**КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ**

**ПО ТЕМЕ: «Музыка и театр»**

**Средняя группа**

Разработал:

Кобзарева Н.В.

**Цель:**

* Обобщение и систематизация знаний детей о музыке;
* Формировать представления о театре. Воспитывать ценностное отношение к труду актёров; познакомить с профессиями композитор, дирижёр;
* Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;
* Развивать музыкальность детей, способность эмоционально воспринимать музыку; разыгрывать несложные представления по музыкально-литературным произведениям.

**Задачи:**

* Способствовать обогащению представлений детей о характере музыкальных произведений (грустная, весёлая);
* Формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки; ее способности передавать различные эмоции, настроение;
* Воспитывать уважение к труду взрослых;
* Развивать умение общаться с взрослыми, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, вести диалог;
* Развивать умение общаться со сверстниками в процессе музыкально-игровой деятельности;
* Укреплять здоровье детей, осуществлять закаливающие процедуры, приобщать детей к здоровому образу жизни;
* Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки;
* Развивать продуктивную деятельность детей, совершенствовать навыки и умения в рисовании, лепке, аппликации; развивать творческие способности;

**Предполагаемый результат:**

* Дети узнают и называют музыкальные инструменты;
* Эмоционально реагируют на характер музыкальных произведений, пытаются передать свои чувства через рисование, аппликацию, рассказ;
* Умеют интонационно выделять речь тех или иных персонажей.
* Знают и соблюдают правила поведения в театре.

**Итоговые мероприятия (продукт): Музыкальная сказка «Приключения Паучка».**

 **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 1**

 **Вопросы к утреннему сбору**

* Какая у нас тема?
* Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
* Что мы уже успели сделать (узнать, чему научились)?
* Какие у вас есть предложения?
* Что еще можно сделать (предложить, спланировать)?
* Чем вы хотели бы заняться сегодня?
* Какие материалы вам понадобятся (нужны, пригодятся)?

 **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 2**

 **Вопросы к вечернему сбору**

* Чему вы научились сегодня?
* Что новое вы узнали?
* Что (кто) вам помогло (помог) научиться?
* Вы довольны своим результатом?
* Что вас больше всего порадовало в работе?
* Что вы хотите еще узнать?

 **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 3**

 **Комплексно-тематическое планирование организованной деятельности детей средней группы**

**по теме: «Музыка и театр».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Интеграция** | **Педагогические задачи** | **Планируемые результаты** |
| Познаниеконструирование | Социализация», «Физическая культура», «Познание» (ФЦКМ), «Коммуникация» | Тема: «Здание театра»* Формировать навыки овладения элементарными конструктивными навыками (приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия) ;
* Развивать умение анализировать постройку;
* Развивать творческие способности, умение обосновывать правильность решения;
* Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали.
 | Владеет умением различать и называть предметы – кирпичик, кубик, пластина, брусок. Изъявляет желание строить по собственному замыслу.Взаимодействует со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые действия. |
| ПознаниеФЦКМ | «Социализация», «Физическая культура», «Познание» (ФЦКМ), «Коммуникация» «Безопасность», «Труд» | Тема: «Путешествие в театр»* Обобщить и систематизировать знания детей о театре, театральных профессиях: актёр, дирижёр, композитор.
* Учить воспринимать художественные образы ( персонажи сказок).
* Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
 | Называет театральные профессии, Драматизирует с помощью взрослого небольшие сюжеты.Рассказывает о содержании сюжетной картины.Адекватно воспринимает художественные образы. |
| Коммуникация | Чтение художественной литературы, «Музыка»,«Художественное творчество». | Тема: «Знакомство с малыми фольклорными формами»* Приобщение к словесному искусству:
* Совершенствовать интонационную выразительность речи:
* Формировать навыки выразительного пения.
 | Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.Поют песню протяжно, одновременно начинают и заканчивают пение. |
| Чтение художественной литературы | «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Познание», «Познание» (ФЦКМ) | Тема: «Музыка и театр» (чтение)* Познакомить детей со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»
* Учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя.
* Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
* Развивать умение детей замечать изменения в природе.
 | Умеет пересказывать содержание с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.  Рассматривает картину, определяет ее тему и называет действия и взаимоотношения персонажей. Называет виды театров (театр оперы и балета, кукольный, театр юного зрителя) |
| Физическаякультура | «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы»«Безопасность»,«Здоровье». | Тема: «Музыка и театр»П\и. «Чья колонна быстрей соберётся» (эстафетная игра), «Коты и мыши», « Птички в гнездышках», «Солнышко и дождик».* Формировать навыки безопасности поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём.
 | Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.Соблюдает элементарные правила безопасности. |
| Музыка | «Здоровье», «Социализация», «Коммуникация».«Познание» (ФЦКМ) | Тема: «Музыка вокруг нас»Слушание музыки П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»Разучивание песенок из мультфильма про кота Леопольда о дружбе.* Совершенствовать диалогическую речь,
* Учить участвовать в беседе
 | Слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни. Поет не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парахНазывают приметы осени.Активно участвует в беседе, отвечает на вопросы. |
| Художественное творчество | «Коммуникация»,«Физическая культура», «Музыка»«Труд», «Безопасность». | Аппликация: «Колобок».* Учить приёмам получения круглой формы из квадрата (колобок).
* Закрепить приёмы разрезания квадрата по диагонали (ёлочки).
* Развивать умение составлять композицию
* Учить самостоятельно убирать материалы по окончании работы
 | Владеет навыками вырезывания,Доброжелательно общается со сверстниками;Соблюдать безопасность при работе с ножницамиПроявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов. .Самостоятельно прибирает своё рабочее место. |
| Социализация | «Безопасность», «Здоровье», «Физическая культура», «Познание» (ФЦКМ), «Коммуникация» | Тема: «Музыка и театр»* Дидактические игры: «Угадай что звучит?», «Когда это бывает», «Кто как кричит?», «Кого не стало?», «Подбери по форме»
* Настольные игры:   « Разрезные картинки», «Найди пару»,
* Виртуальная экскурсия в театр (фойе, гардероб, сцена, оркестровая яма)
* Составление описательных рассказов по картинкам. Заучивание стихотворений.
* Развивать интерес к различным видам игр;
* развивать у детей интерес к окружающему миру в процессе игры;
* Развивать самостоятельность в выборе игр;
* Побуждать к активной деятельности;
* Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.
 | Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Может принимать участие в беседах о труде людей в театре, рассказать из личного опыта о посещении театра с родителями. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. |
| Здоровье | «Социализация», «Физическая культура», «Познание» (ФЦКМ), «Безопасность»,«Коммуникация» | * Развивать умение заботиться о своём здоровье;
* Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
* Закреплять правила безопасного передвижения в помещении детского сада.
 | Соблюдает элементарные правила приема пищи, гигиены. Выполняет физические упражнения на укрепление организма.Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду – осторожно спускаться и подниматься по ступенькам, держаться за перила. |
| Труд | Чтение художественной литературы, «Художественное творчество», «Труд»«Безопасность» | * Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка на участке детского сада (подмести веранду, расчистить дорожки от снега).
* Закреплять правила пользования уборочным инвентарём
 | Проявляют инициативу в оказании помощи сверстникам и взрослым.Соблюдает элементарные правила поведения на улице. |
| Безопасность | «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», , «Труд», «Познание» (ФЦКМ) | * Беседы на тему: «Как вести себя в театре»: можно ли бегать в театре, громко кричать, прыгать по ступенькам…

