ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОРОДА МОСКВЫ

ДЕТСКИЙ САД № 1323

Мини-музеи в детском саду

«в воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора. – я поведу тебя в музей, - сказала мне сестра»

С. Михалков

воспитатель:

камина светлана сергеевна

введение

Почему я выбрала эту тему?

Уже не первый год в дошкольных учреждениях создают собственные музеи, пусть и маленькие. Это направление приобрело большую популярность, и сегодня мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей среды многих дошкольных учреждений. Для нашего детского сада это направление новое. Оно меня очень заинтересовало, но включение музеев в воспитательно-образовательный процесс, дело непростое. Поэтому я решила узнать:

1. Что такое МИНИ-музей.
2. Как организовать мини-музей в условиях дошкольно-образовательного учреждения.
3. Значение и использование мини-музеев в ДОУ.

# Что такое мини-музей?

# Что я об этом узнала.

## Слово "музей" происходит от греческого слова museion и латинского museum - храм муз, место, посвященное наукам и искусствам.

## Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

## Назначение музея – патриотическое воспитание дошкольников, суть которого, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому их назвали «мини-музеями». Часть слова «мини-» отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

# Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, пополняют их своими рисунками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

# Как организовать мини-музей в ДОУ

## В любом детском саду существует проблема свободных помещений. Для расположения мини-музеев можно использовать различные части групповых комнат, «раздевалок», спальных комнат, стены у входа в группу и т.п.

# 

## Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Так, например, музей книги может появиться в подготовительной группе, а для малышей создается мини-музей игрушек-забав. Мини-музеи должны постоянно пополняться новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

## Работу по созданию мини-музея можно разделить на три этапа:

## Подготовительный этап.

## В начале работы коллектив группы (дети, воспитатели) вместе с родителями определяют тему и название мини-музея, разрабатывают его модель, выбирают место для размещения.

## Практический этап.

## Взрослые и дети, следуя своим моделям, создают мини-музеи в группах. Большую роль в этом процессе играют родители, которые приносят экспонаты, помогают в оформлении. На последней стадии этого этапа воспитатели вместе с детьми разрабатывают содержание экскурсий по своему музею, причем сами дошкольники могут предложить, что именно они считают нужным рассказать о своих мини-музеях. Желающие становятся экскурсоводами.

## Подведение итогов.

Исключительно важное место в работе мини-музея должны занимать экскурсии (занятия-экскурсии). И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. Большое внимание надо уделять подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:

* выявление творческих способностей детей;
* расширение представлений о содержании музейной культуры;
* развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
* создание условий для творческого общения и сотрудничества.

Методические формы экскурсионной работы с детьми дошкольного возраста в условиях музея достаточно разнообразные:

* проведение обзорных и тематических экскурсий,
* проведение познавательных бесед и мероприятий,
* организация выставок.

Перечисленные методы реализуются в разнообразных формах работы экскурсовода с детьми: викторинах и загадках, шарадах и ребусах, дидактических играх, творческих заданиях. Методические принципы экскурсионной работы четко определяются такими важными факторами, как развивающая направленность обучения, психологические особенности личности и возрастные особенности музейного восприятия.

# ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИНИ-МУЗЕЕВ

Мини-музеи в группах позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

На базе мини-музеев можно организовать кратковременные (часто однодневные) выставки, которые называются «экспресс-выставками».

Дошкольники разных групп знакомятся с мини-музеями своих «коллег». При этом в средних, старших и подготовительных группах экскурсии могут проводить сами ребята, а в младших обо всем рассказывать воспитатели.

Экспонаты музея могут, используются воспитателями для работы с детьми для ознакомления с окружающим миром.

Главное, Мини-музеи могут стать неотъемлемой частью развивающей предметной среды детского сада.

Цели и задачи мини-музея:

* 1. Реализация направления «Музейная педагогика»
  2. Обогащение предметно-развивающей среды
  3. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами
  4. Расширение кругозора дошкольников
  5. Формирование у дошкольников представление о музее
  6. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности
  7. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков
  8. Формирование умений самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания
  9. Развитие творческого и логического мышления, воображения
  10. Формирование активной жизненной позиции

# НАШИ МИНИ-МУЗЕИ

**Мини-музей Деда Мороза**

Цели создания мини-музея:

* познакомить с историей празднования Нового года, «биографией»

Деда Мороза;

* воспитывать интерес к культуре и истории народов разных

стран, толерантность;

* расширить кругозор детей, их словарный запас.

**Первый опыт организации мини-музея.**

|  |  |
| --- | --- |
| В мини-музеи представлено достаточно много иллюстративного материала (резиденция Деда Мороза), который размещен на стене. Альбомы со стихами и рассказами, игрушки, книги находятся на горизонтальной поверхности.  PC151032.JPG    **http://dskv1323.mskobr.ru/images/cms/data/pc151042.jpg** | Мини-музей был дополнен выставкой совместных работ детей и родителей на тему «Елочка-краса».  PC151030.JPG  **http://dskv1323.mskobr.ru/images/cms/data/pc151052.jpg** |
| **http://dskv1323.mskobr.ru/images/cms/data/pc151056.jpg** | **http://dskv1323.mskobr.ru/images/cms/data/pc151060.jpg** |
| **http://dskv1323.mskobr.ru/images/cms/data/pc191076.jpg** | После посещения мини-музея, все ребята написали письма для Деда Мороза и отправили в Великий Устюг, при помощи волшебного почтового ящика!!! |
| **http://dskv1323.mskobr.ru/images/cms/data/pc191079.jpg** | PC151035.JPG |

# МИНИ-МУЗЕЙ «МОЯ РОДИНА – РОССИЯ»

|  |  |
| --- | --- |
| D:\сайт\сайт\9 гр новости\музей\P2200050.jpg | D:\сайт\сайт\9 гр новости\музей\P2200044.jpg |
| D:\сайт\сайт\9 гр новости\музей\P2200047.jpg | D:\сайт\сайт\9 гр новости\музей\P2200045.jpg |
| D:\сайт\сайт\9 гр новости\музей\P2200048.jpg | D:\сайт\сайт\9 гр новости\музей\P2200042.jpg |

Цели создания мини-музея:

* Знакомство с историей, культурой, природными особенностями нашей страны
* воспитание патриотизма,
* знакомство с народными промыслами, с бытом россиян в разное время, с историческими и памятными местами;
* развитие речи;
* формирование представлений об историческом времени, связи со своими предками.

В ходе работы над мини-музеем «Моя Родина – Россия» с детьми была проведена следующая работа:

1. Тематическая беседа на тему «Символика страны, городов»
2. Тематическая беседа на тему «Русский быт»
3. Художественное творчество:

* рисование по темам «Достопримечательности Москвы», «Народные промыслы – Гжель», «Народные промыслы – Жостово», «Народные промыслы – Хохлома»
* декоративная лепка «Веселый Городец», «Дымковские игрушки»

1. С помощью родителей были созданы тряпичные куклы, Маслёна, а также собраны экспонаты древних сооружений в г. Кижи, Санкт-Петербурга, Москвы.
2. По завершению работы над мини-музеем дети провели экскурсии для других групп.

Работая в этом году над созданием мини-музеев, я пришла к выводу, что это очень тяжелый, но в тоже время очень интересный и полезный труд. Ведь экспонаты любого мини-музея можно использовать для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Все трудозатраты окупаются, когда видишь наших детей – их развитость, их активность, их умение ладить в коллективе и, по большому счету, проявление их любви к своей родине. Более того, в обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь. Работа по созданию мини-музеев сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.