**Перспективный план**

занятий по исследовательской работе

«Цветомузыкальная терапия в коррекции и развитии

психо-эмоциональной сферы дошкольников»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление развития | Кол-во занятий в неделю | Кол-во  занятий  в год | Учебно-программное  обеспечение | Задачи развития |
| Создание условий для коррекции и  развития психо-  эмоциональной сферы дошкольников | 1 | 32 | 1.Блаво Р. «Музыка здоровья»  СПб 2001 г.  2.Ворожцова О. «Музыка и  игра в детской  психотерапии»  М., 1994 г.  3.Егорова Е. «proЦветание по  Максу Люшеру» Питер  2007 г.  4. Ефименко Н. «Театр  физического развития и  оздоровления детей  дошкольного и младшего  школьного возраста»  Москва «Линка-Пресс»  1999 г.  5.Нищева Н. «Разноцветные  сказки» СПб «Детство-  Пресс»2001 г.  6.Слепнёвы А. и Д. «Руки в  музыке искупай»  издательско-торговый дом  «Гранд» Москва 2000 г.  7.Шевченко М. «Я рисую  успех и здоровье»»  Питер 2007 г.  8.Шереметева Г. «Семь  цветов здоровья»  Издательско-торговый дом  «Гранд» Москва 2002 г.  9. Шушарджан С. «Здоровье  по нотам» М., 1994 г. | 1.Корректировать и  развивать личностно-  эмоциональные  впечатления.  2.Формировать и  развивать  эмоциональное  восприятие музыки.  3.Развивать цветовое  восприятие мира.  4.Развивать  коммуникативные  способности, умение  жить в гармонии с  окружающей  действительностью.  5.Развивать творческую  фантазию, помогать  раскрытию  индивидуальных  способностей.  6.Оздоравливать  организм ребёнка,  способствовать  восстановлению  нарушенных функций. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Музыкальное сопровождение** |
| Октябрь | 1.Диагностика цветового  восприятия (2 занятия)  2. Осенние листочки  3. Красные рябинки | А. Вивальди «Осень» |
| Ноябрь | 1.Медвежонок  2.Апельсин  3.Красный шарик  4.Будем стараться ничего  не бояться | И. Бах «Немецкий танец»  А. Варламов «Бабочка»  В. Моцарт «Турецкий марш»  Э.Григ «В пещере горного короля»  В. Моцарт «Маленькая ночная серенада» |
| Декабрь | 1.Солнечные лучики  2.Снегири  3.Голубой оркестр  4.Ёлочный хоровод | В. Моцарт «Волшебная флейта»  В.Моцарт «Рондо» (ре-мажор)  Дж. Ласт «Интермеццо»  П.Чайковский симфония «Зимние грёзы» (отрывки) |
| Январь | 1.Жёлтые комочки  2.Зелёные лягушата  3.Лунная сказка  4. Белая сказка | Л. Боккерини «Менуэт»  Живые звуки природы  Дж. Ласт «Аллегро»  В. Моцарт «Фантазия» (ре-минор)  П.Чайковский «На тройке» |
| Февраль | 1.Спокойствие лазури  2.Пылающий костёр  3.Одуванчики  4.Водопад | Д.Ласт «Адажио»  И. Брамс «Венгерский танец»  П.Чайковский «Песнь косаря»  Живые звуки природы  П.Чайковский «Концерт № 1 для фортепиано с оркестром» |
| Март | 1.Серая мышка  2.Солнышко  3.Красный клоун  4. Подснежники | И. Бах «Прелюдия»  В. Моцарт «Рондо»  П. Чайковский «Вальс цветов»  П.Чайковский «Подснежник» |
| Апрель | 1.Синяя птица  2.Золотая рыбка  3.Белое облако  4.Как зелёный с жёлтым  подружились | П.Чайковский «Песнь жаворонка»  К. Сен-Санс «Аквариум»  Т. Альбиони «Адажио»  В.Моцарт «Симфония № 29»  . |
| Май | 1.Голубая речка  2.Розовый закат  3.Руки в музыке искупай  4.Как прекрасен этот мир | П.Чайковский «Баркаролла»  П.Чайковский «Белые ночи»  Шуберт «Аве Мария»  И.Штраус «Сказки Венского леса» |