фигуры львов скрывают сложные металлические конструкции. Все три уцелевших пешеходных моста были сконструированы Георгом Третером. А львы, как и грифоны на Банковском мосту, отлиты по модели скульптора Петра Соколова.

Ребята, львов в нашем городе, как вы поняли, очень много, и они все довольно разные. Посмотрите, это Львы у дома Лаваля на Английской набережной (слайд № 14). Декоративные статуи львов своеобразны. Их голову, шею и часть спины, как у древнеегипетских сфинксов, покрывает платок, ровную, гладкую поверхность которого оживляют симметрично расположенные борозды. Вырубать из твердого ломкого камня львов с гривами со множеством мелких завитков сложно. К тому же некоторая обобщенность формы придает статуям монументальность небольшие по размерам, они выглядят внушительно. А эти львы, притаились в тихом дворике неподалеку от особняка Кшесинской. Дворик маленький и тихий, и даже те, кто всю жизнь прожил на Петроградской, обычно не знают об этой паре статуй.

А вот эти львы совсем необычные. (слайд № 15). Кто знает, как называются такие мифические существа с туловищем льва и крыльями? Врно, это грифоны. И украшают они Банковский мост. Банковский мост — это один из уютнейших пешеходных мостиков в Петербурге, его оформлением  в 19 веке занимался знаменитый скульптор П. П. Соколов. Между прочим, грифоны поселились здесь не случайно, именно напротив одного из крупнейших банков города. Дело в том, что, согласно древнегреческим мифам, эти существа являлись хранителями золота. Сейчас грифоны  немного "переквалифицировались" и царят на мосту как хранители знаний — в здании бывшего Ассигнационного банка теперь расположена Санкт-Петербургская государственная академия экономики и финансов.

Мы с вами не посмотрели и половины львов, которые есть в нашем городе. Зато у вас с родителями есть возможность узнать о тех львах, о которых я здесь не говорила. И сейчас я вам предлагаю выучить стихотворение о львах, живущих в Петербурге. А поможет нам это сделать мнемотаблица. Я сейчас прочитаю вам стихотворение Валентины Левиной, а вы внимательно смотрите на таблицу и попробуйте как можно больше строк запомнить.

Вы видали,как красивы

Наши бронзовые львы?

Им причесывают гривы

Гребни белые Невы.

Львов порой Нева купает,

Окунает с головой –

В наводненье так бывает

С разозленною Невой.

А сейчас она спокойна.

Чайки невские парят.

За собой оставив волны,

Лишь буксиры прогудят. (Скаченков)

*Разучивание стихотворения по мнемотаблице.*

**Литература:**

* Алифанова Г.С.   Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Санкт-Петербург, Паритет, 2005 г.
* Бабаева Т. И. Социально - эмоциональное развитие дошкольников в детском саду, Дошкольная педагогика, Издательство РГПУ им. А.И. Герцена
* Борчанинова К.В. Развитие интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга в условиях дошкольного учреждения // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. № 109: научный журнал. СПб., 2009 (июль**).** С. 78
* Борчанинова К.В., Солнцева О.В. Маленькие граждане о своем городе. /Маленькие граждане большого города: Коллективная монография. СПб. СОЮЗ, 2007. С. 345-363 (0,9 п.л./0,4 п.л.).
* Никифорова Л., И. Юный краевед// Дошкольное воспитание.- 2010.-№3
* Куревина О.А.. Селезнева Г.Е Путешествие в прекрасное.
* Погодина В.Л.Твой Петербург» курс краеведения для начальной школы СПб.,  Акцидент., 1997.
* Солнцева О.В.Принципы организации работы по приобщению детей дошкольного возраста к культуре Санкт-Петербурга// Система дошкольного и начального образования: пути развития: матер. Всерос. науч-практ. конференции.-Спб.:Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005.
* Серова З.А. Знаешь ли ты СПб? (методическое пособие), МиМ, СПб, 1998.

**Интернетресурсы:**

<http://www.etovidel.net>

<http://www.peterburg.biz>

<http://www.peterburg.ru>