Пальчиковая гимнастика

1. «Зайчик»

Воспитатель читает детям стихотворение про зайчика и показывает руками движения пальцев, дети повторяют движения, при втором чтении стихотворения дети повторяют последние слова строчек стихотворения.

Ушки длинные у зайки,

Высоко они торчат,

Он и прыгнет, и скачет,

Веселит своих зайчат.

Описание движений пальцев: руку сжать в кулак, затем разогнуть почти до конца указательный и средний пальцы. Первые две строки стихотворения: складываем зайчика обеими руками ( если дети не могут обеими руками, то только одной рукой), вытягиваем «ушки» вверх ( выпрямляем пальцы). Вторые две строчки делаем движения руками вверх и вниз ( зайчики прыгают).

1. «Зверушка»

Воспитатель просит детей представить, что у каждого их них на ладони пригрелась маленькая пушистая невидимая зверушка. Она очень хочет, чтоб ее погладили, почесали за ушком каждым пальчиком по очереди. Первым ее ласково гладит по спинке мизинец, затем – все остальные пальцы.

Нужно постараться не уронить зверушку с ладони, не прижать, не придавить ее. Надо лишь слегка прикасаться кончиками пальцев к ее теплой шкурке. Тогда зверюшка будет очень довольна.

 - А теперь посадите ее на ладонь другой руки и снова погладьте.

1. «Слон»

Воспитатель читает стихотворение, показывая движения руками, а дети повторяют за ним.

В зоопарке слон стоит.

Уши, хобот, серый он.

Головой своей кивает,

 Будто в гости зазывает.

Движения руки: ладонь на себя. Средний палец опущен. С одной стороны он зажат мизинцем и безымянным пальцем, а с другой – указательным и большим. Шевелим средним пальцем. Качаем всей кистью.

1. «Кошка выпускает коготки»

На «раз» поджать подушечки пальцев и верхнюю часть ладони, прошипев, как рассерженная кошка «Ш-ш-ш-ш!»

На «два» - быстро выпрямить и растопырить пальцы, промяукав, как довольная киска : «Мяу!»

1. «Шарик»

Воспитатель читает стихотворение , показывая движения рук, дети их повторяют.

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел,

Стал он тонкий и худой.

Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Делаем хлопок. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.

1. «Ладошки»

Педагог предлагает положить ладошки на стол так, как он показывает. Дети должны научится класть руки на стол так же, как взрослый: ладонью вниз, ладонью вверх, на ребро, в кулачок. Вначале дети выполняют только одно движение обеими кистями рук, например кладут руки на стол кистями вниз. Выполнив это упражнение, дети убирают руки со стола, кладя их себе на колени. Затем им предлагается попеременно положить руки ладошками вверх, поставить их на ребро, зажать в кулачок и т.д. После того как ребятишки научаться воспроизводить всего одно движение кистями рук, им предлагается соединить два, например: положить кисти рук ладонями вниз и здесь же их поставить на ребро, а затем уже убрать со стола. Обрабатывая репродукцию двух попеременно сменяющихся поз кистей рук, дети постепенно овладевают серией движений, которые воспитатель может сопровождать коротким четверостишием. Взрослый произносит слова стихотворения, а дети повторяют движения в соответствии с текстом, следя за движениями взрослого. Некоторые дети могут также попробовать выучить стихотворение во время выполнения задания, а в конце занятия рассказать и показать то, о чем в нем говорится.

Ладошки вверх,

 Ладошки вниз,

А теперь их на бочок

И зажали в кулачок.