 . | Знает правила поведения в театре.Знает и соблюдает правила безопасности при обращении с ширмой во время показа сказки.  |

 **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 4**

 **«Материалы и оборудование».**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Познавательно-речевой центр** | **Социально-личностный центр** |
| Мелкие игрушки для счета, цветные игрушки для сенсорного развития, большие и маленькие игрушки для сравнения по величине. Литература: братья Гримм «Бременские музыканты», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». Русские народные сказки: «Заюшкина избушка», «Теремок», «Маша и медведь», «Кот и лиса». Сюжетные картинки: «Оркестр», «Игра на национальных инструментах». Виртуальные экскурсии по театрам страны. Аудиозаписи П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев». | Дидактические игры: «Времена года», «Когда это бывает»,  «Угадай что звучит?», «Кого не стало?», «Чей голос?», «Подбери листок по форме».  Настольные игры:  « Разрезные картинки»,  «Помогите найти маму», «Какая инструмент, назови», «Кто что ест?»Различные виды конструктора, природный материал, куклы би-ба-бо , пальчиковый и настольный театры (сказки «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Теремок» и др.).  |
| **Художественно-эстетический центр** | **Физкультурно-оздоровительный центр** |
| Материалы и инструменты для творчества: бумага, карандаши, краски, мелки, кисти для рисования, пластилин. Книжки-раскраски.Природный материал: семена растений, шишки, камушки, перья. | Атрибуты к подвижным играм: «У медведя во бору», «», «Птички в гнездышках». Палочки для профилактики плоскостопия. |

**Информационный центр для родителей:**

* Выставка детских рисунков на тему «Рисую музыку».
* Привлечение родителей полнить театральный уголок: шапочки, маски, связать героев для пальчикового театра.

 **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 5**

 **Виды детской деятельности и формы организации.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Музыкально-художественная деятельность** | **Опытно-экспериментальная деятельность**. | **Продуктивная** **деятельность**: |
| Слушание и пение детских песен: «Музыкальный ящик»; песен из мультфильмов.Этюды-драматизации «Катилось яблочко» муз. Л.Агафонникова.Игра с пением: «Заинька, выходи». | «Почему ледяная избушка отличается от лубяной?» - построить дом из деревянного конструктора и из снега – оставить в группе на столе и сравнить. (формирование предпосылок к поисковой деятельности) | Рисование музыкальных инструментов – барабан, маракасы. Лепка «Лиса». Аппликация «Сказочные герои». |
| **Конструктивная** **деятельность** | **Игровая** **деятельность**:  | **Познавательно**-**исследовательская** **деятельность**: |
| «Построим здание театра» (деревянный конструктор), «Афиша» (конструирование из бумаги сложенной пополам) | С.р. «Мы идём в театр» - распределение ролей: зрители, актёры, музыканты.Драматизация сказки «Три медведя», настольный театр «Теремок», пальчиковый театр  | Д/игра «Угадай что звучит» - определить на слух и назвать музыкальный инструмент. |
| **Коммуникативная деятельность** | **Двигательная** **деятельность**: | **Сотрудничество** с **родителями**: |
| Восприятие художественной литературы: сказки, стихи, загадки | Утренняя гимнастика «Аэробика».«Пляска парами», Танец пчёлок, танец ёлочек, пляска медведей. | Помощь в подготовке к показу сказки (разучивание ролей, изготовление костюмов и атрибутов). |

 **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 6**

 **Итоговое мероприятие: Музыкальная сказка «Приключения Паучка».**

**Цель:**

* Совершенствовать интонационную выразительность речи;
* Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания характера исполненных каждым ребёнком ролей;
* Обучать детей выразительному пению;
* Продолжать формировать у детей навык ритмических движений в соответствии с характером музыки;
* Развивать творческие способности детей.